РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 3

от «29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Целинная СОШ №1»

А.С.Булыга

Приказ № 84/3 от «30» 08 2016 г.

АДАПТИРОВАННАЯ основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Целинная СОШ №1»

(вариант 7.2)

2016

Содержание

1.	**Целевой раздел**	
1.1.	**Пояснительная записка**	
1.1.1.	Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития	4-5
1.1.3.	Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития	5-7
1.1.4.	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР	7-8
1.1.5.	Описание особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР	8-9
1.2.	**Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**	
1.2.1.	Общие положения	10
1.2.2.	Планируемые личностные и метапредметные результаты	10-11
1.2.3.	Планируемые результаты освоения всех учебных предметов на уровне начального общего образования АООП	11-14
1.2.4.	Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	14
1.3.	**Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**	
1.3.1	Основные направления и цели оценочной деятельности	15-16
1.3.2.	Описание объекта и содержание оценки	16-20
1.3.3.	Критерии, процедуры и состав инструментария оценивания	21-25
1.3.4.	Формы представления результатов	25
1.3.5.	Условия и границы применения системы оценки	25
1.3.6.	Оценка учебных достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО)	25-26
1.3.7	Оценка динамики учебных достижений обучающихся	26-27
2.	**Содержательный раздел**	
2.1.	**Программа формирования универсальных учебных действий**	
2.1.1.	Цели и задачи программы	28
2.1.2.	Описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования	28-29
2.1.3.	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	29-34
2.1.4.	Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ	34-37
2.1.5	Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий	37-39
2.1.6.	Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию	39-42
2.2.	**Программы отдельных учебных предметов, курсов**	
2.2.1.	Общие положения	43
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов	
2.2.2.1.	Русский язык	43-60
2.2.2.2.	Литературное чтение	60-81
2.2.2.3.	Иностранный язык (английский)	81-91
2.2.2.4	Математика и информатика	91-109
2.2.2.5.	Окружающий мир	109-125
2.2.2.6.	Основы религиозных культур и светской этики	125-132
2.2.2.7	Изобразительное искусство	132-159
2.2.2.8.	Музыка	159-161
2.2.2.9.	Технология	161-171

2.2.2.10.	Физическая культура	171-186
2.2.3.	Содержание курсов коррекционно-развивающей области	186-202
2.2.4.	Содержание курсов внеурочной деятельности	202-242
2.3.	**Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ОВЗ при получении НОО**	
2.3.1.	Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	243-244
2.3.2.	Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	244-250
2.3.3.	Планируемые результаты воспитания (социальные компетенции, желаемые модели поведения обучающихся с ОВЗ	250
2.3.4.	Формы организации работы	250-258
2.4.	**Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**	
2.4.1.	Цель, задачи Программы	259
2.4.2.	Планируемые результаты реализации Программы	260
2.4.3.	Основные направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	260-262
2.4.4.	Перечень организационных форм	262-263
2.5.	**Программа коррекционной работы**	
2.5.1.	Цель, задачи программы	263-264
2.5.2	Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ.	264-268
2.5.3.	Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ЗПР в условиях образовательной деятельности	268-269
2.5.4	Основные направления коррекционной работы.	269-272
2.5.5.	Планируемые результаты коррекционной работы.	272-273
2.5.6.	Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества	273-275
2.5.7.	Механизмы реализации программы	275
2.5.8.	Корректировка коррекционных мероприятий	275
2.5.9.	Описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР	275-276
2.6.	**Программа внеурочной деятельности**	276-281
3.	**Организационный раздел**	
3.1.	Учебный план	281-286
3.2.	Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	286-302
3.3.	Контроль за состоянием условий	302-303
	Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования	
1.	Учебный план на текущий учебный год	
2	План внеурочной деятельности на текущий учебный год	
3.	Календарный учебный график на текущий учебный год	
4.	Рабочие программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности на текущий учебный год	
5.	Учебно-методическое, контрольно-оценочное обеспечение на текущий учебный год	
6.	Кадровое обеспечение на текущий учебный год	

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

• формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

• достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;

• обеспечение доступности получения начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный* и *деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

• структуре АООП НОО;

• условиям реализации АООП НОО;

• результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

• принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

• принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

• онтогенетический принцип;

• принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

• принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

• принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

• принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

• принцип сотрудничества с семьей.

1.1.3.Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.
Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения.
АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержание обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.
Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).
Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.
Вариант 7.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания.
Для обеспечения возможности освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе и иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов и иных организаций.
Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
В процессе всего школьного обучения сохраняется *возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой* **(**основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется Организацией на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).
Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.2 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При

возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющихпредметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

1.1.4.Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

1.1.5.Описание особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

• постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

• обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

• увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

• гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

• упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

• организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

• наглядно-действенный характер содержания образования;

• развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

• обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

• постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

• специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

• необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

• постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

• использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

• комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

• специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

• развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

• обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.2.1.Общие положения

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой *систему обобщённых личностно ориентированных целей образования,* допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

• обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения АООП НОО;

• являются основой для разработки АООП НОО организациями;

• являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарт .

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

1.2.2. Планируемые личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1.2.3.Планируемые результаты освоения всех учебных предметов на уровне начального общего образования АООП

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** должны отражать:

Русский язык. Родной язык

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4) овладение основами грамотного письма;
5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7) формирование потребности в систематическом чтении;
8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика:

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

Окружающий мир:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире,умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Основы религиозных культур и светской этики:

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология (труд):

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

1.2.4.*Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования*

Коррецонный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.3.1.Основные направления и цели оценочной деятельности

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, содержит описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривает приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ОВЗ.

Основными *направлениями и целями* оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным *объектом* системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными *функциями* являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить *следующие задачи*:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

1.3.2.Описание объекта и содержание оценки

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и *«Выпускник получит возможность научиться»* для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных.***

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование ***персонифицированной информации*** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно ***неперсонифицированной (анонимной) информации*** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе ***контекстной информации*** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

• *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

• *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

• *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального

поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

• сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

• сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

• сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

• знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке.***

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

• характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

• определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

• систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценкаметапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»

программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки мета- предметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия,

обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, ***оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.*** Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания,* которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний),* и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий),* которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных

ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению,* переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому**объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе мета- предметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе **текущего и промежуточного оценивания**, так и в ходе выполнения **итоговых контрольных работ**. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в классном журнале и учитываются при определении итоговой оценки.

В 1 классе используется безотметочная система.

Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет собой совокупность мероприятий, включающую планирование текущего контроля по учебным предметам, курсам учебного плана основной образовательной программы, разработку содержания и методики проведения контрольных работ, проверку (оценку) и результатов выполнения обучающимися контрольных работ, а также документальное оформление результатов оценки, осуществляемое в целях:

• оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;

• выявления индивидуально значимых и иных факторов, способствующих или препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей основной образовательной программы;

• изучения и оценки эффективности методов, форм и средств обучения, используемых в образовательном процессе;

• принятия организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса.

Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи с использованием следующих средств:

- система предметных знаний, включающая опорные знания (ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы), усвоение которых принципиально необходимо для успешного обучения, и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорные знания, а также служащие пропедевтикой для
последующего изучения других учебных предметов;

- действия с предметным содержанием, предполагающие использование адекватных знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировку и классификацию объектов; анализ, синтез и обобщение учебного материала; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации.

1.3.3.Критерии, процедуры и состав инструментария оценивания

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Оценивать можно *любое действие* ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д. Отметка ставится *за решении еучебной задачи*, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат.

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

• «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

• «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

использование традиционной системы отметок по 5-балльной шкале.

В процессе оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- стандартизированные письменные и устные работы;
- проекты;
- практические работы;
-творческие работы;
- самоанализ и самооценка;
- наблюдение.
- проведение контрольных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ;
- выведение четвертных отметок успеваемости обучающихся путем обобщения текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующей учебной четверти.

Личностные результаты выпускника начальной школы не подлежат итоговой оценке, но могут использоваться при написании характеристик (на основе внешних мониторинговых исследований).Формой оценки личностных результатов учащихся может быть диагностика результатов личностного развития. Она может проводиться в разных формах(диагностическая работа, тесты, результаты наблюдения и т.д.). Диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Проводится диагностика только в виде

неперсонифицированных работ. Психолого-педагогическую диагностику осуществляет школьный психолог. Личностная оценка осуществляется только по запросу родителей.

Объект оценки метапредметных результатов–это сформированность регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий.

Инструментарий:

1.Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы (по А.Г Асмолову и др.) 2.Комплексные работы на межпредметной основе. 3. Олимпиадные и творческие задания, проекты.4. Анкеты, психологические методики

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимсяпланируемых результатов по отдельным предметам.

Оценивание предметных результатов проводятся согласно положению «О формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся »

Успеваемость всех обучающихся 2-4 классов МБОУ «Целинная СОШ №1» подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе

Под промежуточной аттестацией обучающихся понимается совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающегося планируемым результатам освоения основной образовательной программы на момент окончания учебного года.

Целью промежуточной аттестации являются:

-Установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

-Соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС); контроль выполнения учебных программ и учебно–тематического планирования.

Промежуточная аттестация 2-4 классов проходит в форме:

-итоговых проверочных работ,

-письменных комбинированных работ,

-тестовых работ.

При проведении годовой промежуточной аттестации итоговая отметка по учебному предмету выставляется учителем на основе среднего арифметического в соответствии с правилами математического округления.

Нормы оценок знаний обучающихся приведены в рабочих программах по каждому предмету.

В соответствии с требования ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических и медицинских работников

(учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача психоневролога, невропатолога, педиатра), которые хорошо знают обучающегося. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, МБОУ «Целинная СОШ №1» разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции Обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся __ класса);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;

6) локальные акты МБОУ «Целинная СОШ №1», регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более

крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

1.3.4.Формы представления результатов

Формы представления результатов–карты мониторинга уровня сформированности метапредметных результатов освоения АООП НОО, аналитические справки учителей по итогам комплексных работ на межпредметной основе, портфель достижений обучающегося, результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития достижений обучающихся; текстовый анализ результатов оценочной деятельности

1.3.5.Условия и границы применения системы оценки

Условия оценивания определены с учетом федеральных требований к реализации АООП, сформулированных в ФГОС ОВЗ.

Кадровые условия включают: укомплектованность и достаточный уровень квалификации педагогов; непрерывность их профессионального развития, обеспечивающие эффективное использование разработанной в ОО Системы оценки.

Материально-технические и информационные условия обеспечивают возможность получения, использования и обработки информации о достижениях обучающихся; создания информационно-образовательной среды, способствующей фиксации хода образовательного процесса и результатов освоения АООП.

Психолого-педагогические условия предусматривают: преемственность оценивания достижений обучающихся по отношению к дошкольному, начальному, основному общему образованию; учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся в ходе оценочных процедур; вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения процесса оценивания; диверсификацию уровней оценивания (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации).

Границы применения Системы оценки определяются:

-рамками образовательной деятельности, включающей в себя урочную и внеурочную деятельность, регулируемую учебным планом и планом внеурочной деятельности; деятельность в рамках программы воспитания обучающихся на уровне НОО, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, деятельности по коррекции возможных затруднений обучающихся (в ходе реализации соответствующих программ);

-перечнем участников образовательных отношений;

-возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся на ступени начального общего образования;

-спецификой используемых систем учебников(завершенных предметных линий), которые предлагают собственные алгоритмы и регламенты оценивания достижений.

1.3.6.Оценка учебных достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО)

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *предметные, метапредметные результаты* и *результаты освоения программы коррекционной работы*.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования принимается педагогическим советом МБОУ «Целинная СОШ №1» на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

1.3.7. Оценка динамики учебных достижений обучающихся

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

• поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

• поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

• развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

• формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

2. Систематизированные материалы наблюдений *(оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности,

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий,* а также *опорной системы знаний,* обеспечивающих ему возможность продолжения образования в

основной школе;

2) о сформированности основ *умения учиться,* понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

II.Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

2.1.1.Цель, задачи программы

Основная **цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

-формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

-овладение комплексом универсальныз учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

-развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оцевать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

2.1.2. Описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• *формирование основ гражданской идентичности личности на основе:*

— осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:*

— доброжелательности, доверия и внимания к людям;

— навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

• *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности:

— способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• *развитие умения учиться*, а именно:

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык», «Родной Язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

• смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

• самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

• основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

• эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

• нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

• эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

• умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

• умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

• умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

• умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

• общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

• развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

• развитию письменной речи;

• формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов,

существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

• формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

• формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

• формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

• развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

• овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

• формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

• формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Основы религиозных культур и светской этики».

Уроки ОРКСЭ дают большие возможность для формирования УУД.

Личностные	беспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в циальных и межличностных отношениях.
Регулятивные	еспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности средством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий ценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и морегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего фессионального образования и самосовершенствования.
Познавательные	лючают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее уктурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и рации, способы решения задач.

Коммуникативные	еспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать тнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, пределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь овариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в цении и сотрудничества партнера и самого себя. Умение учиться означает умение фективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и овность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

• ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

• значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

• специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать

во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

• широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

• формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

• формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

• развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

• формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

• развитие планирующей и регулирующей функций речи;

• развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

• формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

• ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

• формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

• основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

• освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

• развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

• освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

• в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

• в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать

собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

• обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально- предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: ***личностный, регулятивный*** *(включающий также действия саморегуляции),* ***познавательный*** и ***коммуникативный.***

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

• смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;

• нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

• оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

• саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

• поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

• структурирование знаний;

• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия:*

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

• анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

• подведение под понятие, выведение следствий;

• установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

• построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

• доказательство;

• выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

• управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

• из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

• из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

• из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.5. *Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий*

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1.Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценкиуровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом илиразвёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание-применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2.Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

-составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;

-сформулированы на языке, доступном пониманиюученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;

-избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшегоразвития»;

-многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общийподход к решению; выбор необходимой стратегии;

-«модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общийконструкт задачи, менять некоторые из её условий.

В «Перспективной начальной школе» разработана классификация типовых задач формирования УУД, которая соответствует личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы.

Например, среди *личностных типовых задач* (заданий) в системе «Перспективная начальная школа» выделяются следующие:

-«Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на вопрос)»;

-организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью различные интеллектуальные задачи;

-оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор (данные типовые задачи находятся в текстах, где обсуждаются проблемы любви,уважения и взаимоотношений родителей и детей).

Познавательные типовые задачи (задания) включают в себя:

-работу с текстом и иллюстрациями (перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек);

-анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;
подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения
существенных признаков; установление причинно-следственных связей;
-умение применять правила и пользоваться инструкциями и основными
закономерностями (задания типа «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»);
-оценка достоверности получаемой информации —задания, нацеленные на создание условий для оценки и проверки достоверности получаемой информации (задания типа «Миша нашел пять таких слов, Маша —только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?» и др.
В области *регулятивных типовых* задач (заданий) выделяются:
-задания типа «Проверь, как это задание выполнил Миша», «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга», «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки»;
-задания типа «Посмотри, что получилось у Маши. У тебя получилось так же?», «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?»;
-система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и др.
Коммуникативные типовые задачи (задания):
-взаимодействие (сотрудничество) с соседом по парте, в группе (задания типа: «Составь задачу. Вычисли и запиши ее ответ. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу, предложи формулировку задачи классу»);
-задачи, требующие распределения работы с соседом по парте; чтение по цепочке или по ролям;
задачи и задания, предусматривающие учет позиции собеседника (задания типа «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»; «Как ты ответишь Маше?») и т. д.

Виды универсальных учебных действий	**Типовые диагностические задачи**
Личностные универсальные учебные действия	
Самопознание и самоопределение. Позволяют выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. (Я — член семьи, школьник, одноклассник, друг, гражданин)	Методика «Кто я?», 3—4 классы. Методика «Беседа о школе», 1— 3 классы (модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эль-конина, А. Л. Венгера). Рефлексивная самооценка учебной деятельности», 4 класс. «Методика выявления характера атрибуции успеха — неуспеха»,1—4 классы
Смыслообразование. Действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. (Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?)	«Незавершённая сказка», 1—3 классы. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса», 1—4 классы. «Опросник мотивации», 1—3 классы
Нравственно-этическое оценивание. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках. (Почему я, мои друзья так поступили? Взаимопомощь, честность, правдивость, ответственность с моей стороны и со стороны моих сверстников)	Задания на оценку усвоения норм взаимопомощи, 1—2 классы. Задание на учёт мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже), 1 класс. Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж. Пиаже), 1—3 классы. Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными

	интересами), 1—4 классы. Анкета «Оцени поступок» (по Туриелю в модификации Е. А. Кургановой и О. А. Карабановой), 1—4 классы
Регулятивные универсальные учебные действия	
Обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью по средствам постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения материала	«Выкладывание узора из кубиков» (цель: выявление развития регулятивных действий), 1 класс. «Проба на внимание» (П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая)
Познавательные универсальные учебные действия	
Общеучебные универсальные действия. Выделение учебной цели, информационный поиск, знаково-символические действия, рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность, выбор эффективных способов решения	«Проба на определение количества слов в предложении» (С. Н. Карпова), 1 класс, Методика «Кодирование» (версия А. Ю. Панасюка), 1 класс, Методика «Нахождение схем к задачам» (по А. Н. Рябинкиной), 1—3 классы
Универсальные логические действия. Построение числового эквивалента или взаимно однозначного соответствия. Анализ, синтез, классификация, сравнение, установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез, доказательство	«Найди отличия» - сравнение картинок. Выделение существенных признаков.Логические закономерности.Исследование словесно-логического мышления.
Постановка и решение проблем.Формулирование проблем, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Диагностика универсального действия общего приёма решения задач (по А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой), 1—4 классы
Коммуникативные универсальные учебные действия (базовые виды)	
Коммуникация как взаимодействие. Учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновывать и доказывать собственное мнение	Методика «Кто прав» (Г. А. Цукерман и др.), 2—4 классы, Задание «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже)
Коммуникация как кооперация. Действия обеспечивают возможности эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, уметь договариваться	Задание «Рукавички» (Г. А. Цукерман), «Совместная сортировка»
Коммуникация как условие интериоризации. Умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу	«Узор под диктовку», Задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант), 8-10 лет

2.1.6. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на

основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки детей к переходу обучающихся на ступень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

• необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

• совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

• недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

• недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности

2.2.1. Общие положения

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области должны обеспечивать достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разрабатываются на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

2.2.2.Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Русский язык. Н.А.Чуракова, Т.А. Байкова, М.Л.Каленчук.

Предмет реализуется в количестве 5ч. в неделю на основе программы Н.А.Чураковой, Т.А. Байкоой, М.Л.Каленчук

Планируемые результаты освоения учебной программы
по предмету «Русский язык» к концу 1-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

• различать звуки и буквы;

• различать буквы и их основные звуковые значения;

• различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие–глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;

• делить слова на слоги, определять ударный слог;

• пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (**а, о, у, э, ы**) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда(**я, е, ю, е, и**) и мягкого знака;

• пользоваться способом обозначения звука [й’] в начале слова (с помощью букв **е, е, ю, я**);

• пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получат возможность научиться:

• соблюдать известные орфоэпические нормы речи;

• устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

• различать слова — названия предметов, признаков, действий;

• различать главные и неглавные слова — названия предметов;

• определять в тексте слова-помощники.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

• различать предложение и слово;

• определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

• определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);

• писать прописную букву в именах собственных;

• делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;

• писать слова с сочетаниями **жи–ши, ча–ща, чу–щу, ци–це** под ударением;

• выбирать написание буквы парного согласного на конце слова; написание **ь** и **ъ;**

• писать словарные слова, определенные программой;

• писать под диктовку текст объемом 18–20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• списывать небольшой текст по правилам списывания;

• читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Ожидаемые результаты формирования УУД
к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

• первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) нходятся в его начале, конце, середине;

работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненной соседом;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

обучающиеся научатся:

• понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;

• выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

Планируемые результаты освоения учебной программыпо предмету «Русский язык» к концу 2-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

• определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;

• соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельным согласным и гласным звукам.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получат возможность научиться:

• правильно употреблять приставки **на-** и **о-** в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом класе (*что*, *чтобы*…).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);

• выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;

• выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса,

сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

• обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);

• разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

• определять начальную форму слов-названий предметов,слов-названий признаков и слов-названий действий;

• изменять слова-названия предметов по числам и командевопросов; определять их род;

• изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

• различать предложение, словосочетание и слово;

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

• определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

• находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;

• задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

• проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости–звонкости согласные, непроизносимые согласные); **жи–ши, ча–ща, чу–щу** в разных частях слова;

• выбирать букву **и** или **ы** в позиции после **ц** в разных частях слова;

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь ≪Пиши правильно≫);

• различать на письме приставки и предлоги;

• употреблять разделительные **ь** и **ъ**;

• находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

• определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
• соблюдать орфоэпические нормы речи;
устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
• писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Ожидаемые результаты формирования УУД
к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получат возможность научиться:
• инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
• ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста,
выделенные строчки и слова на странице и развороте;
• работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
• работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
• работать с соседом по парте: распределять работу, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения,
двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
• использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий
обучающиеся научатся, получат возможность научиться:
понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своих ответов или того решения, с которым они соглашаются;
• научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

Планируемые результаты освоения учебной программы
по предмету «Русский язык» к концу 3-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:
• выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

• правильно употреблять приставки **на-** и **о-** в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что*, *чтобы*…).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

• сравнивать слова, связанные отношениями производности:

объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса,

с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

• обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

• отличать прямое и переносное значения слова;

• находить в тексте синонимы и антонимы;

• отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

• различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

• различать на письме приставки и предлоги;

• изменять существительные по числам и падежам; определять их род;

• различать названия падежей;

• изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

• изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

• находить в составе предложения все словосочетания;

в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;

• находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое)

и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);

• задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам

предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

• определять орфограммы;

• использовать разные способы проверки орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря);

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

писать **о-ё** после шипящих в окончаниях существительных;

• писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой **с-**, приставками на **-с**, **-з** (**бес-/без-**; **вс-/вз-**; **рас-/раз-** и др.);

• писать слова с суффиксами **-ек** и **-ик;**

• писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

• писать **о-ё** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных;

• находить нужные словарные статьи в словарях различныхтипов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

• определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону, разговор с продавцом в магазине, конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);

• работать со словарями;

• соблюдать орфоэпические нормы речи;

• устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

• писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Ожидаемые результаты формирования УУД
к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам ≪Содержание≫ и ≪Оглавление≫; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с текстом (на уроках развития речи): выделять тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых — система словарей, тетрадью для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации — другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета), текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

• находить в учебнике подтверждение своей позиции или точкам зрения, высказанным сквозными героями, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий:

• осуществлять контроль полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебной программы
по предмету «Русский язык» к концу 4-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

• зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;

• правильно употреблять предлоги **о** и **об** перед существительными, прилагательными, местоимениями;

• правильно употреблять числительные *оба* и *обе* в разныхпадежных формах;

• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

• при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова самостоятельно находить ответ (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

• проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности,

объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

• подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значениях (простые случаи);

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

• определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;

• определять три типа склонения существительных;

• определять названия падежей и способы их определения;

• определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личнымиместоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение); определять однородные члены предложения;

• составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

• различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять общее правило написания: **о, е(ё)** после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне

слова, в безударных окончаниях имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также в окончаниях множественного числа и способ их проверки;

• применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

• использовать разные способы проверки орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

• определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;

• определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами**а, и, но.**

Выпускник получит возможность научиться:

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

• подбирать примеры с определенной орфограммой;

• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

• различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);

• обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

• составлять, с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений, текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
• доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
• владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
• составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
• писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:
• создавать тексты по предложенному заголовку;
• подробно или выборочно пересказывать текст;
• пересказывать текст от другого лица;
• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Ожидаемые результаты формирования УУД
к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:
• свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
• свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
• в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
• свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных учебных действий:
а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
• разным формам учебной кооперации (работать вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
• использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных учебных действий:
• осуществлять контроль выполнения работы и полученного результата

Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:
• система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Обучение грамоте (207 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я** (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и ихприменение:

• обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (**ча–ща, чу–щу, жи–ши**);

• заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

• раздельное написание слов;

• перенос слов по слогам без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» дается в содержании программы по видам речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение, письмо).

Подготовительный период (22 ч)

1. Чтение (10 ч)

Знакомство с первой учебной книгой — «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок».

Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришел». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия пред-мета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

2. Письмо (12 ч)

Правила посадки во время письма и пользования письменными принадлежностями. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основной звукобуквенный период (160 ч)

1. Чтение (72 ч)

Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных зву-ков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звон-кости и парные по твердости–мягкости). Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как ртосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м’], [н], [н’], [л], [л’], [р], [р’], [й’]. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом **’**) фиксируются мягкие, другим (без апострофа **’**) — твердые звонкие звуки. Противопоставление сонорных1 согласных звуков по твердости–мягкости; обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи букв гласных — **а, о, у, э, ы** для твердых (**ма, мо, му, мэ, мы**) **и** для мягких (**ми**). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, е, ю, е и мяг-кого знака — ь.

«Работа» (функция) букв **я, е, ю, е** — обозначать два зву-ка [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и конце слова ([бай’ан] — *баян*, [р’исуй’у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помо-щью букв **я, ё, ю, е** ([но] — **но**; [н’о] — **нё**; [ру] — **ру**; [р’у] — **рю**; [ла] — **ла**; [л’а] — **ля**; [мэ] — **мэ**; [м’э] — **ме**).

Буква **ь**. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью **ь**, например: *линь*, *руль*, *мыльныйпузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков

(твердых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих зву-ков: [д]–[д’], [т]–[т’], [з]–[з’], [с]–[с’], [г]–[г’], [к]–[к’], [в]–[в’], [ф]– [ф’], [б]–[б’], [п]–[п’] по признаку твердости–мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков: [д–т, д’–т’, з–с, з’–с’, г–к, г’–к’, в–ф, в’–ф’, б–п, б’–п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: *Дима–Тима, Даня–Таня.* Звуки [ж]–[ш] — парные по звонкости–глухостии всегда твердые. Сочетания **жи, жо, жё, же, ши, шо, шё, ше**. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твердого знака Ъ. Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков **ь** и **ъ** и гласных букв (**ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я**). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]. Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости–мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания **ча, чу, чё, чо, ща, щу, щё, що, це, ци, цы.**

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученного на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет.

Заключительный период (25 ч)

1. Чтение (10 ч)

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Ра-бота над текстами в стихотворной форме. Закрепление элемен-тарного навыка чтения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового прочтения. **Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ,** изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. Письмо (15 ч)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

Систематический курс русского языка

1 класс (50 ч)

Фонетика и графика (28 ч*)

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й’] и буква **й**. Работа букв **ю, я, е, ё**. Работа букв **е, ё, ю, я** в начале слова. Твердые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твердые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Распознавание твердых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания **жи–ши**, **же–ше**. Особенности звука [ц]. Сочетания **ци, це, цы**. Особенности звуков [ч’], [щ’]. Сочетания **ча–ща, чу–щу.**

Работа букв **ь** и **ъ**. Мягкий знак в конце и середине слова. Парные по звонкости–глухости согласные в конце слова.

Орфоэпия

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.).

Морфология (4 ч*)

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Синтаксис (6 ч*)

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знаком-ство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом; ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

Орфография и пунктуация (6 ч*) Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями **жи–ши, же–ше, ци–це–цы.**

Правописание слов с сочетаниями **ча-ща, чу-щу.**

Правило написания буквы парного согласного на конце слова. Написание **ь** как обозначающего мягкость согласных в конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Развитие речи (6 ч*)

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

2 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (67 ч*)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]-*ды–в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных в конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а–дру*[к], *ло*[ж]*ечка–ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о– ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований написьме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание сочетаний **жи–ши, ча–ща, чу–щу.**

Правописание сочетаний **чк, чн, нч.**

Написание **ы** или **и** после **ц** в разных частях слова.

Написание частицы **не** со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных **ь** и **ъ.**

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика (4 ч*)

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (4 ч*)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о слово- образовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология (50 ч*)

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис (15 ч*)

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч*) Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок **на-** и **о-** в словах *надеть, на-девать, одеть, одевать*.

Словарь

Арбуз, береза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

3 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (20 ч*)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки **с-**, приставок на **с, з (бес-/без-; вс-/вз-; рас-/раз-** и др.).

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов **-ик/-ек** с учетом беглого гласного.

Написание суффикса **-ок** после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова

Лексика (15 ч*)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (20 ч*)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология (70 ч*)

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание **о, ё** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом **-ищ.**

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания **-ого.**

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение (значение действия). Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы **-ть (-ти, -чь).** Суффикс **-л** глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы **-а, -е, -и, -о, -у, -я**, постфиксы **-ся (-сь**). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания **-ться** и **-тся** в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Синтаксис (15 ч*)

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), об-ратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч*) Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.
Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).
Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.
Определение темы и основной мысли живописного произведения.
Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).
«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.
Словарь
Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 75 слов).

4 класс (170 ч)
Фонетика и орфография (25 ч*)
Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости–звонкости, твердости–мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных
и безударных гласных).
Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.
Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.
Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).
Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).
Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.
Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).
Написание о, ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).
Написание букв и, ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.
Звукобуквенный разбор слова.
Лексика**
Значение слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).
Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.
Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.
Русская фразеология. Наблюдения за различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование (15 ч*)

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения тер-мина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.
Морфемная структура русского слова.
Две основы глагола (основа начальной формы и формы на-стоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.
Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология (70 ч*)

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).
Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений
в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.
Морфологический разбор имени существительного.
Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и сред-него рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.
Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.
Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.
Синтаксическая роль местоимений в предложении.
Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его слово-изменения.
Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.
Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.
Правописание глаголов в прошедшем времени.
Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъяви-тельном и повелительном наклонениях (без введения терминов) типа «выпишете–выпишите».
Синтаксическая функция глаголов в предложении.
Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация (25 ч*)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч*)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художествен-ном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление ан-нотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения тер-мина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

«Азбука вежливости»: культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов **о** и **об***(о ежике, об утке; об этом, о том;об изумрудном, о рубиновом)*.

Правила употребления числительных *оба* и *обе* в разных падежных формах.

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сей-час, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

2.2.2.2. Литературное чтение

Литературное чтение. Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, И.В.Карнеева.

Программа реализуется в количестве 4 ч. в неделю на основе программы Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, И.В.Карнеевой

Планируемые результаты освоения программы
по предмету «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
• рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:

• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;
• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу
и дразнилку, колыбельная песенка — закличку, рассказ — сказку и т.д.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
• читать художественное произведение (фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимики, жестов,
интонации);
• находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам),сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД
к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге, то есть понимать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить
в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
• работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
• выполнять работу по цепочке;
б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

обучающиеся получат возможность научиться:
• понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
• обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым они соглашаются.

Планируемые результаты освоения программы
по предмету «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:
• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая
скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам;
• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
• называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы;
• называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
• оценивать и характеризовать героев произведения (имена, портреты, речь) и их поступки;
• анализировать смысл названия произведения;
• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной ,групповой и коллективной работы получат возможность научиться:
• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
• писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (высказывания по поводу героев и обсуждаемых проблем);
• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
• пересказывать текст небольшого объема;
• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя в качестве аргументов выдержки из текста.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:
• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;
• различать сказку и рассказ;
• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные
средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу [называем преувеличением], звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки,
заклички, колыбельной песенки;
• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т.д.);
• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной,
групповой и коллективной работы получат возможность
научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту
и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
• рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных
в них мыслей, чувств и переживаний;
устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД
к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
• ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста,
выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:
а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
• выполнять работу по цепочке;
б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
• находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.
В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:
• подтверждать строками текста прозвучавшую точку зрения;
• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания
Планируемые результаты освоения программы
по предмету «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
Обучающиеся научатся:
• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
• писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
• называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
• рассказывать о любимом литературном герое;
• выявлять авторское отношение к герою;
• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).
Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:
• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
• делать самостоятельный выбор книги и определять содержание по ее элементам;
• самостоятельно читать выбранные книги;
• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
• самостоятельно работать со словарями.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»
Обучающиеся научатся:
• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола [называем преувеличением], звукопись, контраст; фигуры: повтор).
Обучающиеся получат возможность научиться:
• понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными

текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД

к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: смогут понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных раз-

делах нужную информацию;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации [другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета]); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников — не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказать собственную точку зрения;
• находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.
В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:
• осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.
Планируемые результаты освоения программы
по предмету «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»
Выпускник научится:
• читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
• грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
• перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строками произведения;
ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
• делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
• самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»
Выпускник научится:
• представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
• отличать народные произведения от авторских;
• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола [называем преувеличением], звукопись, контраст,повтор, разные типы рифмы).
Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:
• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;

• отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;
• представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
• понимать, что произведения, принадлежащие разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (мыслей и переживаний, выраженных в произведении).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
• обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД
к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

• свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
• свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь на ходить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
• свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
• разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать
собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

• осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

• осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
• профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Содержание предмета и основные виды учебной деятельности обучающихся
1 класс (40 ч)

Программа для 1-го класса предполагает плавный переход от курса «Обучение грамоте» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически;

получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства. Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения —остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. Чтение по ролям, чтение по цепочке. Чтение про себя коротких маркированных фрагментов текста. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием. Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведениях. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении. Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Формирование библиографической культуры

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-

цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения; характеристики героев, другие способы авторской оценки). Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.
Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народная и авторская сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).
Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним. Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений. Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Раздел «Круг чтения»

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.
Русские народные сказки
Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.
Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробьишко».
Современная русская и зарубежная литература
Поэзия
А. Барто, Д. Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.
Проза
Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);
Г. Остер «Эхо»;
С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;
Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;
Д. Биссет «Шшшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;
Н. Друк «Сказка»;
Б. Заходер «Серая звездочка»*.

* Здесь и далее произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник,а в хрестоматию

2 класс (136 ч)

Программа для 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники

смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных
произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи. Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты
литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей
эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям
«увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной формах. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, отвечать на письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский).

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира, помогающем обнаружить его красоту и смысл: мир природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что природа для поэта — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки «Барсук — любитель стихов» и «Луна на ветке» в переводе В. Марковой).

Формирование библиографической культуры

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование). Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения к ним и в соответствии с выработанными критериями (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в зависимости от особенностей текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Раздел «Круг чтения»

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок —золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать
стали», «Луна на ветке»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан…»;

М. Лермонтов «Осень», «Утес»;

А. Пушкин «У лукоморья…», «Уж небо осенью дышало…»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;

И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*;

А. Ахундова «Окно»;

Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»*;

В. Берестов «Картинки в лужах»;

М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное
болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*;

А. Гиваргизов «Что ты, Сережа…», «Мой бедный Шарик…»;

А. Екимцев «Осень»;

Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк…»;

Б. Заходер «Собачкины огорчения»;

С. Козлов «Желудь»;

Ю. Коринец «Тишина»;

А. Кушнер «Что я узнал!»;

Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;

В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;

Н. Матвеева «Было тихо…»*;

С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;

С. Михалков «А что у вас?»;

Ю. Мориц «Хвостики», «Букет…»;

Э. Мошковская «А травинка не знает…», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат…», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*;

И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;

Г. Сапгир «У прохожих на виду…»;

Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;

П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси»,

«Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;
М. Тахистова «Редкий тип»;
А. Усачев «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»;
Д. Хармс «Врун»*;
Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;
С. Черный «Что кому нравится»*;
К. Чуковский «Федотка»;
Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;
М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»;
Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*;
Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);
О. Дриз «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»;
М. Карем «Ослик», «Повезло!»;
Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;
П. Коран «По дорожке босиком»;
Во Куанг «Заходите»;
Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»;
Л. Станчев «Осенняя гамма».
Проза
В. Берестов «Как найти дорожку»*;
В. Вересаев «Братишка»;
С. Воронин «Лесик-разноголосик»*;
В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»*;
Ю. Коваль «Три сойки»;
С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*;
О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;
Н. Носов «Фантазеры»;
Б. Окуджава «Прелестные приключения»;
С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;
А. Усачев «Обои», «Тигр в клеточку»*;
Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;
Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»;
Д. Биссет «Хочешь. Хочешь, хочешь…», «Ух!»;
А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»*;
Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

3 класс (136 ч)

Программа для 3 класса предусматривает знакомство школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифм, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; особенностях художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости. Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов. Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Формирование библиографической культуры

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборниках. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида). Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство). Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер — начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни. Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии. Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа. Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений. Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»;

бурятская сказка «Снег и заяц»;

венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»;

кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»;

шведская сказка «По заслугам и расчет»*;

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;
сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».
Пословицы и поговорки из сборника В. Даля
Русская бытовая сказка
«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».
Авторская литература народов мира
Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;
Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*;
Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*;
японские хокку: Басе, Бусон, Дзесо, Ранран.
Классики русской литературы
Поэзия
А. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»;
И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*;
Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);
И. Бунин «Листопад»;
К. Бальмонт «Гномы»;
С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»;
В. Маяковский «Тучкины штучки».
Проза
А. Куприн «Слон»;
Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»,
К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрепанный воробей».
Классики советской и русской детской литературы
Поэзия
В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*,
«Урок листопада»*, «Отражение»*;
Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;
В. Шефнер «Середина марта»;
С. Козлов «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;
Д. Дмитриев «Встреча»;
М. Бородицкая «На контрольной»;
Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце»,
«Мотылек»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он…»*, «Когда я уезжаю»*;
Ю. Мориц «Жора Кошкин».
Проза
А. Гайдар «Чук и Гек»;
Л. Пантелеев «Честное слово»;
Б. Житков «Как я ловил человечков»;
Саша Черный «Дневник фокса Микки»;
Н. Тэффи «Преступник»;
Н. Носов «Мишкина каша»*;
Б. Заходер «История гусеницы»;
В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;
Ю. Коваль «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;
С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;
К. Чуковский «От двух до пяти»;
Л. Каминский «Сочинение»;

И. Пивоварова «Сочинение».
Современная детская литература на рубеже XX–XXI веков
Поэзия
В. Лунин «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;
Д. Дмитриев «Встреча»*;
Л. Яковлев «Для Лены»;
М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница — бабочке», «Мы и птицы»*;
Г. Остер «Вредные советы»;
Л. Яхнин «Лесные жуки».
Проза
Тим Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;
Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;
Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус»,
«В шкафу», «Помощь»;
О. Кургузов «Мальчик-папа»*;
С. Махотин «Самый маленький»*;
А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

4 класс (136 ч)**(Возможен вариант освоения учебного предмета в объеме 102 ч в год.)

Программа для 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, позволяет ученикам подняться на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит их с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (т.е. географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе — это ИСТОРИЯ, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний. Программа для 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи и музыки. Живописные произведения «Музейного Дома» и музыкальные шедевры позволяют обращаться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале разных видов искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры. Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы. Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами, с элементами драмы в крупных диалоговых отрывках из прозаических текстов. Это

является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.
Программа для 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.
Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:
— проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии;
— проблемы выражения чувств лирического героя в лирике;
— проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя.
Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы. Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умение устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.
Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.
Дальнейшее формирование культуры предметного общения:
а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;
в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.
Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».
Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.
Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление», титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.
Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений. Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):
а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
б) участие воображения и фантазии в создании произведений; в) диалоги с современным детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.
Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество. Формирование общего представления о мифе как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы.
Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром; представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека. Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета: нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости. Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках. Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических
названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»). Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).
жанров фольклора во времени.
Взаимоотношения обрядов и праздников.
Жизнь жанра гимна во времени (античный Гимн природе и Государственный гимн РФ): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка. Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:
а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
б) сложность характера героя и развитие его во времени;
в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
д) выразительность художественного языка.
Сказочная повесть: С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.
Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть человеческий облик.
Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста), лексического и композиционного повтора.
Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии; знакомство с онегинской строфой). Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»
Умение читать выразительно стихотворный и прозаический тексты, основываясь на восприятии и передаче их художественных особенностей, выражении собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями.
Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.
Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.
Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Раздел «Круг чтения»
Устное народное творчество
Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.
Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист — ясный сокол»*.
Зарубежная волшебная сказка: «Алтын-сака — золотая бабка».
Былины:
а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;
б) новгородского цикла: «Садко».
Классики русской литературы XVIII–первой половины XX в.:
В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок);
А. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;

М. Лермонтов «Парус»;
Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»;
А. Фет «Это утро, радость эта...»;
И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»;
Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»;
В. Хлебников «Кузнечик»;
В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;
Б. Пастернак «Опять весна»;
А. Чехов «Ванька», «Мальчики»;
Л. Андреев «Петька на даче»;
М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»;
В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»;
А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» (в сокращении)*.
Классики русской литературы XX в.:
А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»;
С. Михалков Государственный гимн Российской Федерации;
Н. Рыленков «К Родине»;
Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»;
Д. Самойлов «Красная осень»;
А. Кушнер «Сирень»;
В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»;
Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»;
К. Паустовский «Теплый хлеб»*;
Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;
И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*;
В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*;
Л. Улицкая «Бумажная победа»;
М. Вайсман «Шмыгимышь»;
С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*;
Б. Сергуненков «Конь Мотылек»;
С. Маршак «Как поработала зима!..»;
А. Пантелеев «Главный инженер».
Зарубежная литература:
древнегреческий Гимн природе;
древнегреческое сказание «Персей»;
Плиний Младший «Письмо Тациту».
Авторские волшебные сказки:
Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении);
С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках);
Дж. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

2.2.2.3. Иностранный язык

Реализуется в количестве 2ч. в неделю на основе программы В.П. Кузовлева, Н.М. Лапы, Э.Ш. Перегудовой и др.

Результаты освоения программы начального образования по английскому языку

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «иностранный язык» как возможности личностного, социального,

познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учетом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

- сформированность основ гражданской идентичности, т.е. осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

- сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;

- знание определенного набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т.п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;

- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;

- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;

- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;

- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

Личностные результаты

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища;

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое

отношение к младшим;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов;

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учебе как творческой деятельности;

5.Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- ценностное отношение к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание ее значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам,
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор

6.Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

7.Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

1. положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ;

- элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

У выпускников будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.

2. языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы;

- **языковые способности:**

- к слуховой дифференциации (фонематический и интонационный слух)
- к зрительной дифференциации (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т.п.)
- к имитации (речевой единицы на уровне слова, фразы)
- к догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);
- к выявлению языковых закономерностей (выведению правил).

- **способности к решению речемыслительных задач:**

- к соотнесению/сопоставлению (языковых единиц, их форм и значений)
- к осознанию и объяснению (правил, памяток и т.д.)
- к построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- к трансформации (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

- **психические процессы и функции:**

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия)
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повысится устойчивость, разовьется способность к распределению и переключению, увеличится объем);

У выпускника будет возможность развить

- *языковые способности*

- к выявлению главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);

- к логическому изложению (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

- *способности к решению речемыслительных задач:*

- к формулированию выводов (из прочитанного, услышанного);

- к иллюстрированию (приведение примеров);

- к антиципации (структурной и содержательной);

- к выстраиванию логической/хронологической последовательности (порядка, очередности);

- к оценке/самооценке (высказываний, действий и т.д.);

- *психические процессы и функции:*

- такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;

- память (расширение объема оперативной слуховой и зрительной памяти);

- творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.

- **специальные учебные умения**

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;

- пользоваться электронным приложением;

- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

-- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);

- пользоваться электронным приложением;

- **универсальные учебные действия**

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно;

- выполнять задания в различных тестовых форматах.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

- вести диалог, учитывая позицию собеседника;

- планировать и осуществлять проектную деятельность;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

- осуществлять логические действия: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;

-понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

- представлять реалии своей страны средствами английского языка.

- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- ... вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- ... кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- ... рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ... *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;*
- ... *кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;*
- ... *выражать отношение к прочитанному/услышанному.*

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух:

- речь учителя по ведению урока;

- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;

- выказывания одноклассников;

- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;

- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку;*
- *не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

- . по транскрипции;
- . с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- . редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
- . редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
- . написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- . с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
- . основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- . с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, т.е. научится:

- . читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

- . читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложенийответить на вопросы по содержанию текста;
- . определять значения незнакомых слов по

- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов,
- аналогии с родным языком,
- конверсии,
- контексту,
- иллюстративной наглядности;

- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

Выпускник получит возможность научиться:

- . *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*
- . *читать с соответствующим ритмико - интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*
- . *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*

- главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;

- хронологический/логический порядок;

- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;

- *читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*

- делать выводы из прочитанного;

- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;

- выражать суждение относительно поступков героев;

- соотносить события в тексте с личным опытом;

В письме выпускник научится:

- правильно списывать,
- выполнять лексико-грамматические упражнения,
- делать записи (выписки из текста),
- делать подписи к рисункам,
- отвечать письменно на вопросы,
- писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов),
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;

Выпускник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии по-английски,

- писать записки друзьям,

- составлять правила поведения/инструкции,

- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;

- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;

- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);

- правильно оформлять конверт (с опорой на образец)

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография.

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;

- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать транскрипционные знаки;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *использовать словарь для уточнения написания слова.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения;

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать случаи использования связующего "r" и использовать их в речи;*
- *правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать имена собственные и нарицательные;*
- *распознавать по определенным признакам части речи;*
- *понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);*
- *использовать правила словообразования;*
- *догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.)*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определенным /неопределенным/ нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *havegot,* глагол-связку *tobe,* модальные глаголы *can, may, must, should,* видовременные формы *Present/Past/Future Simple, PresentPerfect, PresentProgressive,* конструкцию *tobegoingto* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом thereis/thereare, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- *Выпускник получит возможность:*

• понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;

• понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those) неопределенные (some, any) местоимения;

•понимать и использовать в речимножественное число существительных, образованных не по правилам

•понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами and и but;

•понимать и использовать в речи сложноподчиненные предложения с *союзом because*

•дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);

•приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

Содержание обучения и тематическое планирование

2 класс

Я и моя семья.

Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (20 ч.)

Я и мои друзья. Знакомство.

Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (18 ч.)

Мир моих увлечений.

Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.)

Мир вокруг меня.

Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (4 ч.)

Погода. Времена года. Путешествия. Виды транспорта. (2 ч.)

Страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Названия континентов, стран и городов. Описание местности.

Достопримечательности: скульптуры сказочных героев.

Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы.

Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.)

Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*. Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических

легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.

3 класс

Я и моя семья.

Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Любимая еда. (8 ч.)

Мой день.

Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.)

Мой дом.

Работа по дому и в саду. (8 ч.)

Я и мои друзья. Знакомство.

Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. (12 ч.)

Мир моих увлечений.

Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.)

Моя школа.

Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.)

Мир вокруг меня.

Любимые животные.

Домашние питомцы и уход за ними. (8 ч.)

Погода. Времена года. Путешествия. Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.)

Страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. Подарки. (12 ч.)

Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*.

4 класс

Я и моя семья.

Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.)

Мой день.

Распорядок дня школьника**.** Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.)

Мой дом.

Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.)

Я и мои друзья. Знакомство.

Письмо зарубежному другу. (1 ч.)

Мир моих увлечений.

Магазин игрушек. (2 ч.)

Моя школа.

Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.)

Мир вокруг меня.

Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.)

Погода. Времена года. Путешествия. Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.)

Страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (10 ч.)

Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*.

Герои литературных произведений для детей.

2.2.2.4. Математикаи информатика

Математика. А.Л.Чекин, Р.Г.Чуракова.

Программа реализуется в количестве 4ч. в неделю на основе программы А.Л.Чекина, Р.Г.Чураковой.

Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Математика»

1 класс

Обучающиеся научатся:

• читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;

• вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);

• сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

• записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, –);

• употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);

пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;

• воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;

• применять переместительное свойство сложения;

• применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;

• выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;

• применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;

• выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;

• применять правила сложения и вычитания с нулем;

• понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;

• выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;

• выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;

• распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;

• распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);

• чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;

• определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;

• строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;

• находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений; выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);

• распознавать симметричные фигуры и изображения;

• распознавать и формулировать простые задачи;

• употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);

• составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;

• выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее – короче, дальше – ближе, тяжелее – легче, раньше – позже, дороже – дешевле);

• использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать количественный и порядковый смысл числа;

• понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;

• воспроизводить переместительное свойство сложения;

• воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу, вычитания числа из суммы и суммы из числа;

• воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;

• использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;

• устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;

• понимать и использовать термин «точка пересечения»;

• строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;

• описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);

• понимать суточную и годовую цикличность;

• представлять информацию в таблице.

2 класс

Обучающиеся научатся:

• вести счет десятками и сотнями;

• различать термины «число» и «цифра»;

• распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;

• читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;

• записывать число в виде суммы разрядных слагаемых, использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;

• сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

• изображать числа на числовом луче;

• использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;

• находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;

• воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;

• применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;

• воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;

• применять правило вычитания суммы из суммы;

• воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;

• выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;

• находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;

• записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки (·, :);

• употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного);

• воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;

• выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;

• применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;

• чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;

• определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;

• строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;

• находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;

• выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);

• использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;

• распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой), прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;

• измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);

• измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;

• устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;

• распознавать и формулировать простые и составные задачи;

• пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);

строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;

• решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …»;

• разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);

• формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;

• читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;

• пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;

• понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;

• понимать термин «числовая последовательность»;

• воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;

• понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;

• понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);

• записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;

• понимать бесконечность прямой и луча;

• понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;

• использовать римские цифры для записи веков и различных дат;

• оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками, использовать термин «високосный год»;

• понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;

• рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи;

• моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;

• использовать табличную форму формулировки задания.

3 класс

Обучающиеся научатся:

• читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;

• представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых, использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;

• сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

• производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;

• применять сочетательное свойство умножения;

• выполнять группировку множителей;

• применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;

• применять правило деления суммы на число;

• воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;

• находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;

• воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;

• выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;

• выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;

• выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;

использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;

• применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;

• распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;

• распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);

• строить прямоугольник с заданной длиной сторон;

• строить прямоугольник заданного периметра;

• строить окружность заданного радиуса;

• чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры, использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;

• определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений), использовать формулу площади прямоугольника ($S = a \cdot b$);

• применять единицы длины — километр и миллиметр, соотношения между ними и метром;

• применять единицы площади — квадратный сантиметр (кв. см или см2), квадратный дециметр (кв. дм или дм2), квадратный метр (кв. м или м2), квадратный километр (кв. км или км2) и соотношения между ними;

• выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм2 6 см2 и 106 см2);

• изображать куб на плоскости, строить его модель на основе развертки;

• составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;

• решать простые задачи на умножение и деление;

• использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных

и решения задач на кратное или разностное сравнение;

• решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;

• осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;

• воспроизводить сочетательное свойство умножения;

• воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;

• воспроизводить правило деления суммы на число;

• обосновывать невозможность деления на 0;

• формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;

• понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;

• понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;

• выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;

• сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей, употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;

• строить и использовать при решении задач высоту треугольника;

• применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);

• использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;

• строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;

• находить вариативные решения одной и той же задачи;

• понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;

• находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

4 класс

Выпускники научатся:

• называть и записывать любое натуральное число до 1 000 000 включительно;

• сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);

• сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);

• устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;

• выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;

• выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;

• вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;

• выполнять изученные действия с величинами;

• решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;

• определять вид многоугольника;

• определять вид треугольника;

• изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;

• изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;

• измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;

• находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;

• вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;

• вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;

• распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;

• решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));

• измерять вместимость в литрах;

• выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);

• распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;

• понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;

• проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;

• записывать решение задачи по действиям и одним выражением;

• различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;

• выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;

• решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);

• решать задачи на движение одного объекта и совместное

движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);

• решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;

• решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;

• проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);

• вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;

• измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;

• понимать и использовать особенности построения системы мер времени;

• решать отдельные комбинаторные и логические задачи;

• использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;

• читать простейшие круговые диаграммы.

Выпускники получат возможность научиться:

• понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;

• сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);

• сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков (>, <, =);

• решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;

• определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи

транспортира;

• измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см3), кубический дециметр (куб. дм или дм3), кубический метр (куб. м или м3);

• понимать связь вместимости и объема;

• понимать связь между литром и килограммом;

• понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;

• проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);

• вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;

• находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);

• решать задачи с помощью уравнений;

• видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;

• использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;

• читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;

• осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;

• строить простейшие круговые диаграммы;

• понимать смысл термина «алгоритм»;

• осуществлять построчную запись алгоритма;

• записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:

• Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.

• Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).

• Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.

• Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).

• Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.

• Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.

• Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч)

Числа и величины (28 ч)

Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т.д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение

чисел: знаки >, <, =. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче. Отношение «дороже – дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам. Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше – позже, продолжительность (длиннее – короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

Арифметические действия (48 ч)

Сложение и вычитание.

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (–). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

Текстовые задачи (12 ч)

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения.

Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры
(28 ч)

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру).Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины (10 ч)

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше – ближе» и «длиннее – короче». Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 дм = 10 см). Сравнение длин на основе их измерения.

Работа с данными (6 ч)

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

2 класс (136 ч)

Числа и величины (20 ч)

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки. (Термин «круглый» для чисел вводится главным образом по методическим соображениям, но присутствуют и соображения пропедевтического характера, если иметь в виду в дальнейшем изучение такой темы, как «Округление чисел».) Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, третий разряд десятичной записи — разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче.

Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

Величины и их измерение.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы — килограмм. Измерение массы. Единица массы —центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц == 100 кг).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени — век. Соотношение между веком и годом (1 век = = 100 лет).

Арифметические действия (46 ч)

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора. Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (·). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание.

Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления (:). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина,треть, четверть, пятая часть и т.п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз. Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины).

Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста.

Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …».

Геометрические фигуры (10 ч)

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника. Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

Геометрические величины (12 ч)

Единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром (1 м = 10 дм = 100 см).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с данными (12 ч)

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

3 класс (136 ч)

Числа и величины (10 ч)

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы — тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием

названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел. Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы — грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом (1 кг = 1000 г), между тонной и килограммом (1 т = 1000 кг), между тонной и центнером (1 т = 10 ц).

Арифметические действия (46 ч)

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик». Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий.

Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры (10 ч)

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины (14 ч)

Единица длины — километр. Соотношение между километром и метром (1 км = 1000 м).

Единица длины — миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром (1 м = 1000 мм), дециметром и миллиметром (1 дм = 100 мм), сантиметром и миллиметром (1 см = 10 мм).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между

единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным

измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными (20 ч)

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания.

Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

4 класс (136 ч)

Числа и величины (12 ч)

Натуральные и дробные числа.

Новая разрядная единица — миллион (1 000 000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями. Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

Величины и их измерение.

Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом.

Арифметические действия (50 ч)

Действия над числами и величинами.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком» .Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение.

Прикидка результата деления с остатком.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Элементы алгебры.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

Текстовые задачи (26 ч)

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара

(расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

Геометрические фигуры (12 ч)

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

Геометрические величины (14 ч)

Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов.

Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

Работа с данными (22 ч)

Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

Информатика и ИКТ

Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова

Программа реализуется в количестве 1ч. в неделю на основе программы Е.П. Бененсон, А.Г. Паутовой

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Информатика

и ИКТ» к концу 1-го года обучения

Обучающиеся должны иметь представление:

— о понятии «информация»;

— о многообразии источников информации;

— о том, как человек воспринимает информацию;

— о компьютере как об универсальной машине, предназначенной для обработки информации;

— о назначении основных устройств компьютера;

— о том, что компьютер обрабатывает информацию по правилам, которые определили люди, а компьютерная программа — набор таких правил;

— об алгоритме как последовательности дискретных шагов, направленных на достижение цели;

— об истинных и ложных высказываниях;

— о двоичном кодировании текстовой информации и черно-белых изображений.

Обучающиеся научатся:

— исполнять правила поведения в компьютерном классе;

— называть основные устройства персонального компьютера (процессор, монитор, клавиатура, мышь, память);

— приводить примеры: источников информации, работы с информацией; технических устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, магнитофон); полезной и бесполезной информации;

— запускать программы с рабочего стола (при наличии оборудования);

— выбирать нужные пункты меню с помощью мыши (при наличии оборудования);

— пользоваться клавишами со стрелками, клавишей Enter, вводить с клавиатуры числа (при наличии оборудования);

— с помощью учителя составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

— с помощью учителя ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

— ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач;

— составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

— определять истинность простых высказываний, записанных повествовательным предложением русского языка.

Планируемые результаты освоения

учебной программы по предмету «Информатика и ИКТ» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся должны иметь представление:

— об организации информации в виде списка и таблицы;

— о структуре таблиц (строки, столбцы, ячейки);

— о программе как наборе инструкций, необходимых для работы компьютера;

— о переменной, ее имени и значении, о присваивании переменной значения;

— о выборе продолжения действий в условном алгоритме;

— об объектах и их свойствах;

— об имени и значении свойства;

— о классах объектов.

Обучающиеся научатся:

— осознанно применять правила пользования различными носителями информации коллективного пользования;

— фиксировать собранную информацию в виде списка;

— упорядочивать короткие списки по алфавиту;

— фиксировать собранную информацию в виде таблицы, структура которой предложена учителем;

— находить нужную информацию в таблице;

— находить нужную информацию в источниках, предложенных учителем;

— находить нужную информацию в коротких гипертекстовых документах;

— находить среди готовых алгоритмов линейные и условные;

— составлять и исполнять условные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

— с помощью учителя ставить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;

— приводить примеры объектов и их свойств;

— находить и конструировать объект с заданными свойствами;

— выделять свойства, общие для различных объектов;

— определять истинность сложных высказываний;

— на клетчатом поле находить клетку с заданным адресом;

— на клетчатом поле определять адрес указанной клетки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

— составлять и исполнять условные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

— ставить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;

— находить и конструировать объект с заданными свойствами;

— объединять объекты в классы, основываясь на общности их свойств.

Планируемые результаты освоения

учебной программы по предмету «Информатика и ИКТ» к концу 3-го года обучения

Выпускник должен иметь представление:

— о достоверности информации;

— о ценности информации для решения поставленной задачи;

— о направлениях использования компьютеров;

— о понятии «дерево» и его структуре;

— о понятии «файл» (при наличии оборудования);

— о структуре файлового дерева (при наличии оборудования);

— о циклическом повторении действий;

— о действии как атрибуте класса объектов;

— о системе координат, связанной с монитором.

Выпускник научится:

— использовать правила цитирования литературных произведений;

— приводить примеры информации разных видов и называть технические средства для работы с информацией каждого вида;

— находить пути в дереве от корня до указанной вершины;

— создавать небольшой графический или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог (при наличии оборудования);

— запускать программы из меню Пуск (при наличии оборудования);

— записывать файл в личную папку с помощью учителя (при наличии оборудования);

— приводить примеры использования компьютера для решения различных задач;

— использовать простые циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;

— составлять и исполнять простые алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;

— приводить примеры различных алгоритмов с одним и тем же результатом;

— приводить примеры действий объектов указанного класса.

Выпускник получит возможность научиться:

— создавать графический или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог;

— записывать файл в личную папку;

— использовать компьютер для решения различных задач;

— использовать циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;

— составлять и исполнять алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;

— приводить примеры различных алгоритмов с одним и тем же результатом;

— приводить примеры действий объектов указанного класса.

Содержание учебного предмета

(по содержательным линиям)

2 класс (34 ч)

1. Информационная картина мира

Понятие информации

Информация как сведения об окружающем мире. Восприятие информации

человеком с помощью органов чувств. Источники информации (книги, средства массовой информации, природа, общение с другими людьми). Работа с информацией (сбор, передача, получение, хранение, обработка информации). Полезная и бесполезная информация. Отбор информации в зависимости от решаемой задачи.

Обработка информации

Обработка информации человеком. Сопоставление текстовой и графической информации. Обработка информации компьютером. Черный ящик. Входная и выходная информация (данные).

Кодирование информации

Шифры замены и перестановки. Использование различных алфавитов в шифрах замены. Принцип двоичного кодирования. Двоичное кодирование текстовой информации. Двоичное кодирование черно-белого изображения.

2. Компьютер — универсальная машина для обработки информации

Фундаментальные знания о компьютере

Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации. Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски).

Подготовка к знакомству с системой координат монитора. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу.

Гигиенические нормы работы за компьютером

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования).

Понятие графического интерфейса. Запуск программы с рабочего стола, закрытие программы.

Выбор элемента меню с помощью мыши. Использование клавиш со стрелками, цифровых клавиш и клавиши Enter.

3. Алгоритмы и исполнители

Алгоритм как пошаговое описание целенаправленной деятельности. Формальность исполнения алгоритма. Влияние последовательности шагов на результат выполнения алгоритма. Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных исполнителей. Управление формальными исполнителями (при наличии компьютера).

Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов. Массовость алгоритма.

Способы записи алгоритмов. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисунков.

Подготовка к изучению условных алгоритмов: истинные и ложные высказывания. Определение истинности простых высказываний, записанных повествовательными предложениями русского языка, в том числе высказываний, содержащих отрицание, конструкцию «если, … то», слова «все», «некоторые», «ни один», «каждый».

Определение истинности высказываний, записанных в виде равенств или неравенств.

4. Объекты и их свойства

Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Признак, общий для всех предметов из набора, кроме одного. Поиск лишнего предмета. Выявление закономерности в последовательностях. Продолжение последовательности с учетом выявленной закономерности.

Описание предметов. Поиск предметов по их описанию.

5. Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Компьютерный класс как информационная система коллективного пользования.

Формирование бережного отношения к оборудованию компьютерного класса. Правила поведения в компьютерном классе.

3 класс (34 ч)

1. Информационная картина мира

Способы организации информации

Организация информации в виде списка. Упорядочивание списков по разным признакам (в алфавитном порядке, по возрастанию или убыванию численных характеристик).

Сбор информации путем наблюдения. Фиксация собранной информации в виде списка.

Организация информации в виде простых (не содержащих объединенных ячеек) таблиц. Структура простой таблицы (строки, столбцы, ячейки), заголовки строк и столбцов.

Запись информации, полученной в результате поиска или наблюдения, в таблицу, предложенную учителем. Запись решения логических задач в виде таблиц. Создание различных таблиц (расписание уроков, распорядок дня, каталог книг личной или классной библиотеки и т.д.) вручную и с помощью компьютера.

2. Компьютер — универсальная машина для обработки информации

Фундаментальные знания о компьютере

Компьютер как исполнитель алгоритмов. Программа — алгоритм работы компьютера, записанный на понятном ему языке. Подготовка к знакомству с системой координат, связанной с монитором (продолжение).

Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)

Использование метода Drag-and-Drop.

Поиск нужной информации в гипертекстовом документе. Набор текста с помощью клавиатуры (в том числе заглавных букв, знаков препинания, цифр).

3. Алгоритмы и исполнители

Линейные алгоритмы с переменными

Имя и значение переменной. Присваивание значения переменной в процессе выполнения алгоритмов. Команды с параметрами для формальных исполнителей. Краткая запись команд формального исполнителя.

Создание алгоритмов методом последовательной детализации

Создание укрупненных алгоритмов для формальных исполнителей и для планирования деятельности человека. Детализация шагов укрупненного алгоритма.

Условный алгоритм (ветвление)

Выбор действия в условном алгоритме в зависимости от выполнения условия. Запись условного алгоритма с помощью блок-схем. Использование простых и сложных высказываний в качестве условий.

Создание и исполнение условных алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью условных алгоритмов.

4. Объекты и их свойства

Объекты

Объект и его свойства. Имя и значение свойства (например, имя свойства — цвет, значение свойства — красный). Поиск объекта, заданного его свойствами. Конструирование объекта по его свойствам. Описание объекта с помощью его свойств как информационная статическая модель объекта. Сравнение объектов.

Понятие класса объектов

Понятие класса объектов. Примеры классов объектов. Разбиение набора объектов на два и более классов.

5. Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Носители информации коллективного пользования

Библиотечные книги, журналы, компакт-диски, дискеты, жесткие диски компьютеров как носители информации коллективного пользования.

Правила обращения с различными носителями информации.

Формирование ответственного отношения к сохранности носителей информации коллективного пользования.

4 класс (34 ч)

1. Информационная картина мира

Виды информации

Текстовая, численная, графическая, звуковая информация.

Технические средства передачи, хранения и обработки информации разного вида (телефон, радио, телевизор, компьютер, калькулятор, фотоаппарат).

Сбор информации разного вида, необходимой для решения задачи, путем наблюдения, измерений, интервьюирования.

Достоверность полученной информации. Поиск и отбор нужной информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках, каталогах, предложенных учителем. Ценность информации для решения поставленной задачи.

Способы организации информации

Организация информации в виде дерева. Создание деревьев разной структуры вручную или с помощью компьютера (дерево деления понятий, дерево каталогов). Дерево решений. Запись дерева решений простых игр.

2. Компьютер — универсальная машина для обработки информации

Фундаментальные знания о компьютере

Профессии компьютера. Программы обработки текстовой, графической и численной информации, создания мультимедийных презентаций и области их применения. Компьютеры и общество.

Система координат, связанная с монитором. Координаты объекта на мониторе в символьном и графическом режиме. Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)

Запуск программ из меню «Пуск».

Хранение информации на внешних носителях в виде файлов. Структура файлового дерева. Поиск пути к файлу в файловом дереве. Запись файлов в личный каталог. Создание текстовых и графических документов и сохранение их в виде файлов. Инструменты рисования (окружность, прямоугольник, карандаш, кисть, заливка).

3. Алгоритмы и исполнители

Циклический алгоритм

Циклические процессы в природе и в деятельности человека. Повторение действий в алгоритме. Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в теле цикла. Алгоритмы упорядочивания по возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов.

Вспомогательный алгоритм

Основной и вспомогательный алгоритмы. Имя вспомогательного алгоритма. Обращение к вспомогательному алгоритму.

4. Объекты и их свойства

Изменение значения свойств объекта

Действия, выполняемые объектом или над объектом. Действие как атрибут объекта. Действия объектов одного класса. Действия, изменяющие значения свойства объектов. Алгоритм, изменяющий свойства объекта, как динамическая информационная модель объекта. Разработка алгоритмов, изменяющих свойства объекта, для формальных исполнителей и человека.

5. Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Действия над файлами (создание, изменение, копирование,удаление). Права пользователя на изменение, удаление и копирование файла. Правила цитирования литературных источников.

Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

Информация вокруг нас – 4ч.

Кодирование информации- 5ч.

Устройство компьютера – 8ч.

Понятие алгоритма. Линейный алгоритм. Исполнитель алгоритмов Энтик – 6ч.

Исполнители алгоритмов Перемещайка, Автоматический аквариум- 6ч.

Исполнитель алгоритмов Мышка- художник – 5ч.

3 класс (34 часа)

Объекты и их свойства. Список- 8ч.

Классы объектов. Таблицы как способ организации информации-7.

Алгоритм с ветвлением. Исполнитель алгоритмов Считайка- 10ч.

Команды с параметрами. Исполнители алгоритмов Чертежник, Пожарный-7ч.

Метод последовательной детализации- 2ч.

4 класс (34 часа)

Алгоритм с циклом-7ч.

Организация информации в виде дерева. Исполнитель алгоритмов Путешественник-4ч.

Вспомогательный алгоритм. Исполнители алгоритмов Чертежник и Художник-6ч.

Виды информации. Обработка графической информации в графическом редакторе Paint-4ч.

Текстовая информация. Обработка информации в текстовом процессоре Word-4ч.

Численная информация. Вычисления на компьютере-3ч.

Действия объекта. Действия над объектом-6ч.

2.2.2.5. Окружающий мир

Окружающий мир. О.Н.Федотова, Г.В. Трафимова, Л.Г.Кудрова

Программа реализуется в количестве 2ч. в неделю на основе программы О.Н.Федотовой, Г.В. Трафимовой , Л.Г.Кудровой

Планируемые результаты

1 класс. В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

• сравнивать и различать природные объекты и изделия человека;

• различать предметы и выделять их признаки;

• проводить групповые исследования (опыты) на выявление признаков предметов с помощью органов чувств;

• объяснять, как с помощью органов чувств мы различаем предметы и их признаки;

• сравнивать и различать деревья, кустарники, травы, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;

• выявлять и называть условия, необходимые для жизни растений и животных;

• объяснять как на свет появляется цыпленок и как он растет;

• проводить несложные наблюдения за природными явлениями и проявлениями, такими как смена дня и ночи, смена времен года;

• называть зимние, весенние, летние и осенние месяцы года;

• описывать сезонные изменения в природе (на основе наблюдений);

• наблюдать взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года, выдвигать гипотезы о взаимосвязях;

• наблюдать за животными и приводить примеры насекомых, рыб, птиц, зверей своего края;

• называть органы чувств человека;

• приводить примеры домашних животных своего края (на основе наблюдений);

• проводить групповые наблюдения во время экскурсии на природу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• различать природные объекты и изделия человека, характеризуя их основные отличительные признаки; • выявлять основные функции органов чувств человека; • характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных; • проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление признаков предметов; • оказывать помощь птицам в зимнее время года.

В результате изучения раздела «Человек и общество»
обучающиеся научатся:

• различать и оценивать формы поведения в школе, дома и общественных местах;

• проводить наблюдения во время экскурсии по школе, в результате чего научатся ориентироваться в постоянстве школы (находить свой класс, школьную библиотеку, кабинет врача, физкультурный зал и т.д.).;

• оценивать необходимость подготовки к урокам в домашних условиях и к очередному уроку в школе;

• структурировать свои знания о родном городе (селе, поселке), называя его имя, адрес своего места жительства, адрес школы и т.д.;

• структурировать свои знания о Родине, называя столицу России, некоторые ее достопримечательности, узнавая Российский флаг, Государственный герб, стоя прослушивая и исполняя Государственный гимн.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• выполнять правила поведения, которые допустимы в школе (до урока, на уроке, на переменах), дома и в других присутственных местах;

• подготавливаться к уроку, помогать подготавливаться к уроку одноклассникам;

• оценивать результаты своих наблюдений во время экскурсий, рассказывая о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края;

• соблюдать правила поведения в общественных местах;

• описывать триколор Российского флага, Государственный герб, знать наизусть слова Российского гимна.

В результате изучения раздела «Правила здорового образа жизни и безопасного поведения» обучающиеся научатся:

• оценивать необходимость знаний о себе (имя, фамилия, отчество), о своем домашнем адресе, телефоне родителей, номере своей школы;

• оценивать и выполнять правила перехода проезжей части улицы и правила безопасного поведения на улице;

• оценивать и корректировать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);

• прогнозировать опасность сбора несъедобных грибов своего края;

• устанавливать причинно-следственные связи между охраной окружающей среды и правилами сбора лекарственных растений и грибов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• активно использовать знания о себе (имя, фамилия, отчество), домашнем адресе, телефоне родителей, номере своей школы при записи в библиотеке, у врача и т.д.;

• соблюдать правила перехода проезжей части улицы, без-
опасного поведения на улице, во время каникул, обучая этому окружающих;

• приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего

края;

• устанавливать причинно-следственные связи между охраной окружающей среды и правилами сбора лекарственных растений и грибов, соблюдать их.

2 класс

В результате изучения раздела «Человек и природа»

Обучающиеся научатся:

• наблюдать, обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой (например, влияние Солнца — источника тепла и света — на смену времен года, на растительный и животный мир);

• выделять и называть особенности Солнца, как звезды, и Земли, как планеты;

• устанавливать причинно-следственные связи между вращением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи, между движением Земли по своей орбите вокруг Солнца и сменой времен года и называть их;

• сравнивать внешний вид и называть по сходным признакам представителей таких групп животных, как насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; • сравнивать и выделять характерные для животных способы питания, размножения, защиты, заботы о потомстве и называть их;

• выявлять признаки, отличающие домашних животных от диких;

• оценивать значение растений и животных в природе и жизни людей;

• искать и выделять необходимую информацию для классификации объектов природы по заданным основаниям: культурные и дикорастущие растения, однолетние–двулетние–многолетние растения; цветковые–хвойные–папоротники, мхи, водоросли; выделять их отличия;

• характеризовать роль грибов в природе и жизни людей;

• ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование при изучении свойств воды, воздуха, и анализировать результаты наблюдений, делать выводы;

• следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;

• на основе опытных исследований и наблюдений выявлять

условия, необходимые для жизни растений; выращивать растения из семян, клубней, листа, побегов;

• использовать оглавление, словари и тексты учебника в печатной и электронной формах для поиска необходимой информации;

• устанавливать простейшие взаимосвязи в живой природе, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края; • оценивать характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, называя представителей животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу России;

• оценивать рекомендации по здоровому образу жизни (соблюдения режима дня, личной гигиены, правильного питания);

• извлекать по заданию учителя необходимую информацию в дополнительных источниках знаний (Интернет, детские энциклопедии) для подготовки сообщений и презентаций.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• выделять и характеризовать особенности Солнца, как звезды, и Земли, как планеты;

• сравнивать внешний вид и характерные особенности таких групп животных, как насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие;

• устанавливать и объяснять причинно-следственные связи между вращением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи, между движением Земли по своей орбите вокруг Солнца и сменой времен года;

• группировать (классифицировать) объекты природы по сходным признакам (например, группа насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих);

• анализировать способы питания животных, их размножения, защиты, заботы о потомстве, выделяя их особенности;

• искать и находить необходимую информацию из различных доступных школьникам источников знаний для выделения основания для классификации объектов природы по тем или другим признакам (например, культурные и дикорастущие растения, однолетние и многолетние растения; цветковые и хвойные и др.);

• сравнивать, сопоставлять и обобщать необходимую информацию в дополнительных источниках знаний (Интернет, детские энциклопедии) для подготовки сообщений и презентаций;

• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;

• соблюдать правила экологического поведения в природе (не оставлять после себя мусор; бережно относиться к растениям, детенышам диких животных);

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; • выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате изучения раздела «Человек и общество»
обучающиеся научатся:

• оценивать характер взаимоотношений в семье и семейные традиции;

• оценивать важность профессий взрослых;

• различать государственную символику России (на пограничных знаках, денежных знаках и пр.);

• планировать свою деятельность в участии в важных для школы (региона, страны) событиях: День Победы, День Конституции России, День города (села, поселка), встреча Нового года;

• выделять усвоенные и новые знания о достопримечательностях Москвы, Московского Кремля, находить дополнительную информацию в различных источниках знаний, включая электронную форму учебника.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• соотносить исторические события по векам (на примере истории строительства Московского Кремля и истории родного города (села, поселка));

• сопоставлять самые важные права и обязанности человека по отношению к природе;

• использовать дополнительные источники информации

(словарь учебника), находить факты в Интернете (интернет-адреса даны в учебнике по темам «История Московского Кремля» и «Твоя безопасность») для сообщений и презентаций;

• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности (традиции) в семье, в классном и школьном коллективах;

• оценивать характер взаимоотношений в классном коллективе.

В результате изучения раздела «Правила здорового образа жизни и безопасного поведения» обучающиеся научатся:

• соблюдать режим питания, выполнять правила личной гигиены в условиях пребывания в школе;

• соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, в природе под наблюдением взрослых;

• контролировать свое самочувствие и сообщать о своем недомогании взрослым;

• находить нужную информацию о правилах здорового образа жизни и безопасного поведения по инструкции учителя.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• соблюдать режим питания, выполнять правила личной гигиены в условиях

пребывания в школе и дома;

• соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, в природе;

• находить нужную информацию о правилах здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствии со своими потребностями и склонностями;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

• соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, обучая этому младших, а при необходимости и родителей;

• выполнять правила безопасного поведения в природе.

3 класс

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

• находить общие и отличительные черты глобуса, карты и плана (размеры, форма, условные обозначения, назначение и др.);

• находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты по их названиям;

• определять объекты на плане местности по их условным обозначениям;

• сравнивать и различать формы земной поверхности;

• находить на физической карте по условным обозначениям разные формы земной поверхности и называть их;

• моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;

• проводить групповые наблюдения во время экскурсии на природу;

• сравнивать и различать по тем или другим основаниям такие водоемы, как: океан, море, река, озеро, пруд, болото;

• использовать условные обозначения карт для нахождения водных объектов на физической карте;

• характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края на основании полученных знаний и изучения дополнительных источников информации краеведческого характера;

• ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам;

• проводить коллективные наблюдения во время экскурсий;

• сравнивать и сопоставлять полезные ископаемые;

• сравнивать и различать признаки твердых тел, жидкостей и газов;

• работая в условиях групповой работы, делать выводы и обобщения на основании проведения опытных исследований (определение свойств воды, воздуха, состава почвы, полезных ископаемых);

• структурировать знания по свойствам воды и воздуха, сравнивая и сопоставляя их, по полезным ископаемым;

• извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды и воздуха, о растворах в природе при подготовке сообщений и презентаций;

• следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов в условиях групповой работы;

• приводить примеры кругооборота воды в природе на основе личных наблюдений;

• характеризовать роль живых организмов в образовании почвы, обнаруживая взаимосвязи между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы своей местности;

• давать описание природным сообществам на основе извлечения, сопоставления,

сравнения и обобщения информации из текста, иллюстраций, личных наблюдений во время экскурсий (лес, луг, водоем);

• проводить несложные наблюдения за такими природными проявлениями, как «этажи» — ярусы леса и луга, произрастание из семян, рост и развитие растений, образование плода и т.д.;

• проводить наблюдения и делать выводы о влиянии жизнедеятельности человека на природные сообщества (на примере своей местности);

• фиксировать условными обозначениями результаты наблюдений за погодными явлениями родного края;

• опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;

• обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;

• называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России и своего края;

• понимать необходимость соблюдения правил безопасности в походах в лес, в поле, на луг;

• использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

• использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, интернет-адреса для поиска необходимой информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• работать в условиях групповой работы (при сопоставлении свойств воды и воздуха, полезных ископаемых, при изучении состава почвы);

• составлять план деятельности по поиску необходимой информации в дополнительных источниках знаний при подготовке сообщений и презентаций;

• наблюдать погоду, измерять температуру воздуха с помощью уличного термометра, определять направление и примерную силу ветра и описывать состояние погоды с помощью условных обозначений;

• намечать план подготовки сообщения или презентации и находить необходимую информацию в дополнительных источниках знаний, включая Интернет;

• соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воды, газа, топлива) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);

• обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;

• выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле).

В результате изучения раздела «Человек и общество»
обучающиеся научатся:

• по заданию учителя искать и выделять информацию, дополняющие знания о достопримечательностях столицы и Московского Кремля, городов «Золотого кольца» России, города Санкт-Петербурга;

• находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», намечая маршрут предполагаемой экскурсии;

• оценивать значимость для страны городов, имеющих выход в море (на примере строительства Санкт-Петербурга);

• различать гербы городов, оценивая их иллюстративную информацию;

• работать с лентой времени (на примере истории строительства Московского Кремля);

• подготавливать сообщения, доклады, презентации, обсуждать полученные результаты, оценивать результаты своего труда.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• находить необходимую информацию из учебников в бумажной и электронной формах, из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) для подготовки докладов и презентаций, для заполнения дневников наблюдений, оценивать свои достижения;

• искать и выделять информацию, дополняющие знания о достопримечательностях городов «Золотого кольца» России,с целью составления маршрута последующей экскурсии в эти города с родителями;

• выдвигать гипотезы возможных экскурсионных маршрутов по Московскому Кремлю, Москве, Санкт-Петербургу;

• соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;

• находить на ленте времени дату изученного исторического события;

• проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанным с охраной природы и окружающей среды.

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

• разъяснять правила безопасного поведения в гололед, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;

• объяснять первоклассникам и своим младшим братьям и сестрам правила безопасного поведения в лесу и в заболоченных местах;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях, сообщая об этом взрослым.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• соблюдать правила безопасного поведения в гололед, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;

• соблюдая правила безопасного поведения в лесу и в заболоченных местах, вести пропаганду безопасного поведения среди родных и близких;

• пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях и обучать этому окружающих;

• нести ответственность за сохранение природы, соблюдать правила экологического поведения в природе.

4 класс

В результате изучения раздела «Человек и природа»

Выпускник научится:

• читать условные обозначения природных зон, поверхностей и водоемов, полезных ископаемых, заповедных мест, народных промыслов и использовать их при работе с соответствующими картами, включая карты своего региона;

• использовать готовые модели (глобус Земли, модель Солнечной системы) и иллюстрации учебника для объяснения причин смены дня и ночи, смены времен года;

• сравнивать, сопоставлять и находить общие и отличительные признаки природных зон России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу);

• понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла);

• описывать на основе предложенного или самостоятельно составленного плана природную зону своего края (региона), называть его заповедные места;

• принимать посильное участие в охране природы родного края;

• называть системы органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система) и характеризовать их

основные функции;

• используя соответствующие приборы, измерять температуру своего тела, свой вес и рост;

• использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов человека, правил безопасного поведения на природе;

• извлекать необходимую информацию из учебника в печатной и электронной формах, из оглавления, иллюстраций, справочников, из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии);

• подготавливать сообщения, доклады, презентации, обсуждать и оценивать результаты своего труда;

• понимать необходимость срочного обращения за помощью при несчастных случаях и заболеваниях.

Выпускник получит возможность научиться:

• читать условные обозначения природных зон, поверхностей и водоемов, полезных ископаемых, заповедных мест, народных промыслов и использовать их как при работе с соответствующими картами, включая карты своего региона, так и при самостоятельном оформлении плана местности в масштабе, заданном учителем;

• моделировать Солнечную систему с целью объяснения причин смены времен года;

• использовать интернет-ресурсы для расширения знаний о заповедных местах своего края, о его культурном архитектурном наследии, проводить экскурсии по памятным местам своего края;

• соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла);

• понимать и делать сообщения о взаимосвязи систем органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система) с целью пропаганды здорового образа жизни;

• принимать посильное участие в охране природы родного края, пропагандировать необходимость защиты от недобросовестного использования человеком почвы, водных ресурсов, полезных ископаемых;

• использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов человека, правил безопасного поведения на природе и для пропаганды здорового образа жизни среди окружающих людей;

• выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил безопасности.

В результате изучения раздела «Человек и общество»

выпускник научится:

• объяснять значимость государственных символов (Государственного флага, герба и гимна России) для страны и каждого ее гражданина;

• оценивать значимость коллективных форм работы с текстом, иллюстрациями, словарем учебника в печатной и электронной формах, позволяющих увеличить объем получаемой информации;

• использовать источники массовой информации для получения сведений о важнейших событиях, определяющих жизнь страны;

• использовать соответствующие статьи Конституции РФ в своих сообщениях и презентациях: о правах ребенка; о правах и обязанностях граждан по охране окружающей

среды и памятников культуры; о правах граждан РФ на труд, отдых, бесплатное образование и медицинскую помощь;

• находить на политико-административной карте России местоположение своего края;

• определять местное время, сопоставляя его с московским;

• работая с картой, называть сухопутные и морские границы России; столицы государств, граничащих с Россией;

• оценивать значимость своих знаний об исторических событиях, датах и именах великих людей, связанных с этими историческими событиями (Крещение Руси, основание городов Москвы, Санкт-Петербурга, первый полет человека в космос, Великая Отечественная война, присоединение Крыма и Севастополя к России в наши дни др.);

• определять по ленте времени последовательность исторических событий, называя соответствующие века (даты);

• проводить «экскурсии» по памятным местам столицы (Московский Кремль, памятник Минину и Пожарскому; Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва»; памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены; памятник Юрию Гагарину — первому космонавту нашей планеты, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», Аллея Героев-космонавтов; фонтан «Дружба народов»);

• ценить свои знания о возможном алгоритме изучения стран

мира (название, расположение на карте, имя столицы, политическое устройство, главные достопримечательности);

• составлять экскурсионный маршрут по памятным местам своего края.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать свои знания о государственных символах России для изучения их истории в условиях внеурочной деятельности;

• использовать источники массовой информации для получения сведений для подготовки своих сообщений и презентаций в условиях урочной и внеурочной деятельности о важнейших событиях, определяющих жизнь страны;

• использовать информацию о правах и обязанностях человека, о правах ребенка как аргумент при отстаивании своей точки зрения о правах и обязанностях школьника;

• проявлять толерантность при обсуждении проблем, касающихся различия и особенностей религиозных представлений людей и их обрядовой практики;

• определять часовой пояс своего края;

• при сообщениях о родном крае, находить дополнительную информацию о прошлом родного края в Интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми;

• собирать материал и самостоятельно заполнять страницы «Дневника достижений» о родном крае (места исторических событий, памятники истории и культуры родного края).

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» выпускник научится:

• соблюдать правила безопасного поведения во время зимних и летних каникул, на улицах города (села, поселка), в бытовых условиях;

• соблюдать правила безопасного поведения во время экскурсий и прогулок в лес, в парк, на луг;

• соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время приема пищи;

• обосновывать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья, исходя из своих знаний об организме и органах чувств человека (сохранение осанки, курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• соблюдать правила безопасного поведения во время зимних и летних каникул и

обучать им окружающих;

• соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг и отстаивать их при необходимости;

• соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;

• заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования получат возможность:

• расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть начальными практико-ориентированными знаниями о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• почувствовать гордость за свою Родину, российский народ и его историю;

• приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры своей страны; ознакомиться с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях; • определить свое место в семье, классе, школе;

• оценить преимущества делового общения со своими одноклассниками и с окружающими людьми;

• научиться уважительному отношению к иному мнению, истории, культуре, религии других народов;

• овладев некоторыми способами изучения природы и общества, находить причинно-следственные связи между событиями и явлениями окружающего мира;

• приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете;

• научиться делать презентации в поддержку собственных сообщений;

• принять и освоить социальную роль обучающегося с развитым мотивом к учебной деятельности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений об их нравственной норме.

В результате изучения предмета выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Содержание учебного предмета и тематическое планирование

1 класс (66 ч)

Основные содержательные линии первого класса: наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире; живая природа; природа и ее сезонные изменения; наша родина — Россия.

Человек и природа (38 ч)

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Природа живая и неживая (на примерах различения объектов живой и неживой природы). Органы чувств человека (глаз, нос, язык, ухо, кожа). Признаки объектов живой природы и предметов, которые можно определить на основе наблюдений с помощью органов чувств (цвет, форма, сравнительные размеры, наличие вкуса, запаха; ощущение теплого (холодного), гладкого (шершавого)). Основные признаки живой природы (например, живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).

Вода. Первоначальные представления о разных состояниях воды (жидкое и твердое — лед, снежинки) на основе наблюдений и опытных исследований.

Растения — часть живой природы. Разнообразие растений. Деревья, кустарники,

травы. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Части растений: стебель, корень, лист, цветок, семя, плод. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Части растений, употребляемые человеком в пищу. Способы распространения растений. Лекарственные растения. Распознавание растений своего края (по листьям, плодам, кронам и др.) на основе наблюдений.

Грибы. Части (органы) шляпочных грибов (грибница, ножка, плодовое тело, споры). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов.

Животные как часть живой природы. Дикие и домашние животные. Разнообразие животных. Названия групп животных: насекомые, паукообразные (паук), рыбы, птицы, звери. Насекомые и их отличительные признаки. Рождение и развитие животных на примере появления на свет и развития цыпленка. Охрана животных государством (Красная книга России).

Примеры явлений природы. Смена времен года.

Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (созревание плодов и ягод, похолодание, листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зиме). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.

Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (низкое солнце, короткая продолжительность дня, холод, замерзание воды). Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Жизнь растений и животных подо льдом. Жизнь лесных зверей и птиц в зимнее время года. Помощь животным в зимнее время года. Зимние игры.

Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (высокое солнце, тепло, увеличение продолжительности дня, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц). Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Лекарственные растения. Жизнь животных весной (забота птиц о будущем потомстве).

Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (высокое солнце, продолжительный день, тепло, цветение растений, потомство у животных). Летний отдых.

Человек и общество (18 ч)

Учебно-методический комплект по окружающему миру: его условные обозначения, иллюстрации, герои учебно-методического комплекта — брат и сестра Маша и Миша Ивановы, профессии родителей Маши и Миши. Правила поведения в школе: приход в школу, подготовка к уроку, приветствие учителя. Правила поведения в компьютерном классе, на уроке, на перемене, в столовой. Правильная осанка во время письма. Правила подъема и спуска с лестницы. Спортивная форма и сменная обувь.

Природные объекты и предметы, созданные человеком.

Первое знакомство с терминами «экология», «эколог», «Красная книга России». Примеры животных из Красной книги России. Изображение исчезающих животных из Красной книги на эксклюзивных монетах России — как напоминание гражданам о необходимости беречь окружающую среду. Охрана окружающей среды — обязанность каждого человека. Правила поведения при сборе лекарственных трав, растений для гербариев, составлении букетов. Помощь человека диким животным в зимний период года. Разработка экологических (предупредительных) знаков и их установка на пришкольном участке. Труд людей в осенний и зимний периоды года.

Наша Родина — Россия. Карта России. Сухопутные и морские границы России. Россия — многонациональная страна.

Москва — столица России. Карта Москвы. Достопримечательности столицы — Красная площадь, Кремль, метро. Знакомство с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Карта Кремля. Почему в общественных местах все встают, когда звучит гимн.

Правила безопасного поведения на улице, на природе, на экскурсии, при сборе ягод и грибов

(10 ч)

Домашний адрес и адрес школы, телефон родителей. Дорога от дома к школе. Правила перехода проезжей части улицы. Правила безопасного поведения на улице. Правила безопасного поведения во время зимних игр, катания на лыжах и коньках. ОБЖ: чист ли белый снег и сосульки.

Правила поведения в летнее время года (правила поведения на воде, на солнце).

Ознакомление с внешним видом наиболее распространенных шляпочных несъедобных грибов. Правила сбора грибов. ОБЖ: шляпные ядовитые и незнакомые грибы.

Первая помощь при укусе насекомыми (пчелы, осы).

Экскурсия в город (правила техники безопасности).

2 класс (68 ч)

Основные содержательные линии второго класса: источники информации об окружающем нас мире; планеты и звезды; свойства воздуха и воды; неживая и живая природа Земли; человек разумный — часть природы; общий дедушка; в родном краю.

Человек и природа (36 ч)

Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник тепла и света для всего живого на Земле. Земля — планета; общие представления о размерах и форме Земли. Глобус —модель Земли. Изображение на глобусе с помощью условных обозначений морей, океанов, суши. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном краю на основе наблюдений.

Неживая и живая природа Земли. Условия жизни на планете Земля.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Цветковые растения. Части (органы) растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, вода, воздух). Питание и дыхание растений. Роль растений в жизни человека.

Разнообразие растений: цветковые и хвойные растения; папоротники, мхи, водоросли.

Культурные и дикорастущие растения. Виды культурных растений (декоративные, овощные, плодовые, бахчевые, зерновые, бобовые и др.). Продолжительность жизни растений. Размножение растений семенами, клубнями, усами, листьями.

Растения родного края. Названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы. Питание грибов. Шляпочные грибы, плесень. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Правила сбора грибов. Шляпочные грибы родного края.

Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие, земноводные, пресмыкающиеся, их отличия. Особенности питания малышей млекопитающих животных. Особенности питания разных взрослых животных, в том

числе и млекопитающих (хищники, растительноядные, всеядные). Как животные защищаются. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Живой уголок.

Бионика. Бережное отношение человека к природе. Животные родного края, названия, их краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек разумный — как часть живой природы (человек млекопитающее). Внешнее строение человека. Отличие одного человека от другого по внешним признакам. Изучение окружающего мира с помощью органов чувств и информационных источников.

Человек и общество (21 ч)

Информационные источники: учебники, словари, справочники, художественная литература, электронные приложения, письма, общение со старшими и сверстниками,

результаты опытов, экспериментов и наблюдений и т.д.

Семья — самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье (уважительное отношение к старшим). Семейные традиции (посильная помощь старшим, семейные праздники, совместные походы).

Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного дерева.

Младший школьник. Школьный и классный коллективы, совместная учеба, совместный общественно полезный труд и отдых, участие в спортивных мероприятиях, во внеурочной деятельности, в охране окружающей среды.

Человек — член общества. Взаимосвязь человека с другими людьми. Уважение к чужому мнению. Значение труда в жизни человека и общества. Люди разных профессий. Профессии людей, создавших учебник.

Родной край — частица России. Родной город (село): название и его связь с историей возникновения, с занятиями людей, с названием реки, озера; основные достопримечательности. Семья ребенка и его родословная.

Человек в ответе за тех животных, которых приручил. Красная книга России. Бережное отношение человека к природе. Правила поведения на природе. Труд людей при выращивании культурных растений.

Наша Родина — Россия. Конституция России — Основной закон страны. Важнейшие права граждан России — право на жизнь, на образование, на охрану здоровья и медицинскую помощь, на свободный труд и на отдых. Праздники в жизни общества: День Победы, День Конституции России, День Государственного флага.

Государственные символы России (Государственный герб, Государственный флаг, Государственный гимн), узаконенные Конституцией.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с историей Москвы (основание Москвы, история Московского Кремля, достопримечательности Московского Кремля). Имена великих князей, связанных с историей возникновения и строительства Москвы: Юрий Долгорукий, Дмитрий Донской, Иван III (правнук Дмитрия Донского).

Правила здорового образа жизни и безопасного поведения (11 ч)

Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня школьника. Составление режима дня школьника. Личная гигиена. Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Чистота — залог здоровья (чистые руки, кипяченая вода, проветривание помещения). Питание и здоровье. Причины простудных заболеваний. Профилактика заболеваний. Советы старших: освещение рабочего места школьника, правила предупреждения простудных заболеваний, правила поведения при простудных заболеваниях. Номера телефонов экстренной помощи.

Правила безопасного поведения на улице (проезжая часть улицы, встреча с незнакомым человеком, оставленные вещи, правила поведения при выгуле животных, при встрече с собаками). Правила дорожного движения. Правило перехода проезжей части улицы. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешехода. Переход железной дороги.

Правила безопасного поведения в быту (лифт многоэтажного дома, незнакомый человек, оставленные вещи). Основные правила поведения с водой, электричеством, газом.

3 класс (68 ч)

Основные содержательные линии третьего класса: способы познания окружающего мира с помощью простейших приборов; планета, на которой мы живем; неживая природа; взаимосвязь живой и неживой природы; природные сообщества; наша страна — Россия.

Человек и природа (40 ч)

Общие представления о форме и размерах Земли. Глобус —модель земного шара. Параллели и меридианы. Нулевой меридиан. Экватор. Географическая карта и план

местности. Условные обозначения плана. Карта полушарий (Южное и Северное, Западное и Восточное). Физическая карта России. Контурная карта. Материки и океаны на глобусе и на карте полушарий. Реки и озера. План местности. Масштаб.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общие представления, условные обозначения равнин и гор на карте). Образование оврагов. Меры предупреждения и борьбы с оврагами. Самые крупные равнины на территории России (Юго- Восточная и Западно-Сибирская). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и собеседования со взрослыми).

Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Компас. Вещества, тела, частицы. Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты (то, что нас окружает, но не создано человеком) и предметы (это то, что создано человеком). Природные тела (тела живой природы) — человек, животные, грибы,

растения, микробы. Небесные или космические тела (звезды, планеты, метеориты и др.). Искусственные тела — предметы.

Молекулы и атомы — мельчайшие частицы, из которых состоят вещества.

Разнообразие веществ. Примеры веществ: вода, сахар, соль, природный газ и др. Твердые вещества, жидкости и газы. Три состояния воды — твердое, жидкое, газообразное.

Свойства воды в жидком, твердом и газообразном состояниях. Вода — растворитель. Растворы в природе. Термометр и его устройство. Измерение температуры воды с помощью термометра.

Кругооборот воды в природе.

Воздух — это смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха. Значение воздуха для человека, животных, растений.

Погода и ее составляющие: движение воздуха — ветер, температура воздуха, туман, облака (форма облаков и их высота над поверхностью Земли), осадки, роса, иней. Измерение температуры воздуха. Приборы, определяющие направление ветра (флюгер) и силу ветра (анемометр). Приметы, позволяющие приблизительно определить силу ветра (слабый, умеренный, сильный, ураган). Наблюдения за погодой своего края. Дневник наблюдений за погодой. Условные знаки для ведения «Дневника наблюдений за погодой».

Горные породы: магматические, осадочные. Разрушение горных пород. Полезные ископаемые (твердые, жидкие, газообразные). Условные обозначения полезных ископаемых на карте.

Искусственные материалы из каменного угля и нефти. Свойства полезных ископаемых (известняк, мрамор, глина, песок). Бережное отношение людей к расходованию полезных ископаемых.

Почва. Образование почвы и ее состав. Значение почвы для живых организмов. Цепи питания. Значение почвы в хозяйственной жизни человека.

Природные сообщества. Лес, луг, водоем, болото — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Человек и природные сообщества. Значе ние лесов. Безопасное поведение в лесу.

Луг и человек. Надо ли охранять болото? Дары рек и озер.

Безопасное поведение у водоема. Человек — защитник природы. Природа будет жить (размножение животных). Взаимосвязь в природном сообществе (например, клевер–шмели–мыши–кошки). Природные сообщества родного края (два-три примера). Посильное участие в охране природы родного края.

Человек и общество (22 ч)

Установление связи между способами познания окружающего мира.

Права и обязанности человека по охране природы и окружающей среды (статья 58 Конституции Российской Федерации: гражданин обязан защищать природу и окружающую среду).

Право человека на благоприятную среду (статья 42 Конституции). Российские

заповедники. Растения и животные Красной книги России (условные обозначения Красной книги России, изображение животных Красной книги России на юбилейных серебряных и золотых монетах).

Лента времени. Последовательность смены времен года.

Лента времени одного года: зима (декабрь, январь, февраль) —весна (март, апрель, май) — лето (июнь, июль, август) — осень (сентябрь, октябрь, ноябрь). Век — отрезок времени в 100 лет.

Лента времени истории строительства Московского Кремля (XII век — деревянный, XIV век — белокаменный, XV век — из красного кирпича). Имена великих князей, связанных с историей

строительства Московского Кремля.

Города России. Города «Золотого кольца». Имена великих князей — основателей городов (Ярослав Мудрый — Ярославль, Юрий Долгорукий — Кострома, Переславль-Залесский). Основные достопримечательности городов «Золотого кольца» (храмы XVI–XVII вв., Троице-Сергиева лавра (монастырь) в Сергиеве Посаде — XIV в.; музей «Ботик» в Переславле-Залесском; фрески Гурия Никитина и Силы Савина в Ярославле и Костроме — XVII в.; «Золотые ворота», фрески Андрея Рублева в Успенском соборе во Владимире — XII в.).

Город Санкт-Петербург. План-карта Санкт-Петербурга (XVIII в.). Строительство города. Санкт-Петербург — морской и речной порт. Герб города. Достопримечательности города: Петровская (Сенатская) площадь, памятник Петру I «Медный всадник». Петропавловская крепость (Петровские ворота, Петропавловский собор). Адмиралтейство. Городской остров (домик Петра). Летний сад. Зимний дворец. Эрмитаж.

Правила безопасного поведения (6 ч)

Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом.

Соблюдение правил техники безопасности при проведении опытов со стеклянным термометром.

Повышение температуры тела как один из серьезных поводов обратиться за помощью (советом) к взрослым.

Соблюдение правил безопасного поведения на дороге при гололеде (учет дополнительного времени, походка, положение рук и школьного рюкзака, дополнительная опасность при переходе дороги на «зебре»).

Быстрая помощь человеку, на котором тлеет (загорелась) одежда.

Правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах и местах торфяных разработок. Правила безопасного поведения у водоемов весной (ледоход), летом (купание, переправа через водные пространства).

Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны (заржавевшие патроны, гранаты, мины). Телефон службы спасения МЧС.

4 класс (68 ч)

Основные содержательные линии четвертого класса: Земля — планета Солнечной системы; родная страна — Россия; страны и народы мира; человек — часть природы, человек —член общества; история Отечества.

Человек и природа (36 ч)

Общие представления о Вселенной, Солнечной системе, размерах Земли по сравнению с размером Солнца. Одно из теоретических предположений ученых о возникновении Солнца. Планеты Солнечной системы (названия, расположение на орбитах по отношению к Солнцу). Вращение Земли вокруг своей оси как причина смены дня и ночи. Вращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.

Природные зоны России: общее представление, расположение на карте природных зон России, основные природные зоны (ледяная зона, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, зона субтропиков). Горные области. Климат природных зон, растительный и животный мир, особенности

труда и быта людей, влияние человека на природу. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.

Соблюдение экологических правил поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения поверхности земли полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла).

Родной край — часть великой России. Карта родного края.

Полезные ископаемые. Поверхность и водоемы родного края.

Растительный и животный мир края. Заповедные места. Посильное участие в охране природы родного края. Московское время, часовые пояса.

Общее представление о строении тела человека. Система органов: органы чувств, опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная. Роль органов чувств в жизнедеятельности организма.

Человек и общество (26 ч)

Наша родина — Россия. Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации. Правительство и Парламент страны. Депутат от субъекта Российской Федерации (республика, край, область, города федерального значения (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь), автономный округ, Еврейская автономная область) в Парламенте страны как представитель интересов региона.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Родной край — часть великой России. Родной город (село, поселок), регион (область, край, республика). Название.

Расположение края на политико-административной карте России. Карта родного края. Особенности труда людей родного края (добыча полезных ископаемых, растениеводство, животноводство). Народные промыслы.

Россия на карте. Границы России. Названия государств, имеющих с Россией сухопутные границы, столицы государств.

Морские границы. Морская граница России с Аляской (один из штатов США) и Японией. Имена великих путешественников и ученых, первооткрывателей морей и земель на карте Азии (море Лаптевых, мыс Дежнева, пролив Беринга, город Хабаровск, мыс Челюскина).

Страны и народы мира. Япония, Соединенные Штаты Америки, Великобритания, Франция. Расположение на политической карте, столицы государств, главные достопримечательности.

Терроризм — международная опасность (США, г. Нью-Йорк, 11 сентября 2001 г.; Россия, г. Беслан, 3 сентября, 2004 г.).

История Отечества. Древние славяне. Древняя Русь. Киевская Русь. Картины быта и труда, традиции, верования. Значимые события в разные исторические времена. Путь «из варяг в греки» (IX–XI вв.). Крещение Руси (988). Первый на Руси свод законов «Русская Правда» (памятник законодательства XI–XII вв.), основание г. Ярославля (988–1010). Объединение территорий Древнерусского государства. Выдающиеся люди разных эпох: великий князь Владимир Святославович — Красное Солнышко (960–1015), Ярослав Владимирович — Ярослав Мудрый (ок. 980–1054), Владимир Мономах (1053–1125),князь новгородский и владимирский Александр Невский (1221–1263). Московская Русь: основание Москвы (1147), князь Юрий Долгорукий (1090-е – 1157). Первые московские князья (период правления): Иван Калита (1325–1340), Дмитрий Донской (1359–1389).

Традиционные российские религии. Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. Древние времена — времена многобожия (вера в силы природы). Отличия народов друг от друга (исторические, культурные, духовные, языковые). Народы,

верующие в единого бога: христиане (Бог — Богочеловек Иисус Христос), мусульмане (Аллах — духовная власть и сила), иудеи (Бог — Всевышний как духовная власть и сила), буддисты (Будда — духовная связь всех проявлений жизни).

Сохранение традиционной обрядовости (вера в приметы).

Современные сезонные праздники — дань традициям, историческое и культурное наследие каждого народа.

Москва как летопись истории России. Исторические памятники столицы и исторические события, связанные с ними: памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (4 ноября — День народного единства: борьба Российского государства с иноземными захватчиками в начале XVII в., подвиг ополченцев); Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва» (память о войне 1812 г.); памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены, названия улиц, площадей, скверов, проспектов (9 мая — День Победы — память страны о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.); памятник Юрию Гагарину — первому космонавту планеты Земля, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», Аллея Героев-космонавтов (12 апреля — День космонавтики); фонтан «Дружба народов» (знаменитый символ Союза Советских Социалистических Республик).

Правила соблюдения и сохранения здоровья, правила безопасного поведения (6 ч)

Правила соблюдения и сохранения здоровья. Соблюдение правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива, соприкосновение с морскими животными в воде).

Соблюдение правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг.

Соблюдение правил безопасного поведения во время приема пищи.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей, личная ответственность за сохранение своего физического и нравственного здоровья (курение, употребление наркотиков, прослушивание громкой музыки, нежелание при необходимости носить очки).

2.2.2.6. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Основы религиозных культур и светской этики. А.Я.Данилюк, Т.В.Емельянова, О.Н.Марченко, Е.В.Мацыяка, Г.А.Обернихина, К.В.Савченко

Программа реализуется в количестве 1 ч. в неделю в 4 классе на основе программы А.Я.Данилюка, Т.В.Емельяновой, О.Н.Марченко, Е.В.Мацыяки, Г.А.Обернихиной, К.В.Савченко

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

— первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

— второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного

отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

— третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов способствует формированию у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к личностным результатам:

• ..... формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;

• ..... формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;

• ..... становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;

• ..... формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;

-развитие этических чувств как регулятора морального поведения;

-воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;

• развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;

• развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;

• формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

-овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

• формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

• совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования раз-личных точек зрения и право каждого иметь

свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель ипути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культур-ной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе много-национального и многоконфессионального народа России;
- освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы буддийской культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения буддийской культуры; знание и понимание основ духовной традиции буддизма;
- формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;
- осознание места и роли буддийской культуры в истории России;
- формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;
- и формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основы православной культуры

Россия — наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству

Основы исламской культуры

Россия — наша Родина. Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству

Основы буддийской культуры

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.Любовь и уважение к Отечеству

Основы иудейской культуры

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству

Основы мировых религиозных культур

Россия — наша Родина. Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности.

Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству

Основы светской этики

Россия — наша Родина. Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.Любовь и уважение к Отечеству.

Тематическое планирование курса«ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»(всего 34 ч)

Россия — наша Родина (1 ч)

Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (1ч.)

Будда и его учение.(2ч.)

Буддийский священный канон «Трипитака». (2ч)

Буддийская картина мира (2ч.)

Добро и зло.(1ч.)

Принцип ненасилия.(1ч.)
Любовь к человеку и ценность жизни.(1ч.)
Сострадание и милосердие.(1ч.)
Отношение к природе.(1ч.)
Буддийские учители.(1ч.)
Семья в буддийской культуре и её ценности.(1ч.)
Творческие работы учащихся.(1ч.)
Обобщающий урок.(1ч.)
Буддизм в России.(1ч.)
Путь духовного совершенствования.(1ч.)
Буддийское учение о добродетелях. (2ч.)
Буддийские символы.(1ч.)
Буддийские ритуалы и обряды (1ч.)
Буддийские святыни (1ч.)
Буддийские священные сооружения. (1ч.)
Буддийский храм.(1ч)
Буддийский календарь.(1ч.)
Буддийские праздники. (1ч.)
Искусство в буддийскойк ультуре. (1ч.)
Любовь и уважение к Отечеству. (1ч.)
Итоговая презентация творческих проектов учащихся (4ч.)

Тематическое планирование курса. Модуль ≪Основы православной культуры≫

Россия — наша Родина.(1ч.)
Культура и религия.(1ч.)
Человек и Бог в православии. (1ч.)
Православная молитва. (1ч.)
Библия и Евангелие.(1ч.)
Проповедь Христа. (1ч.)
Христос и Его Крест.(1ч.)
Пасха.(1ч.)
Православное учение о человеке. (1ч.)
Совесть и раскаяние. (1ч.)
Заповеди.(1ч.)
Милосердие и сострадание (1ч.)
Золотое правило этики. (1ч.)
Храм.(1ч.)
Икона.(1ч.)
Творческие работы учащихся (1ч.)
Подведение итогов.(1ч.)
Как христианство пришло на Русь. (1ч.)
Подвиг.(1ч.)
Заповеди блаженств. (1ч.)
Зачем творить добро? (1ч.)
Чудо в жизни христианина. (1ч.)
Православие о Божием суде. (1ч.)
Таинство Причастия (1ч.)
Монастырь.(1ч.)
Отношение христианина к природе. (1ч.)
Христианская семья. (1ч.)
Защита Отечества.(1ч.)
Христианин в труде.(1ч.)
Любовь и уважение к Отечеству. (1ч.)

Итоговая презентация творческих проектов учащихся (4ч.)
Тематическое планирование курса. Модуль ≪Основы исламской культуры≫
Россия — наша Родина. (1ч.)
Колыбель ислама.(1ч.)
Пророк Мухаммад —основатель ислама. (1ч.)
Начало пророчества (1ч.)
Чудесное путешествие пророка (1ч.)
Хиджра.(1ч.)
Коран и сунна (1ч.)
Вера в Аллаха.(1ч.)
Божественные Писания. Посланники Бога. (1ч.)
Вера в Судный день и судьбу. (1ч.)
Обязанности мусульман.(1ч.)
Поклонение Аллаху.(1ч.)
Пост в месяц рамадан (1ч.)
Пожертвование во имя Всевышнего. (1ч.)
Паломничество в Мекку. (1ч.)
Творческие работы учащихся. (2ч.)
История ислама в России. (1ч.)
Нравственные ценности ислама. (1ч.)
Сотворение добра. (1ч.)
Дружба и взаимопомощь. (1ч.)
Семья в исламе. (1ч.)
Родители и дети. (1ч.)
Отношение к старшим. (1ч.)
Традиции гостеприимства. (1ч.)
Ценность и польза образования. (1ч.)
Ислам и наука. (1ч.)
Искусство ислама. (1ч.)
Праздники мусульман. (1ч.)
Любовь и уважение к Отечеству. (1ч.)
Итоговая презентация творческих проектов учащихся (4ч.)
Тематическое планирование курса. Модуль ≪Основы иудейской культуры≫
Россия — наша Родина. (1ч.)
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.(1ч.)
Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. ≪Золотое правило Гиллеля≫. (1ч.)
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. (1ч.)
Патриархи еврейского народа. (1ч.)
Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. (1ч.)
Исход из Египта.(1ч.)
Дарование Торы на горе Синай.(1ч.)
Пророки и праведники в иудейской культуре. (2ч.)
Храм в жизни удеев. (1ч.)
Назначение синагоги и её устройство.(1ч.)
Суббота (Шабат)в иудейской традиции.Субботний ритуал.(1ч.)
Молитвы и благословения в иудаизме. (1ч.)
Добро и зло.(1ч.)
Творческие работы учащихся. (2ч.)
Иудаизм в России. (1ч.)
Основные принципы иудаизма.(2ч.)
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.(1ч.)
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. (1ч.)

Совершеннолетие в иудаизме.(1ч.)
Ответственное принятие заповедей.
Еврейский дом —еврейский мир: знакомство с историей и традицией. (1ч.)
Еврейский календарь. (1ч.)
Еврейские праздники: их история и традиции. (2ч.)
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. (2ч.)
Любовь и уважение к Отечеству. (1ч.)
Итоговая презентация творческих проектов учащихся (4ч.)

Тематическое планирование курса. Модуль ≪Основы мировых религиозных культуры≫

Россия — наша Родина. (1ч.)
Культура и религия.(2ч.)
Возникновение религий. Религии мира и их основатели.(2ч.)
Священные книги религий мира.(2ч.)
Хранители предания в религиях мира.(1ч.)
Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.(2ч.)
Человек в религиозных традициях мира.(1ч.)
Священные сооружения.(2ч.)
Искусство в религиозной культуре.(2ч.)
Творческие работы учащихся.(2ч.)
История религий в России.(2ч.)
Религиозные ритуалы. Обычаии обряды.(2ч.)
Паломничества и святыни.(1ч.)
Праздники и календари.(2ч.)
Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.(2ч.)
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.(1ч.)
Семья.(1ч.)
Долг, свобода, ответственность,труд.(1ч.)
Любовь и уважение к Отечеству.(1ч.)
Итоговая презентация творческих проектов учащихся(4ч.)

Тематическое планирование курса. Модуль ≪Основы светской этики≫

Россия — наша Родина. (1ч.)
Что такое светская этика. (1ч.)
Культура и мораль. (1ч.)
Особенности морали. (1ч.)
Добро и зло.(2ч.)
Добродетель и порок.(2ч.)
Свобода и моральный выбор человека. (1ч.)
Свобода и ответственность. (1ч.)
Моральный долг. (1ч.)
Справедливость. (1ч.)
Альтруизм и эгоизм. (1ч.)
Дружба. (1ч.)
Что значит быть моральным. (1ч.)
Подведение итогов.(2ч.)
Род и семья — исток нравственных отношений. (1ч.)
Нравственный поступок. (1ч.)
Золотое правило нравственности. (1ч.)
Стыд, вина и извинения. (1ч.)
Честь. Совесть. (1ч.)
Образцы нравственности. (2ч.)
Образцы нравственности в культуре Отечества. (1ч.)

Этикет. (1ч.)
Семейные праздники. (1ч.)
Жизнь человека —высшая нравственная ценность. (1ч.)
Любовь и уважение к Отечеству.(1ч.)
Итоговая презентация творческих проектов учащихся(4ч.)

2.2.2.7. Изобразительное искусство

Изобразительное искусство. И.Э.Кашекова.

Программа реализуется в количестве 1 ч. в неделю на основе программы И.Э.Кашековой

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

•• *в ценностно-ориентационной сфере:* эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

•• *в трудовой сфере:* овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;

•• *в познавательной сфере:* развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения –для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

•• *в ценностно-ориентационной сфере:* формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира;

•• *в трудовой сфере:* обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору;

•• *в познавательной сфере:* развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе. Учащиеся:

•• получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

•• узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;

•• определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

•• интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;

•• имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;

•• применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

Содержание учебного предмета. Тематическое планирование

1 класс (30 ч)

Раздел 1. Мой дом в искусстве (15 ч)

Дом, в котором я живу (2 ч). Опыт восприятия окружающего мира. Внешний вид зданий разного предназначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение). Описание дома, оперируя понятиями: большой, маленький, красивый, обычный, необычный, старый, новый, высокий, низкий, многоэтажный, деревянный, каменный, нравится, не нравится. Поиск в домах на фотографиях черт, сходных с собственным домом; определение, что нравится, что не нравится;

объяснение почему. Понимание того, что прежде чем построить дом, его надо нарисовать. Художественные материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

Художественная деятельность. 1. Предлагается дорисовать дома, фрагментарно изображенные в рабочей тетради (цветные карандаши, фломастеры). 2. Изображение своего дома таким, каким ребенку хочется его увидеть (восковые мелки, аппликация, пластилин или конструирование из бумаги).

Моя мама (1 ч). Представление о своем доме в первую очередь ассоциируется с образом матери. Изображение матери и ребенка художниками разных стран в разные времена (в иконе – ≪Богоматерь Владимирская≫, в живописи –Леонардо да Винчи, Рембрандт, П. Пикассо, А. Дейнека, Г. Климт, К. Петров-Водкин, А. Пластов). Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Сравнение образа матери и ребенка у разных художников. Описание отношения матери к ребенку, выявленное по ее взгляду, жесту. Сравнение образов Богоматери на иконе ≪Богоматерь Влади-

мирская≫ и картине Леонардо да Винчи ≪Мадонна Бенуа≫. Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Слова для справки: ласковая, добрая, заботливая, спокойная, строгая, веселая, отзывчивая, нежная, счастливая, грустная, печальная, радостная, усталая, встревоженная, любящая.

Художественная деятельность. Изобразить себя рядом с мамой.

Семья – семь «Я» (2 ч). Интерпретация смысла поговорки ≪Семья – это семь "Я"≫. Изображение разных семей и взаимоотношений внутри них (семья фараона Эхнатона; ≪Семья молочницы≫ Л. Ленена; ≪Святое семейство≫ Рембрандта). Описание сюжета картины по плану. (Кто изображен на картине? Что делают герои картины? Что выражают их лица? Как природа и окружающая среда отражают настроение людей?) Варианты размещения фигур на листе. Рассказ о картине Рембрандта ≪Святое семейство≫. Слова для справки: дружный, заботливый, трудолюбивый, нежный, безмятежный, безразличный, спокойный, сосредоточенный, любящий, тихий, теплый, ласковый, уютный. *Художественная деятельность.* Нарисовать свою семью (карандаш, фломастеры или восковые мелки).

Семья за обедом (1 ч). Наблюдение художниками жизни разных семей. Обед как важное семейное действо, показатель особенностей быта и взаимоотношений между членами семьи (семьи богатые или бедные, городские или сельские; отношения дружные или напряженные; о чем эти люди могут разговаривать между собой). Предметы, расположенные художниками на столе, рассказывают о людях, которые ими пользуются, об образе их жизни. *Художественная деятельность.* Нарисовать предметы, которые могут рассказать об образе жизни их хозяина.

«Красна изба пирогами» (1 ч). Изображение художниками предметов, используемых во время чаепития, – чайников, чашек, самовара, и разнообразных

лакомств. Особое отношение на Руси к пряникам. Способы изготовления пряников в старинных русских городах. Пряники лепные и печатные. Формы и украшения пряничных досок.

Художественная деятельность. Слепить ≪пряник≫, придав ему и такую форму и вид, чтобы было понятно, для кого он предназначен (пластилин, пластик или скульптурная глина).

Мои игрушки (1 ч). Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы, изготавливаемые фабричным способом. Игрушки должны быть добрыми и создавать у детей хорошее настроение. В производстве игрушек важную роль играет работа художника. Этапы работы с бумагой.

Художественная деятельность. Сделать игрушку на основе цилиндра из белой или цветной плотной бумаги.

Мои книжки (1 ч). Детские книги красивы и нарядны. В детских книгах всегда много иллюстраций, которые художник рисует к тесту. Одних и тех же персонажей разные художники изображают по-своему. Сравнение изображений медведя, лисицы, волка или других зверей, выполненных разными художниками.

Определение художника по его художественной манере. Понимание того, что художник, передавая главные черты героя, придает ему определенную индивидуальность. Портрет – это изображение реального человека или литературного героя. Работу над портретом начинают с размещения фигуры в центре листа, цветом намечают пятно лица и шею. Особенности работы цветным мелком – плашмя и кончиком.

Художественная деятельность. Изобразить гуашью или цветными мелками на тонированной бумаге портрет главного героя любимой книжки.

Одежда (2 ч). Одежда не только украшает человека, она оберегает его от непогоды. Удобная и красивая одежда создает хорошее настроение у самого человека и тех, кто на него смотрит.

Определение, какая одежда подойдет для праздника, а какая –для спорта, учебы, загородной прогулки. Модную одежду создают художники-модельеры.

Художественная деятельность. Придумать разные фасоны одежды и ≪одеть≫ куклу-модель, нарисованную в рабочей тетради.

Мода на одежду существует очень давно. Раньше люди носи ли одежду совсем не похожую на современный костюм. Костюмы людей разных стран в разное время. Люди, одетые в старинные костюмы, напоминают героев разных сказок. Определение костюмов героев одной сказки.

Художественная деятельность. Нарисовать костюм для своего любимого сказочного героя (акварель, гуашь).

Мебель (1 ч). В каждом доме есть мебель: столы, стулья, кровати, диваны, шкафы. Мебель может быть очень разнообразной по форме, цвету, материалу. Рассмотреть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Красота и удобство мебели. Выбрать среди изображений стульев и столов разной формы и декора те, что подходят друг другу по стилю. Декор – украшение. Стиль – сходные черты.

Художественная деятельность. Сконструировать стул или скамейку для сказочного персонажа. Стул должен быть удобным, красивым и подходить герою, для которого он предназначен (белая и цветная бумага, ножницы, клей, краски или фломастеры).

Домашние животные (1 ч). Наблюдение за жизнью домашних животных, их движениями, привычками. Художники, изображая животное, передают его характер и настроение (веселый, добродушный, дружелюбный или злобный, сварливый, агрессивный). Рассмотреть рисунки художников (В. Сутеева, В. Чижикова, Е. Чарушина и др.). Рассказать, какой характер у зверей. Слова для справки: нежный, преданный, злой, коварный, трогательный, веселый, любопытный, хитрый, храбрый, трусливый, забияка, шалун.

Изображение общей формы животного ≪от пятна≫ с последующим добавлением

деталей. Выбор размера пятна и размещение фигуры на листе.

Художественная деятельность. Изобразить домашнее животное, например кошку. Передать его характер (гуашь, пастель, сангина, уголь, роллер). Фоном может служить стена комнаты или окно.

Все дома (1 ч). В выходные дни вся семья собирается дома.

Совместная работа по дому (уборка, приготовление пищи) и отдых (чтение, просмотр фильма, игра в шахматы, прогулка за город и т.д.). Изображение художниками отдыха разных семей и оценка ситуаций, представленных в произведениях искусства. Слова для справки: добрый, веселый, уютный, тоскливый, солнечный, заботливый, умный, требовательный, суровый, осторожный, чуткий, надменный, шутливый, капризный, будничный, праздничный, ленивый, трудолюбивый, бедный, состоятельный, строгий.

Художественная деятельность. Описать содержание картин на темы семейного отдыха и придумать им названия.

Отдых семьей (1 ч). Художников во все времена привлекала тема отдыха в семейном кругу. Сюжеты картин П. Кончаловского, А. Дейнеки, А. Матисса, П.-О. Ренуара и др. на темы семейного отдыха. Размещение изображения на всей плоскости листа.

Художественная деятельность. Изобразить, как семья провела рождественские каникулы, или помечтать о лете и придумать эпизод летнего отдыха с семьей.

Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (5 ч)

Мой самый лучший друг (1 ч). Рассмотреть рисунки и картины художников, изображающие детей (В. Серов, З. Серебрякова, А. Пластов и др.). Сосредоточить внимание на том, как художник относится к изображенным детям, какие черты и качества подчеркивает. Прочитать отрывки из стихотворений о

друзьях; сравнить с образами, представленными художниками, и соотнести с образами своих друзей.

Художественная деятельность. Нарисовать своего лучшего друга или подругу. Отразить, чем они увлекаются. Возможно их изображение в костюмах сказочных героев или с любимой игрушкой в руках.

Мы вместе учимся и играем (1 ч). Человек учится всегда, когда получает новую, полезную информацию: на уроке в школе, читая книгу, просматривая фильм, беседуя с другим человеком. Художники, изображая, как люди общаются друг с другом, показывают взаимоотношения между ними, их характеры и привычки.

Художественная деятельность. Коллективная работа на одну из тем: ≪Урок в школе≫, ≪Веселая переменка≫, ≪На прогулке≫. Каждый ученик рисует одну фигурку ребенка. Все изображения наклеиваются на лист, подготовленный учителем, чтобы получилась общая картина. Предварительно в рабочей тетради можно потренироваться порисовать фигурки детей в разных поворотах.

Мы мечтаем. День рождения друга (1 ч). Рассмотреть картины, изображающие беседующих детей (например: В. Серов ≪Дети. Саша и Юра≫; З. Серебрякова ≪Девочки≫; А. Дейнека ≪Будущие летчики≫ и др.). Предложить ребенку представить себя среди этих детей и рассказать, о чем идет разговор, о чем дети мечтают. Слова для справки: мечтатель, фантазер, задумчивый, героический, находчивый, выдумщик, сильный, добрый, умный.

Каждый человек отмечает свой день рождения и дни рождения близких ему людей. Принято поздравлять друзей с днем рождения, дарить подарки. Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток, приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Особенности поздравительной от крытки: красочность, нарядность, праздничность. План работы над открыткой: 1. Придумать, что другу приятно было бы получить в подарок. 2. Подготовить нужный по размеру и форме лист бумаги. 3. Выбрать художественный материал – краски, цветную бумагу, цветные карандаши или

фломастеры. 4. Определить цвет фона. 5. Вырезать элементы изображения и наклеить их на фон. 6. Цветным фломастером можно написать поздравление другу.

Художественная деятельность. Сделать поздравительную открытку в подарок другу.

Четвероногий друг (1 ч). У многих людей есть животные. Самым преданным другом может быть собака. Рассмотреть фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногими друзьями. Рассказать о своем четвероногом друге. Слова для справки: веселый, добрый, радостный, забавный, красивый, непослушный, кусачий, преданный, любящий, мохнатый, нежный, отважный.

Художественная деятельность. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку. Если собаки нет, придумать ее. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой.

Праздник с друзьями (1 ч). Настоящие друзья всегда рядом – и в будни и в праздники. Вспомнить, какие праздники ребенок встречал вместе с друзьями. Подготовка к празднику. Исполнение ролей сказочных персонажей. Характер и внешний вид персонажа.

Художественная деятельность. Сделать из бумаги головной убор для любимого героя сказки.

Раздел 3. Природа – лучший учитель художника (10 ч)

Природа Земли (1 ч). Человек живет на большой и прекрасной планете Земля. Природа Земли разнообразна: равнины, степи, леса, моря, горы. Рассказать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, моря, леса, равнины и др. Рассмотреть изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Вспомнить, какие места ребенок видел на картинах, по телевизору или где побывал сам.

Сравнить, соответствует ли изображение этих мест на картине личным впечатлениям. Определить, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Какие цвета художники используют для изображения зимы, весны, лета, осени. Пейзаж – изображение природы в искусстве.

Посмотри на небо (1 ч). Небо бывает приветливым и нежным, грозным и страшным. Художники любят изображать разные его состояния. Иногда по небу плывут пушистые белые облака.

Рассмотреть изображения облаков на картинах художников (например, Н. Рериха). Разнообразие формы облаков. Вспомнить, как летом в солнечную погоду можно рассматривать облака и представлять, на что они похожи.

Художественная деятельность. Пофантазировать и изобразить белые пушистые облака на чистом небе (пастель или белый мел, фон – голубая, синяя или фиолетовая бумага). Приемы работы пастелью.

Поля, луга и поляны (1 ч). Равнинная местность может быть совсем не скучной, если увидеть ее глазами художника. Соотнести фрагменты с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и найти, откуда они. Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, поля, луга.

Художественная деятельность. Изобразить гуашью или пастелью фрагмент поля, луга или поляны.

Моря и горы (1 ч). Рассмотреть изображения моря и гор в картинах художников. Рассказать, какие они. Вспомнить литературные произведения (стихи, сказки, рассказы), где действие происходит на море или в горах. Как авторы описывают море и горы?

Художественная деятельность. Изобразить море или горы в технике аппликации.

Деревья (2 ч). На Земле много разнообразных деревьев. Они большие или маленькие, толстые или тонкие, мощные или нежные. Породы деревьев и их внешний вид. Изображение деревьев в произведениях художников. Характер деревьев.

Художественная деятельность. Изобразить тонкое, нежное, молодое деревце или

большое, крепкое, мощное дерево (уголь или роллер). Выполнить пейзаж в технике аппликации (цветная бумага, разноцветные кусочки ткани, фантики от конфет).

Насекомые (1 ч). В природе в теплое время года можно увидеть множество насекомых: бабочки, стрекозы, жуки, осы, мухи и т.д. Одни насекомые безвредные и красивые, другие – страшные и опасные или надоедливые.

Вспомнить, каких насекомых видел ребенок и чем они ему запомнились. Героями каких сказок являются насекомые? Какие они – добрые или злые, красивые или уродливые? Рассмотреть внимательно фотографии жуков и бабочек, их форму и узоры. Определить, из каких простых элементов состоят их узоры (полоски, кружки, треугольники).

Художественная деятельность. Выполнить с друзьями коллективную работу. Сначала подготовить фон: на большом листе бумаги изобразить небо, землю, ствол дерева или радугу. Каждому нарисовать бабочку или жука, гусеницу или стрекозу. Вырезать и наклеить индивидуальные работы на подготовленный фон.

Домашние животные на природе (1 ч). На природе под присмотром человека живут разнообразные домашние животные и птицы: лошади, коровы, овцы, козы, утки, гуси, куры, индюки.

Рассмотреть, как художники изобразили домашних животных. Рассказать, какие они. Слова для справки: добрый, забавный, задиристый, непослушный, кусачий, опасный, нежный, сильный, упрямый, уставший, пугливый.

Художественная деятельность. Изобразить домашнее животное. Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передать его облик и характер.

Дикие животные (1 ч). В лесах, степях, горах живут дикие животные. Дикие животные бывают травоядными и хищниками. Вспомнить качества, свойственные диким животным. Определить, какие качества животных подчеркнули художники в своих произведениях (А. Дюрер, В. Ватагин, П. Пикассо и др.). Вспомнить сказки, героями которых являются животные.

Художественная деятельность. Изобразить дикое животное: доброго пугливого зайчика или смелую, гибкую пантеру; быструю, легкую лань или разъяренного тигра (гуашь или пастель).

Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля (1 ч).

Обобщение материала. Ребенок в этом учебном году познакомился с изобразительным искусством и узнал, что произведения художников посвящены самым важным для каждого человека темам: семье, родному дому, дружбе, любви к природе и животным. Одним словом, тому, что человека постоянно окружает, к чему он привык и поэтому не всегда замечает. Художник, изображая окружающий мир, обязательно выражает свое отношение – восхищение или разочарование, удивление или недоумение, восторг или тревогу. Художник учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом.

Научись и ты ценить свой дом, свою семью, свой город или село, где ты живешь, и наш общий дом – планету Земля.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу на тему ≪Мы все – жители планеты Земля!≫.

2 класс (35 ч)

Раздел 1. Художественный образ –основа любого искусства (16 ч)

Как рождается художественный образ (1 ч). Образ – это изображение, отображение. Художественный образ создается художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала – зарисовки – отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею, – воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача

художником мыслей и чувств с помощью художественного образа.

Образ Древа Жизни и его художественные воплощения. Образ дерева в искусстве разных художников. Разница между фотографией и произведением изобразительного искусства. *Художественная деятельность.* Создать образ лета – фигуративный (нарисовать деревья, поляну, речку) или абстрактный, символический (передать ощущение лета с помощью цвета).

Цветные карандаши или фломастеры.

Азбука искусства. Художественные материалы (2 ч).

Язык искусства. Цвет, линия, объем. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объема.

Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Материалы для передачи красочного разнообразия мира (краски – акварель, гуашь, масляные); материалы для быстрого создания рисунка (карандаш, фломастер, уголь, перо и тушь, роллер, пастель, уголь); материалы для создания объемного изображения (пластилин, глина, камень, литье из металла). Использование необычных, не художественных материалов (бумага, тесьма, нити, стекло, пластиковые бутылки, береста). Образ осени. Соотнесение очертания листа с очертанием дерева. Сравнение литературных и живописных образов осени.

Художественная деятельность. Создать художественный образ осени в технике аппликации, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев.

Линия, штрих и художественный образ (1 ч). Создание образа природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов. Влияние характера линий и штрихов на характер художественного образа. Описание характера линий и штрихов. Слова для справки: веселый, оживленный, грустный, спокойный, озорной, резкий, грубый, колючий, воинственный, ужасный.

Графика. Графические художественные материалы. Рисунки художников, в которых разные по характеру штрихи создают разнообразные художественные образы природы.

Художественная деятельность. Передать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев грозовых туч. Гелевая ручка или роллер.

Линия, пятно и художественный образ (1 ч). Пятно и линия. Пятно и художественный образ в графике. Воплощение художественного замысла с помощью пятна и линии. Художественные материалы: краска, тушь, уголь. Угадывание изображений в случайных пятнах. Получение отпечатка. Создание образа животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями.

Художественная деятельность. Нарисовать на бумаге пятно краской или тушью. Получить отпечаток путем приложения к нему другого листа. Превратить с помощью линий новое пятно в забавных зверей.

Создаем художественный образ в графике (2 ч). Изображение и значение образа птицы в искусстве (песни, сказки, росписи, резьба и т.д.). Сказочные птицы – образы добра и зла, дня и ночи. Использование различных по характеру линий и штрихов для изображения добрых и злых птиц.

Художественная деятельность. Придумать и изобразить сказочную птицу. Начать с контура птицы, затем линиями, штрихами, точками, дужками украсить каждое перышко. Пятнами выделить важные детали. Гелевая ручка или роллер.

Цвет и художественный образ (1 ч). Использование цвета для создания выразительных образов в живописи. Три основные цвета – желтый, красный, синий. Смешивание основных цветов для получения составных. Умение различать на репродукциях картин основные и составные цвета.

Многоцветие природы осенью. Образы осенней природы в живописи и поэзии. Образ дерева осенью. Слова для справки: веселый, грустный, резкий, тихий, шелестящий, подвижный, замерший, оживленный, озорной, грубый, воинственный, тревожный, радостный.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу ≪Диво-дерево≫. На небольшом листе бумаги смешать два основных цвета, чтобы получить пятно составного цвета – оранжевое, зеленое, фиолетовое. К подсохшему пятну приложить ладошку и обвести ее карандашом, вырезать по контуру и наклеить получившееся изображение разноцветной ладошки на дерево, нарисованное учителем на большом листе.

Теплые и холодные цвета создают разные образы (2 ч).

Характеристики теплых и холодных цветов.

Теплые цвета – солнца, огня, земли – желтый, оранжевый, красный, коричневый. Вспомнить сказки, в которых принимают участие Солнце, Огонь или Земля. Образы Огня и Солнца. Продумать, какими они могут быть: добрыми или злыми, полезными для человека и природы или вредными. *Слова для справки:* палящий, жалящий, хищный, ласковый, теплый, согревающий, дающий жизнь, губящий все живое, испепеляющий, веселый, радостный, озорной.

Особое значение образов Солнца, Огня, Земли. Выбрать краски, которые понадобятся для изображения солнца или огня.

Художественная деятельность. Создать образ Солнца или Огня.

Холодные цвета. Холодными цветами называют цвета снега, льда, моря, травы, неба – зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Вспомнить сказочные образы, связанные с этими цветами.

Художественная деятельность. Выложить из кусочков цветной бумаги, похожих на острые льдинки, образ хозяйки Снежного королевства. Определить ее характер, какая она – добрая или злая.

Создаем художественный образ в живописи (2 ч). Повторить, какое настроение помогают передать теплые цвета, а какое – холодные. Передача оттенков настроения путем добавления в любой цвет белой или черной краски. Изменение характера цвета при смешении с белой краской. Изменение характера цвета при смешении с черной краской. Найти примеры смешения с белой и черной красками в картинах художников. Описать, какое настроение удалось выразить художникам в этих картинах с помощью цвета. Слова для справок: нежный, грустный, страшный, грозный, радостный, печальный, весенний, свежий, тревожный, ласковый. Линия горизонта на картинах, изображающих природу.

Изменение цвета ближе к линии горизонта.

Художественная деятельность. Используя основные цвета, белый и черный, создать художественный образ моря – ласкового, нежного или страшного, штормового. Начать работу с линии горизонта.

Объем и художественный образ. Создаем художественный образ в скульптуре (1 ч). Объем использует скульптор для создания художественного образа человека или животного в скульптуре. Скульптура – один из самых древних видов искусства. Материалы скульптуры и способы их обработки: из мягких материалов – пластилина, глины – скульптуру лепят; работая с твердыми материалами – камнем, деревом, – скульптор отсекает лишнее. Лепка маленьких статуэток из глины, высечение из камня огромных статуй, отливание фигур из различных металлов. Понимание замысла скульптора при круговом осмотре скульптуры.

Изображение животных в скульптуре разных времен (первобытное искусство, звериный стиль у скифов, искусство Египта, А. Дюрер, П.П. Рубенс и др.). Изображение зверей современными скульпторами (В. Ватагин, И. Ефимов). Красота, сила и пластика животных.

Художественная деятельность. Слепить животное из пластилина или глины. Создать образ грациозной кошки или сильного слона, задумчивой черепахи или коварной змеи.

Линия, цвет и объем могут работать дружно (2 ч). Использование объема архитектором для создания художественного образа архитектурных сооружений.

Рассмотреть фотографии разных зданий, построенных в XV–XVII вв. в Москве. Пофантазировать и рассказать, каким сказочным героям могли бы принадлежать эти здания. Перечислить признаки, по которым можно соотнести здание с персонажем сказки. Линия, цвет и объем помогают создать выразительный образ в архитектуре. *Художественная деятельность.* Сконструировать из белой бумаги дом для пластилинового зверька, слепленного на предыдущем уроке. Украсить бумажный домик с помощью цветной бумаги и фломастеров. Помнить, что он должен соответствовать облику и характеру персонажа.

Средства художественной выразительности разных видов изобразительного искусства. Использование цвета, линии и объема в художественном конструировании и оформлении разных предметов. Объяснить, почему люди выбирают для себя разные по оформлению предметы. Симметрия.

Художественная деятельность. Дорисовать на листе бумаги отпечаток раскрашенных гуашью ладошек и создать из симметричной фигуры художественный образ.

Использование линии, цвета и объема художниками народных промыслов для создания выразительных образов в декоративно-прикладном искусстве (посуда, игрушки, предметы быта). Единство формы и декора в художественных изделиях. Определение по очертаниям изделий, к какому промыслу они принадлежат. *Художественная деятельность.* Выполнить коллективную работу, которая украсит класс к Новому году. Выбрать новогоднюю тему, например: ≪Дед Мороз и Снегурочка≫, ≪Зимний лес≫,≪Снегопад≫, ≪Новый год в цирке≫. Каждый может сделать и украсить один элемент – шарик, снеговика, елку или другую фигурку. Использовать цветную бумагу, фломастеры, гелевые ручки, ножницы, клей. С помощью нитей собрать все элементы вместе. Помнить, что наверху и в центре должны быть главные фигуры, которые по смыслу объединяют все остальные.

Обобщающая коллективная работа (1 ч).

Раздел 2. Общие средства художественной выразительности (14 ч)

Живопись, графика и скульптура для создания художественного образа используют общие средства выразительности –композицию, ритм, форму.

Композиция и художественный образ (1 ч). Композиция –создание целого из отдельных частей на основе художественной идеи. С помощью композиции художник раскрывает содержание придуманных им историй.

Героями историй могут быть люди или звери. Композиция помогает рассказать о событии и участвующих в нем героях. По предложенным учителем композиционным схемам из простых геометрических фигур придумать и рассказать о приключениях, которые происходят с персонажами в предновогоднем лесу.

Слова для справок: послушный, озорной, дружный, обиженный, непослушный, игра, шалун, прогулка, опасность, весело, капризный, прыгать, бегать, надменный, высокомерный, заботливый, смелый, спокойно, напряженно.

Художественная деятельность. Нарисовать придуманную историю с участием зверей в зимнем лесу. Схематично нарисовать композицию на придуманную историю о взрослом и двух детях,

которых изобразить в виде простых геометрических фигур.

Симметрия и художественный образ (1 ч). Симметрия в жизни и в искусстве. Характер симметричных предметов (устойчивость, ощущение спокойствия, уверенности). Характер несимметричных предметов (неустойчивость, готовность к движению).

Способы получения симметричной фигуры. Отпечаток. Симметрия в композиции. Симметрия помогает создать художественный образ в композиции. Устойчивость и спокойствие симметричной композиции. Передача движения, волнения, тревоги в несимметричной композиции.

Ритм и художественный образ (1 ч). Ритм – повтор отдельных элементов и

чередование расстояний между ними. Повторы элементов в сказках, стихах и песнях. Ритм в музыке и живописи. Равномерный ритм создает ощущение покоя. Неравномерный ритм создает ощущение напряженности, беспокойства.

Описание характера и ощущений персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине. Слова для справок: перепуганные, обеспокоенные, взволнованные, устрашенные, радостные, ликующие, оживленные, бодрые. Понимание того, о чем художники рассказывают с помощью ритма (например, М. Эшер, А. Дейнека, А. Матисс).

Художественная деятельность. Выполнить аппликацию на одну из предложенных тем (≪Испуганные рыбки≫, ≪Веселые снежинки≫, ≪Встревоженные птицы≫, ≪Комета на звездном небе≫) или выбрать другую. Рассказать с помощью ритма пятен об общем состоянии героев.

Ритм линий и пятен (1 ч). Ритм линий и пятен помогает художнику создавать различные художественные образы. Загораживание предметами друг друга в композиции. Передача с помощью ритма веселого или тревожного настроения.

Художественная деятельность. Коллективная работа на тему «Зимняя сказка». С помощью ритма линий и пятен создать композицию. Каждому нарисовать одну фигурку в движении, вырезать ее и прикрепить на общий лист. Пастель или восковые мелки и цветная бумага для фона.

Ритм, симметрия и орнамент (2 ч). Особое значение ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм в построении орнамента. Древнейшие элементы орнамента (круг, квадрат, треугольник и зигзаг). Значение круга – Солнце, небо, покой, свет, передача представления о добре и красоте. Значение квадрата – устойчивость, надежность, Земля. Квадрат или прямоугольник с пересекающимися линиями – пашня, плодородие. Треугольник – движение, рост, устремление ввысь. Зигзаг, волнистая линия, змейка означают воду, дождь. Оберегающее значение древних орнаментов. Орнамент как знак-оберег. Использование древних знаков в украшении предметов народного декоративно-прикладного искусства. Мотивы древних орнаментов – Мировое Древо, фигурки птицы, коня, Праматерь Сыра Земля. Рассмотреть орнаменты на старинных вышивках, деревянных прялках и определить, что на них изображено. Рисуночное письмо.

Художественная деятельность. Придумать орнамент, используя древние знаки. Нарисовать послание своим друзьям. Фломастер, гелевая ручка или роллер красного и черного цвета.

Форма и художественный образ (2 ч). Форма – это внешний вид, очертание предмета. Форма может быть простая и сложная. Простые формы – геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тела (куб, призма, конус, пирамида, шар и т.д.). Сложные формы получены при сочетании в одном предмете нескольких простых форм. Определение, из каких простых форм составлены различные предметы. Отражение характера в форме. Рассмотреть натюрморт (например,

голландских художников XVII в. Дж. Моранди, П. Пикассо). Вообразить, что предметы на натюрморте ожили и между ними разыгрывается действие, как в театре. Рассказать, какую роль может сыграть каждый предмет. Слова для справки: изящный, легкий, хрупкий, скромный, горделивый, строгий, добрый, жадный, надменный, заносчивый, суровый, нежный, добродушный, задиристый, кроткий, глупый, уверенный, храбрый, достойный.

Художественная деятельность. Слепить один предмет в его новой роли.

Форма создает образ на плоскости (2 ч). Создание выразительного образа персонажа с помощью формы. Различные формы пятен и их характер (плавные, словно стекающие или струящиеся формы, передают состояние покоя, нежности, легкости; жесткие, угловатые формы передают агрессивное, тревожное состояние).

Неустойчивые, подвижные, изящные формы, неуклюжие, тяжелые формы пятен. Описать впечатление, создаваемое художником в картине с помощью пятен. Слова для справки: быстрое, стремительное, резкое, веселое, вялое, медленное, плавное, уверенное,

кружащееся, тревожное. Абстрактное искусство представляет мир в отвлеченных формах. Заострение художником внимания на главном, отказ от второстепенного.

Художественная деятельность. Зарисовать в тетради несколько форм, использованных художником в композициях. Составить из простых форм композицию на тему ≪Мои друзья≫. Создать в технике аппликации образ сказочного героя. С помощью формы передать его характер.

Форма создает образ в объеме (1 ч). Художественный образ в скульптуре. Восприятие скульптуры при круговом движении. Передача формой характера персонажей. Украшение скульптурой

парков, скверов, улиц. Образы сказочных персонажей в скульптурном оформлении современных парков.

Художественная деятельность. Вылепить фигурку сказочного героя. С помощью внешней формы передать его характер, привычки, намерения.

Форма в художественном конструировании (2 ч). Форма играет важную роль в художественном конструировании. Конструировать можно посуду и мебель, одежду и игрушки, машины и здания. Художественное конструирование – это построение предметов и расположение разных частей по отношению друг к другу. Форма предмета должна быть красива и удобна для использования. Конструирование различных предметов из бумаги. Придание разнообразных форм обычному листу бумаги путем сгибания, вырезания, склеивания. Формы – куб, шар, призма, цилиндр, конус. Формы зданий – формы простых геометрических тел.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную ра боту. Сконструировать из белой бумаги сказочное королевство. Украсить модель с помощью цветной бумаги. Передать с помощью формы строений и их украшения характер и внешний облик короля, который живет в этом королевстве: добрый или злой, толстый или худой. Сконструировать из белой и цветной бумаги детскую площадку для игр.

Композиция, ритм, форма должны работать дружно (1 ч). Композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Важным атрибутом современного праздника является поздравительная открытка. Композиция, ритм, форма в поздравительной открытке. Разнообразие форм открыток (от обычной прямоугольной карточки до сложной раскладной конструкции). Открытка-игрушка. Ритм форм в композиции открытки. Использование для изготовления открытки плотной бумаги или картона, различных материалов: нитей, ткани, тесьмы, бусинок, сухоцветов.

Художественная деятельность. Придумать композицию поздравительной открытки ко дню рождения друга, мамы или бабушки. Выполнить в тетради ее композиционную схему. Сконструировать форму открытки. Затем на отдельном листе выполнить рисунки и надпись, вклеить готовый рисунок в отведенное для него место на открытке. Изображение можно выполнить в технике аппликации. Цветная бумага, ткань, тесьма, блестки, сухие цветы и листья.

Раздел 3. Композиция, ритм, форма работают дружно (4 ч)

Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Тема произведения и художественный образ (1 ч). Местоположение главного предмета в композиции (в центре, со смещением вверх-вниз или в сторону). Взаимоотношения второстепенных объектов с главным. Характер композиции (спокойствие или напряженность). Равновесие пространства картины за счет формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции.

Художественная деятельность. Нарисовать композиционные схемы к картинам художников. Выделить на них главное и второстепенное.

Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве.

Образы природы в изобразительном искусстве (2 ч).

Природа – лучший учитель художника. Пейзаж – изображение природы в

изобразительном искусстве. Весенняя природа в изобразительном искусстве, поэзии, музыке. Разные образы весны. Впечатления от весенней природы, переданные в разных произведениях: общее и особенное. *Художественная деятельность.* Создать композицию на тему ≪Весна≫. Работу выполнять в два этапа: 1. Написать небо – фон будущей композиции. При изображении неба и весенней земли наметить линию горизонта.

2. Изобразить на подготовленном фоне разные по характеру деревья.

Образ человека в изобразительном искусстве (1 ч). Передача внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры.

Интерес художников не только к внешнему облику, но и внутреннему миру человека. Понимание человека с помощью его изображения, открытие новых черт его характера. Портрет – изображение человека в изобразительном искусстве. Расположение фигуры на листе. Смешение красок для изображения лица и рук. Тень от подбородка. Деление лица на три части линией бровей и линией кончика носа. Характерные черты персонажа.

Художественная деятельность. Нарисовать портрет друга, мамы, учительницы или сказочного героя. Передать не только присущие ему внешние черты, но и настроение, характер. Пастель или восковые мелки.

Раздел 4. Музеи изобразительного искусства (1 ч)

Произведения изобразительного искусства хранятся в художественных музеях. В больших музеях хранятся огромные кол лекции живописи, графики и скульптуры, собранные людьми за многие века. Здания, в которых находятся эти музеи. Крупные музеи России, имеющие мировое значение: Третьяковская гале рея и Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, Эрмитаж и Русский музей в Санкт-Петербурге. Коллекция произведений художников Древней Руси и России в Третьяковской галерее. Павел и Сергей Третьяковы. Здание Третьяковской галереи (проект В. Васнецова). Коллекция зарубежного искусства в Эрмитаже. Эрмитаж располагается в Зимнем дворце

русских императоров.

Региональные художественные музеи. Дом-музей художника Виктора Васнецова в Москве. Дом-музей художника Исаака Левитана в Плесе. Знакомство с музеями своего района, области, города.

3 класс (35 ч)

Раздел 1. Волшебный мир,
наполненный чудесами (6 ч)

Древние корни народного искусства (1 ч). Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.

Из чего родилась сказка. Представление древних людей о мироустройстве. Знание о том, как жили наши древние предки сохранилось благодаря искусству. Украшения, предметы быта, орудия труда, найденные при раскопках на местах древних поселений. Росписи на стенах пещер рассказывают о жизни древних людей. Изображение животных древними художниками.

…из потребностей жизни (1 ч). Древние изображения на каменных стенах пещер, в которых обитали древние люди. Образы животных в наскальной живописи. Обобщенность образа; передача самых типичных качеств животного; сочетание в одном образе реальных и фантастических черт. Выразительность и узнаваемость изображений животных, условность в изображении людей.

Художественная деятельность. Сделать композицию на тонированной бумаге в манере наскальной живописи (уголь, сангина, мел или тушь, перо). Изобразить эпизоды из жизни племен древних рыболовов и охотников.

…из веры (1 ч). Вера древних людей в происхождение их рода от животного. Фигурки животного – покровителя рода, сделанные из камня, дерева, металла или керамики. Звериный стиль в искусстве древних скифов. Украшение фигурками животных оружия, конских сбруй, щитов, колчанов, пряжек, застежек на одежде скифских воинов. Передача сути образа: силы, ловкости, скорости, чуткости, зоркости, быстроты реакции животного. Оберег – священное изображение, наделенное, по мнению человека, оберегающей силой. Соединение реальных и фантастических черт в образах животных. Красота и польза в представлении древних. Вера в то, что качества зверя перейдут обладателю его изображения. Коллекция фигурок звериного стиля в Эрмитаже.

Художественная деятельность. Придумать и сделать оберег с изображением зверя или птицы, которое лучше всего соответствует самоощущению ребенка. Работу выполнить в объеме или на плоскости в виде рельефа. Пластилин или пластическая масса, скульптурная глина и стеки.

...из желания узнать мир и сделать его лучше (1 ч). Объединение искусством многих видов деятельности, которые помогали человеку выразить представления об окружающем мире, усвоить и передать знания и умения, способствовали общению.

Существование искусства в сознании древнего человека слито с мифом и религией. Раскрытие в мифах не только смысла событий, но и проекта их лучшего осуществления. Миф – это сказание, передающее представление древних народов о происхождении мира и человека. Роль мифа в жизни древнего человека: восполнение недостатка знаний, объяснение загадок природы, помощь в понимании мира, уверенность в будущем. Соединение в мифе реального и фантастического. Герои мифов – боги и люди, фантастические звери и птицы, стихии природы (ветер, вода, огонь, земля) и волшебные предметы. Воплощение содержания мифов в священных действах – обрядах и ритуалах. Ритуал – это установленный порядок определенных магических действий. Магия – вера в сверхъестественную способность человека управлять природой и предметами. Слитность древнего искусства – музыки, изобразительных искусств, танца, театра –в древних обрядах и ритуалах. Сказочный характер мифологических образов. Сохранение отголосков древнего ритуального действа в языке сказочных символов. **Язык сказочных символов (1 ч).** Знак – это общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации. Все люди, включенные в пространство одной культуры, одинаково понимают смысл знака, например – букв алфавита, цифр, дорожных знаков. Владение языком знаков и символов для понимания искусства. Древние знаки солнца, земли, воды. Символ похож на знак, но имеет множество значений. Глубокое содержание символа и сообщение им многозначности художественному образу. Раскрытие символом общих для людей переживаний мира и самих себя.

Древний символ Древа Жизни в народных вышивках. Образ Древа Жизни в современном искусстве. Возможность интерпретировать изображение как знак и как символ. Символика прялки и ее связь с космическими и календарно-циклическими представлениями. Соединение русской прялки с культом плодородия и заупокойным культом предков. Символика резных украшений деревянного дома, формы и росписи прялки. Разнообразие сказочных символов: персонажи, предметы, элементы природы, птицы и животные (например, Жар-птица и златогривый конь; меч-кладенец и золотое яблочко; живая и мертвая вода; дорога, ведущая героя к победе, и избушка на курьих ножках; клубок; Иван-дурак и Баба Яга; день и ночь).

Художественная деятельность. Выполнить эскиз вышивки, применяя древнюю символику. Бумага в клетку и цветные фломастеры.

Сказка – ложь, да в ней намек… Конь – символ добра и благополучия. Символика цвета (1 ч). Отличия сказки от мифа. Конь – любимый герой народных сказок и мифов. Конь –символ добра и благополучия. Роль коня в сказках. Изображение коня в искусстве. Образ коня в раскрытии содержания художественного произведения. Интерпретация образа коня с иллюстраций к сказкам. Образ коня в искусстве разных

народов. Значение композиции произведения, места, которое занимает конь, его очертания; цвет фона, цвет коня, его связь с человеком в понимании смысла произведения.

Характеристика деятельности учащихся. Сравнивать миф и сказку. Интерпретировать древние образы, представленные в произведениях живописи, книжной графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Иметь представление об образе и символике коня в древнем и народном искусстве. Понимать значение композиции произведения, формы и цвета объектов в раскрытии содержания. Символика цвета. Цвет как сигнал, знак, символ. Многообразие символики цвета.

Художественная деятельность. Создать образ сказочного коня. Определить черты, которые надо подчеркнуть, и цвет, который поможет передать суть его характера и намерений.

Раздел 2. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 ч)

Богатырская тема в изобразительном искусстве России (В. Васнецов, М. Врубель и др.). Тема – сюжет – содержание произведения искусства. Тема – сфера реальной жизни или фантазия, получившая отражение в произведении искусства. Сюжет –изображенное событие и развитие действия, запечатленного в произведении. Темы поиска счастья или Жар-птицы, от которой оно зависело, и др. Троекратные повторы в сюжете. Волшебные превращения в сюжетах сказок. Сказочные мотивы в изобразительном искусстве. Сказочная птица (М. Врубель, В. Васнецов). Композиция и цвет в создании выразительных образов. Отличие положительных и отрицательных героев сказок, преображенных в зверей и птиц. Образы добрых и злых персонажей. Линии и цвета для их изображения. Разнообразие штрихов для передачи фактуры перьев птицы или меха животного.

Художественная деятельность. Изобразить сказочную птицу или зверя, в которых могли бы превратиться герой или героиня сказки (графические техники).

Раздел 3. Художники-сказочники.

Раздел 4. Сказочные образы (5 ч)

Художники-сказочники. Образ героя неотделим от сюжета (1 ч). Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и круг сюжетов. Работы этих художников хранятся

в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт-Петербурге.

Художественная деятельность. Определить автора каждого фрагмента из произведений художников-сказочников по их художественной манере.

Мифопоэтические образы славянского искусства и их отражение в народной культуре в разных видах искусства. Изображения волшебных птиц Сирина и Алконоста, лесного божества Лешего, обитательниц рек – русалок. Изображение русалок в деревянной резьбе, украшающей деревенский дом. Связь древнего понятия ≪оберег≫ с берегом реки. Использование в искусстве приема комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений помогло создать новые образы (русалки, птицы Сирин и Алконост, Змей-Горыныч и т.п.). Чем богаче зрительный опыт художника, тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать. Сказочные образы обереги – в искусстве народных умельцев (Дымка, Филимоново, Абашево и др.).

Художественная деятельность. Рассмотреть изображения реальных зверей, птиц, растений, насекомых и создать фантастический образ. Пусть это будет добрый образ – оберег. Пластилин или скульптурная глина.

Герой сказки – носитель народных идеалов (1 ч). Образ главного героя сказки. Перерождение в результате выпавших на долю героя (по сюжету сказки) испытаний, Иванушки-дурачка (царевича, юноши) – в сильного, смелого, доброго, крепкого духом идеального героя. Образы русских богатырей

с картины В. Васнецова. Одежда русского воина: кольчуга, шлем, кольчужка. Щит и меч – обязательные атрибуты воина. Этапы создания портрета героя сказки: пятном изобразить овал лица, шею и плечи. Изменения в одежде русских воинов с течением времени (XVII–XX вв.). Изменения образов сказочных героев.

Художественная деятельность. Создать образ героя сказки –защитника Родины. Можно изобразить его в полный рост или сделать погрудный портрет.

Образ Героя – защитника Отечества в искусстве (1 ч).

Герои сказок как воплощение мечты народа об идеальном защитнике, которому по плечу любые подвиги во имя мира и добра на родной земле. Стремление людей в страшные для нашей Родины дни вставать на ее защиту и спасать родную землю и свой народ. Образ защитника Родины в произведениях художников.

Образы разных поколений защитников Земли Русской в современном искусстве. Образ героя Великой Отечественной войны. Соответствие черт, свойственных сказочным героям, образам настоящих героев.

Художественная деятельность. Создать образ героя – реального защитника Родины (гуашь или пластилин).

Идеальный образ сказочной героини (1 ч). Главные героини русских сказок. Наделение сказочной героини качествами, которые, по мнению народа, должны были присутствовать у идеальной женщины: красота, скромность, терпение, стойкость, верность, доброта, заботливость, трудолюбие, умелость, чувство собственного достоинства. Роль одежды в характеристике женского образа: головной убор (кокошник или платок), сарафан, рубаха.

Художественная деятельность. Создать образ героини русской народной сказки, постараться передать основные качества, соответствующие идеальному женскому образу (гуашь или пастель).

Идеальные женские образы в искусстве (1 ч). Представление об образе идеальной женщины, отраженное в искусстве. Качества женщин – героинь произведений искусства: нежность и сила духа, доброта и смелость, трудолюбие и заботливость, скромность и оптимизм, мастерство и обладание хорошим вкусом.

Художественная деятельность. Создать современный идеальный женский образ. Можно изобразить маму или учительницу.

Раздел 5. Реальность и фантазия (12 ч)

Образы отрицательных персонажей (2 ч). Борьба двух главных противников, противоположных по духу, внешнему виду и целям, – основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев сказок злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей

Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, подкрепленной колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида. Зловещие образы злых героинь, ассоциации с образом сердитой птицы или настороженного, агрессивного зверя. Цвет и характер линии в создании образа.

Художественная деятельность. Создать образ отрицательной героини сказки. Возникновение образов чудовищ в результате преобразования настоящих животных и птиц, добавления к их реальному виду различных деталей: голов, лап, клыков, крыльев. Образы фантастических чудовищ в резьбе, украшающей избы и храмы.

Деревянная резьба. Каменная резьба Дмитриевского собора во Владимире, соборов в Чернигове и Юрьеве-Польском. Изображение чудищ на изразцах. Украшение цветными изразцами печей, фасадов каменных храмов и палат. Знакомство со способами изготовления изразца.

Художественная деятельность. Выполнить из пластилина или скульптурной глины модель изразца, украшенного изображениями фантастических животных.

Образ дороги в сказке и дорога в жизни (1 ч). Дорога как символ жизненного пути. Образ дороги в сказках. Соединение в образе дороги трех миров – подземного,

земного и небесного. Путь по стволу дерева к небу, путь через реку в потусторонний мир и т.д. Встречи и приключения, поджидающие героя на дороге. Образ дороги в произведениях художников И. Левитана, Н. Рериха, И. Шишкина, в иллюстрациях И. Билибина. Использование правил перспективы при изображении дороги. Линия горизонта.

Художественная деятельность. Выполни в тетради упражнения на построение перспективы дороги.

Там, на неведомых дорожках… (1 ч). Роль перекрестка дорог (перепутье, росстань). Выбор героем собственного жизненного пути, принятие жизненно важного решения. Знаки перепутья: поклонный крест или огромный валун. Образ пути-дороги – символ судьбы героя. Дорога по реке или по небу.

Художественная деятельность. Коллективная работа. Выбрать или придумать сказочный сюжет. На большом листе картона нарисовать план-схему сказочной дороги, по которой должен пройти герой сказки, чтобы достичь цели.

Странствия по разным мирам (1 ч). Соединение дорогой трех миров – подземного, земного и небесного. Странствия героя по различным мирам. Жизнь человека как путешествие по дороге жизни. Изображение дороги длиною в жизнь человека, всего его жизненного пути на картине К. Петрова-Водкина. Виртуальное присутствие дороги на картине. Представление о дороге, по которой идет герой, ее характеристика; представление о том, какой путь совершил герой, какой была его дорога: легкой или тяжелой, длинной или короткой и т.д. *Художественная деятельность.* Продолжить коллективную работу. Пусть каждый изобразит различные препятствия, которые могут встретиться на пути героя. Пройти путь главного героя сказки, используя игральную кость и фишки.

Образ сказочного леса (1 ч). Дорога через заколдованный лес. Образы сказочного дерева: могучий дуб, нежная березка или рябина, колючая ель. Близость (по духу) деревьев персонажам сказок. Способы изображения деревьев и их особенности.

Художественная деятельность. Представить, что злой колдун превратил в дерево богатыря или красну девицу, а может быть, Бабу Ягу или какого-то злодея. Определить, какое дерево больше подойдет для характеристики образа. Нарисовать древо и придать ему выразительные черты сказочного персонажа (карандаш, роллер).

Заколдованный лес (1 ч). Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение иного мира для героя. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. Выражение в образах этих деревьев характера и помыслов Бабы Яги. Избушка Бабы Яги, созданная в Абрамцеве по рисунку В. Васнецова. Иллюстрация И. Билибина к сказке ≪Василиса Прекрасная≫. Передача художником характера и помыслов всадников с помощью окружающей природы. Соответствие мрачного вида чащи ельника и колючих ветвей деревьев характеру отрицательных персонажей. *Художественная деятельность.* Выполнить в рабочей тетради упражнения по изображению елей.

Волшебный лес (1 ч). Образ заснеженного леса на картине В. Васнецова ≪Снегурочка≫, его соответствие образу Снегурочки. Образы Снегурочки у М. Врубеля и Н. Рериха. Черты характера Снегурочки, увиденные каждым из этих художников. Представить, какие деревья могут расти в лесу Снегурочки. Рассказать о картине В. Васнецова ≪Заснеженный лес≫.

Художественная деятельность. Изобразить лес Снегурочки. Использовать гуашь и тонированную бумагу.

Образ жилища в сказке и в жизни (1 ч). Путешествие героя от порога родного дома: избы, каменных купеческих палат или царского дворца. Изба – русское крестьянское жилище, срубленное из бревен и покрытое двухскатной крышей. Отношение крестьян к своему дому. Элементы конструкции и декора избы. Выражение в украшении избы стремления сберечь семью от различных напастей – болезней, злых духов,

природных явлений. Использование в деревянной резьбе изображений оберегающих символов: солнца и птиц, символизирующих небо; львов и русалок, обозначающих подземный и подводный миры. Конек на крыше представлял солнечное божество и символизировал богатство и достаток в доме. Украшение пространства вокруг дверей и окон – резные наличники. Украшение богатых теремов и царских хором. Образы сказок в разных видах народного искусства: в декоре

домов, орнаментах вышивки, резьбе и росписи предметов быта. *Художественная деятельность.* Нарисовать наличник окна. Какие символы нужно изобразить, чтобы к жителям дома пришла удача? Где они будут расположены – над окном, под ним или по бокам?

Образ деревни (1 ч). Путешествие от порога сельского дома. Жизнь деревенских жителей в ладу с природой, знание и уважение ее законов. Деревенская улица, повторение очертаний рельефа местности. Разнообразие изб: богатые и бедные, украшенные резными орнаментами и почерневшие, покосившиеся от времени. Расположение деревни на живописном берегу реки или озера, среди полей или на опушке леса. В. Васнецов: эскизы декораций к опере Н. Римского-Корсакова ≪Снегурочка≫. Образ деревенской улицы в картинах художников: ощущение сонной тишины или яркого праздничного веселья. Гармоничная связь традиционных сельских построек с окружающей местностью. *Художественная деятельность.* Коллективная работа. Изобразить сельскую улицу, вдоль которой выстроились нарядно украшенные дома крестьян. Показать природу, среди которой уютно расположилась деревня. Фон можно написать гуашью. Дома, колодец и другие строения сконструировать из бумаги и приклеить к фону.

Образ города (1 ч). Город древности – неприступная крепость. Могучие стены, сторожевые башни, проездные ворота, подъемные мосты, ров, окружающий город со всех сторон. Главный собор в центре города, деревянный или каменный дворец и хоромы или палаты бояр и именитых людей. Дома богатых купцов. Избы бедного и мастерового люда на окраине города (Н. Рерих ≪Путивль≫,≪Ростовский кремль≫; А. Васнецов ≪Московский Кремль≫).

Художественная деятельность. Коллективная работа. Создать макет сказочного чудо-города. Выбрать подходящие замыслу способы работы с бумагой для построения макетов построек различной формы.

Образ сказочного города (1 ч). Образ сказочного чудо-города ≪с златоглавыми церквами, с теремами и садами≫. Легенда о невидимом чудесном граде Китеже.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу в объеме или в рельефе на тему: ≪Сказочный город≫ или ≪Чудесный град Китеж≫.

Раздел 6. Образы сказочных атрибутов (7 ч)

Роль предметов, наделенных в сказках волшебной силой: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч-кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

Свет мой, зеркальце… (1 ч). Особая роль зеркала; отражение героини, событий, происходящих с другими персонажами сказки. Зеркало как таинственный мир и как дорогая вещь.

Художественная деятельность. Разработать эскиз рамки зеркала для какого-нибудь сказочного персонажа.

Куколка (1 ч). Кукла в сказочных сюжетах, древних обрядах и обрядовых играх. Изготовление кукол в древности (вырезание из дерева, вязание из соломы, лепка из глины, скручивание из тряпочек). Куклы: пеленашка, закрутка, стригушка, куватка. Куклы-помощницы, свадебные куклы и др. Обрядовые куклы. Кукла, замещающая надолго ушедшего из дома человека (сказка «Василиса Прекрасная»). Наделение сказочной куклы особой защитной магией. Вера в оберегающую силу куклы. Последовательность

изготовления куватки. Изготовление куклы из соломы, ниток, тряпочек, фантиков.

Художественная деятельность. Создать обрядовую куклу, а затем объединить всех кукол в единую солнечную композицию.

Яблоки и яблоня. Катись, катись, яблочко… (1 ч). Волшебное яблоко или яблоня и развитие сюжета сказки. Особое отношение на Руси к яблоне. Праздник Яблочный Спас. Освящение нового урожая плодов. Тайна сказочных яблонь. Добрая или злая сила яблока в сказках. Помощь героям в избрании пути, обретении молодости и мощи, видении событий, происходящих на другом конце света. Принесение вреда героям (отравленное яблоко). Иллюстрации художников А. Куркина и Б. Зворыкина.

Неоднозначное отношение людей к яблоку с древних времен. Яблоки в мифах – символ зла или знания, мудрости и солнечного тепла. Выражение ≪яблоко раздора≫. Яблоко как запретный плод в христианстве. Молодильные яблоки в славянских сказках. Значение Яблоньки в сказке ≪Крошечка-Хаврошечка≫. Равнозначность выражения ≪катись, катись, яблочко≫ пути-дороге, по которому оно катится, и безвозвратно проходящему времени. Смысл, связанный с древними значениями этого плода, в изображении яблок на картинах художников. Рассмотреть натюрморты с изображением яблок, раскрыть их содержание. *Художественная деятельность*. Выполнить натюрморт с яблоками.

Перо Жар-птицы (1 ч). Жар-птица – символ бессмертия. Волшебные свойства пера Жар-птицы. Сюжеты сказок с пером Жар-птицы. Сюжеты сказок, связывающие Жар-птицу с клеткой, внутри которой находятся золотые яблоки. Интерес художников к образу волшебной птицы, освещающей пространство и дающей тепло. Иллюстрация И. Билибина к ≪Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером Волке≫. Внешний вид и повадки Жарптицы. Вид пера и его сходство с павлиньими перьями. Свойства перьев: гибкость, пластичность, сходство с ветвями растений или стеблями цветов.

Художественная деятельность. 1. Сделать зарисовки перьев разных птиц. 2. Сделать зарисовки ветвей или цветов и придать им образ пера Жар-птицы (тонированная бумага, уголь, мел, сангина). 3. Создать из нарисованных ветвей и цветов образ пера Жар-птицы. Особое внимание обратить на пластичность формы.

Корона (1 ч). Корона – символ величия и власти. Царские и императорские короны, изготовленные из драгоценных металлов и камней. Древние символы в декоре царской короны. Соответствие короны в сказках характеру и намерениям владельца. Черты короны царя, доброй или злой царицы, царевны, Кощея Бессмертного.

Художественная деятельность. Выполнить макет короны из бумаги, проволоки, пластической массы и других подходящих материалов.

Меч-кладенец и щит (1 ч). Меч, щит, копье – оружие, которым пользовались наши предки. Волшебная сила оружия в сказках. Солнечная символика меча-кладенца и его использование богатырями из русского фольклора. Яркое свечение вокруг меча на иллюстрациях к сказкам. Меч-кладенец – символ отваги, справедливости, могущества. Смысл его – в мудрости, определяющей коварство и невежество и карающей преступников. Меч мог обозначать также власть и достоинство. Второй важный атрибут воина – щит. Щит – символ защиты и безопасности. Интерпретация слова ≪защита≫. Украшение щита эмблемой воина, сообщающей об его идеалах. Оружие захватчиков – злых персонажей сказок. Меч как символ рока, а щит как устрашающая визитная карточка злодея. Значение размещенных на щите изображений (солнце, дуб, ворон, сова, лев, змея, паук, дракон и др.). Изображение в современных фильмах фэнтези и играх мечей и щитов, символика которых раскрывает характер и намерения персонажа.

Художественная деятельность. Придумать и изобразить украшение щита, колчана для стрел или рукояти меча для богатыря защитника или его врагов.

Прялка и волшебный клубок (1 ч). Определяющая роль в сказках прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена. Значимость прядения в крестьянской жизни. Зависимость судьбы пряхи от ее сноровки, мастерства и вкуса. Наделение

магической силой в мифах и сказках прядения, ткачества и всего, что с ними связано. Героини сказок, связанные с этой деятельностью: Василиса Премудрая за одну ночь соткала волшебный ковер; Баба Яга пряла, скручивая нить в клубок, который помогает герою найти свою судьбу. Клубок – символ времени и бесконечности, символ судьбы. Богини Судьбы, прядущие нить жизни человека, в культуре разных народов (мойры у греков, Доля и Недоля у славян, Среча и Несреча у сербов).

Художественная деятельность. 1. Выбрать и зарисовать предметы, раскрывающие представления древних людей о жизни и судьбе человека. 2. Создать композицию из предметов, символизирующих представление древних людей о круговороте в природе и судьбе человека (карандаш, роллер, фломастер).

Раздел 7. Скоро сказка сказывается,да не скоро дело делается… (3 ч)

Изображение праздника и его атрибутов в искусстве.

Пир на весь мир (1 ч). Счастливый конец сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Праздничный стол, посуда, угощение. Самовар, ковши, братины, чаши, туеса, крынки. Посуда на крестьянском столе – деревянная, глиняная, медная. Посуда на царском столе – серебряная, покрытая цветной глазурью. Дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта (В. Стожаров).

Художественная деятельность. Сделать зарисовки предметов крестьянского быта, украсить их символическими узорами. Написать гуашью натюрморт, поставленный учителем.

Народный праздник (1 ч). Композиции на тему народных гуляний в живописи и иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов).

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу на тему народного праздника, например: ≪Пир на весь мир≫; ≪Ярмарка≫. Подготовить фон – деревенскую улицу или помещение дворца. Отдельно нарисовать участников праздника, украсить их одежду, нарисовать разнообразную посуду и яства. Собрать композицию из получившихся элементов. Народный праздник – Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и ≪заклички≫ весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б. Кустодиева.

Художественная деятельность. Принять участие в интегрированном мероприятии ≪Праздник встречи весны≫ (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство). Выполнить костюмы к празднику, украшения. Создать коллективную работу на тему: ≪Хоровод≫.

Образы сказок – основа любого искусства (1 ч). Общие корни сказочных образов и образов народного изобразительного искусства в древних мифах. Единство символики. Роль осмысления древних символов в понимании настоящего профессионального искусства.

4 класс (35 ч)

Раздел 1. Художественный мир, сотворенный по законам сказки (2 ч)

(повторение и углубление предыдущего материала) Искусство и художественное творчество в культурном развитии человечества. Функции искусства: искусство формирует эстетическое восприятие мира; искусство – одна из форм познания окружающего мира; искусство является универсальным способом общения; искусство воплощает в зримых образах идеи религии и власти, прославляет и увековечивает правителей и героев; искусство способно внушать определенные идеи; искусство в состоянии пробудить чувства и сознание, оно способно к пророчеству; искусство придает каждому городу свое собственное лицо, запечатленное в памятниках его архитектуры, в специфике современной планировки и строительства.

Сюжеты жизни и сюжеты сказки. Средства художественной выразительности (1 ч). Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Их смысл и обучающее значение. Виды искусства и их отражение в различных формах художественно-творческого освоения мира. Временные и пространственные искусства. Произведения

изобразительного искусства, посвященные темам реальной жизни. О чем рассказывают эти произведения? Общее и особенное в сказочных сюжетах и событиях реальной жизни, воспроизведенных художниками (на примере картин Б. Неменского ≪Тишина≫, М. Шагала ≪Купание ребенка≫, Т. Яблонской ≪Хлеб≫, В. Васнецова ≪После побоища≫, В. Перова ≪Тройка≫). Построение любого произведения искусства (литературного, музы-

кального, изобразительного) на конфликте двух противоположностей. В сказке это: начало пути – конец пути, живая вода – мертвая вода, налево пойти или направо, верхний небесный мир – нижний подземный или подводный мир, светлые помыслы – черные мысли и т.п. Восприятие каждой пары противопоставлений как хорошее – плохое. Понятия (в жизни): добро – зло, верх – низ, прошлое – будущее, лево – право и т.д. Рождение сказки из реальной жизни. Произведения изобразительного искусства созданы художниками тоже на основе наблюдения реальной жизни.

Художественная деятельность. Закрасить пятна цветами, соответствующими чувствам, которые выражают данные слова (цветные карандаши или восковые мелки). Пофантазировать и рассказать, что находится между крайними полюсами.

Изображение художниками разных явлений окружающего мира. Использование средств художественной выразительности для раскрытия замысла художественного произведения (композиция, ритм, колорит, характер линий, формы предметов, местоположение героев и их костюмы, фон). Сочетание цветов в картине называется колоритом. В произведении изобразительного искусства художник в зависимости от замысла ≪сталкивает≫ противоположные цвета, линии, формы для того, чтобы создатьвыразительный образ.

Сравнение или противопоставление в картине: маленького и большого, высокого и низкого, света и тени. Натюрморт – изображение предметов, цветов, фруктов, овощей. Пейзаж – изображение природы.

Художественная деятельность. 1. Сравнить и описать колорит картин и иллюстраций, рассказывающих о светлых, радостных и о страшных, трагических событиях. Слова для справки: темный – светлый, тяжелый – легкий, нежный – грубый, тонкий – массивный, свет – тень, большой – маленький, близко – далеко, широкий – узкий, земля – воздух, прямой – согнутый, черный – белый, мягкий – резкий. 2. Создать выразительный образ осени, используя контрасты (гуашь, пастель).

Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды

(1 ч). Использование пейзажа для раскрытия состояния и помыслов персонажей картины (М. Нестеров ≪Видение отроку Варфоломею≫, В. Васнецов иллюстрация к поэме А. Пушкина ≪Песньо вещем Олеге≫). Сравнить характер природы, окружающей героев. Определить, какое она создает настроение, как образы героев вписываются в пространство; художник сравнивает или противопоставляет героев, изображает начало или конец пути; какой путь будет у героев – долгий или короткий, трудный или легкий, светлый или мрачный.

Раздел 2. Ожившие стихии (7 ч)

Ожившие стихии (1 ч). Стихия – это среда, которая не зависит от человека. Основные природные стихии – земля, огонь, воздух, вода. Понимание людьми с давних пор важности стихий для жизни человека. Мифы, а вслед за ними и сказки, посвященные стихиям. Древние символы, обозначающие стихии. Стихии в картинах художников И. Левитана, И. Айвазовского, Н. Рериха. Помощь пейзажа в раскрытии величия и трагизма события (на примере фрагмента картины А. Альтдорфера ≪Битва Александра Македонского≫). Стихии, встретившиеся в картине. Смысл и значение древнего декора с символикой стихий.

Художественная деятельность. 1. Передать цветом одну из основных природных стихий (гуашь или пастель). 2. Создать декоративную композицию, в которой сойдутся все четыре стихии.

Образ земли в искусстве (1 ч). Почтение человека к земле. Соотнесение образа земли в искусстве с представлениями о родной земле, родном крае, Родине. Соотнесение образа земли в поэзии и в изобразительном искусстве. Многозначность значений земли в искусстве: прочная, твердая и непоколебимая опора; пространство, располагающееся вокруг, – спереди и сзади, слева и справа и расходящееся на четыре стороны – север, юг, запад и восток. Ассоциация земли с фигурой прямоугольника или квадрата. Качества, свойственные прямоугольнику, их соответствие представлениям древних о качествах земли. Качества, свойственные земле в представлении древних, – твердость, постоянство, надежность, уверенность. Земля – символ плодородия и богатства во многих мифах мира. Образ Земли как Матери-кормилицы в представлениях древних. Земля – символ трудолюбия, учит, что любые преграды можно снести упорным несгибаемым трудом. Земля – символ

жизни, здравого смысла, стабильности, веры в настоящее и в традиции. Слово ≪земля≫ синоним слова ≪мир≫.

Художественная деятельность. Нарисовать любой предмет: яблоко или грушу, кувшин или животное. Украсить его в декоративной манере символами земли (роллер или аппликация).

Ключ земли – сказы Бажова (2 ч). Связь древних обрядов с землей. Уральский сказочник П. Бажов и его герои. Волшебный Ключ земли, способный открыть людям светлые перемены в жизни. Ключ – символ открытия тайн, нового знания и мудрости. Сказки, в которых ключ играет решающее значение (≪Буратино, или Золотой ключик≫, ≪Королевство кривых зеркал≫ и др.). Зависимость формы и декора ключа в сказке от его предназначения.

Художественная деятельность. 1. Украсить ключи разнойформы и предназначения. 2. Создать образ волшебного Ключа земли.

Образ воздуха в искусстве (1 ч). Связь воздуха с восприятием неба. Величественность, огромность и недосягаемость воздушной стихии. Небо – источник влаги и тепла: держатель светящего и греющего солнца, податель воды, поящей все живое. Поклонение небу, ожидание от него помощи или наказания. Страх перед небом. Небо в мифах – место обитания милостивых и карающих богов. Мать-Земля, Небо-отец в представлении древних. Противопоставление воздуха земле, наделение его противоположными качествами. Олицетворение воздухом движения, стремления к открытию нового (знаний, возможностей); непредсказуемость. Царство ветров в мифах – это священный центр воздуха. Воздух – символ свободы и перемен, воображения и полета фантазии. Связь со стихией воздуха воздушных замков –символа прекрасной, недосягаемой мечты. Воздух в сказках –среда обитания сказочных существ: эльфов, сильфид и фей. Символы воздуха в искусстве – птицы, облака, крылья, воздушный змей или легкие эльфы. Отождествление воздуха в древних народных верованиях с дыханием или порывом ветра. Значение воздушной стихии (ветра) в сказке А. Пушкина ≪Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях≫. Изображение эмоционально выразительных состояний природы (Н. Рерих ≪Небесный бой≫, И. Левитан ≪Над вечным покоем≫, У. Тернер ≪Метель≫, А. Рылов ≪В голубом просторе≫ и др.).

Художественная деятельность. 1. Выполнить упражнения: изобразить порыв ветра разными художественными материалами: роллером, пастелью, гуашью. 2. Создать портрет Ветра (доброго или злого, нежного и ласкового или могучего и разрушительного). 3. Передать в воздушной стихии эмоционально выразительное состояние природы (гуашь).

Образ огня в искусстве (1 ч). Завораживающее впечатление от горящего пламени, костра или свечи. Огонь – символ власти и победы света и жизни над мраком и смертью. Огонь – с древ нейших времен священное явление для человека. Значение огня и света в жизни человека и природы. Символика огня – треугольник, направленный острием вверх; пламя, факел, солнечные лучи. Огонь – союзник человека. Горящий очаг – символ

семейного благополучия. Огонь – символ справедливости, праведного гнева, который может покарать виновного и обогреть нуждающегося. Огненный меч – символ справедливости, карающий тех, кто сеет мрак.

Огонь – враг человека. Огонь как символ зла, коварства и жестокости. Он наделен хитростью и безграничной силой, не щадит никого, пожирая и превращая в пепел все, что находится на его пути. Огненная карающая безжалостная бездна – ад –в мифах многих народов. Образ древнегреческого героя мифа –Прометея, добывшего огонь для людей и жестоко наказанного за это богами. Прометей – символ героического несения света, истины, открытия людям нового знания. Вместе с огнем к людям пришли сокровенные знания, скрываемые богами. Образ Прометея воплощает смелость и мужество, любовь к свободе и к людям. Все искусства – дар Прометея человечеству. Ежегодные празднества в древних Афинах в честь Прометея. Традиция зажигать на празднике факел. Олимпийские игры и Олимпийский

огонь. Образ Прометея в произведениях поэтов и художников, скульпторов и композиторов.

Художественная деятельность. Создать образ огня – друга или врага человека.

Образ воды в искусстве (1 ч). Предания многих народов о том, что мир создавался из темной воды – символа первозданного хаоса. Двойственность воды по своему значению: океаны, моря, быстроводные реки с неизведанными омутами и порогами, озера и пруды несут пользу, но и таят опасность для человека. Враждебность воды, стихийные бедствия. Коварность и непостоянство воды, переменчивость, способность принимать форму сосуда, легко обтекать препятствия, но при этом самой не изменяться. Тайна воды: ее видимая мягкость и податливость скрывают упорство и силу. Народная мудрость: ≪Капля камень точит≫. Образ потока – символ трудностей и непреодолимых преград. Спокойная текущая вода – ≪живая вода≫, символ неумолимого хода времени, невозможности его вернуть. Река – символ забве ния. Разделение рекой в мифологии многих народов мира живых и мира умерших. Вода – источник жизни, невозможность живым существам жить без воды. Вода – символ обновления, очищения, здоровья, долголетия. Реки и ручьи в мифах славян – это сосуды, по которым течет кровь Земли. В христианстве чистая вода олицетворяет восстановление, обновление, очищение, освящение и крещение. Символ воды, водной стихии – трезубец бога морей Посейдона. Древнее изображение воды – волнистая линия. Символы Солнца, Земли и Воды (≪косички≫, ≪змейки≫) в деревянной резьбе, украшающей избу.

Художественная деятельность. 1. Поупражняться в рисовании волн так, как это делали в русской иконе и как рисуют художники Палеха. 2. Создать образ волны: грозной и беспощадной или спокойной и ласковой.

Раздел 3. Героические образы Древней Греции (3 ч)

В основе греческой культуры, как и любой другой, лежат мифы и легенды о богах и героях. Культура Древней Греции – одна из самых замечательных в истории человечества. Эпоха античности. Значение культуры Древней Греции для развития последующей культуры Европы: театр, математика, спортивные состязания, мифология, храмы, скульптура, новый взгляд на человека. Жизнь, мечты и героические подвиги народа в мифологии античности. Греческие боги Зевс, Посейдон, Аид и таинственные силы природы.

Образ природы и построек Древней Греции (1 ч). Архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий. Храмы Древней Греции. Главный храм Афинского Акрополя – Парфенон – вершина античной архитектуры. Акрополь – возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города.

Художественная деятельность. Начать работу над композицией на тему греческой культуры. Работу можно выполнять коллективно, по парам или индивидуально. Написать пейзаж Древней Греции, поместить в него постройки. На следующих уроках эта работа станет фоном для композиции.

Театр в Древней Греции (1 ч). Одним из величайших открытий греческой культуры был театр. Амфитеатр. Особенности греческого театра. Рождение греческого театра из древнего ритуала, посвященного богу виноделия Дионису – символу умирающей и возрождающейся природы. Красочное зрелище праздника, торжественная процессия, состязания драматургов, поэтов, хоров. Трагедия – спектакль с печальным концом. Комедия – веселое, смешное представление. Костюм и маска актера. Передача с помощью маски характера или настроения персонажа: хохота, горести, испуга, умиротворения. Значение цвета маски: багровый означал раздраженного человека, рыжий – хитрого и

коварного. Двойные маски с разными выражениями лица. Античные маски. Использование масок в более поздние эпохи.

Художественная деятельность. Сделать маску для себя или для друга (бумага белая и цветная).

Образ человека Древней Греции (1 ч). Человек наряду с богами – центральная фигура изобразительного искусства. Основные качества достойного человека – мужество, отвага, доблесть, решительность – черты, способные подчеркнуть в нем в первую очередь гражданина – защитника своей страны. Лучшие черты характера человека облачены в прекрасную, гармоничную форму – физически развитое, сильное, соразмерное тело. Искусство скульптуры. Образы скульптуры. Выражение свободолюбивого духа греков в соразмерности мира и человека. Образы богов и людей в искусстве Древней Греции. Одежда человека Древней Греции: хитон и гиматий. Хитон – мужская и

женская нижняя одежда наподобие рубашки, чаще без рукавов. Гиматий – верхняя мужская и женская одежда. Сравнение образов античной архитектуры и человека.

Художественная деятельность. Создать образ гражданина Древней Греции (гуашь или пастель).

Раздел 4. Одухотворенные образыСредневековья (10 ч)

Величественные соборы и неприступные замки (2 ч).

Образ Великого Бога – милостивого и карающего, знающего все о каждом человеке и воздающего по заслугам – в центре культуры и искусства Европы в Средние века. Строительство града Божьего на Земле. Возвышенные представления людей о Космосе и величественные, устремленные к небу соборы, воплотившие идеалы эпохи. Переплетение реальности и фантазии в искусстве готики. Значение эмоций человека.

Искусство дарит человеку ощущение просветленной радости, покоя и умиления или заставляет страдать, испытывать чувство страха и безысходности. Украшение соборов фигурами святых или жутких чудовищ, словно только что вышедших из страшной сказки. Культура средневековой Европы получила название ≪готика≫. Возвышение готического собора над центральной частью города. Образ готического собора. Неприступные, мощные замки-крепости, в которых жили семьи рыцарей.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу. Сделать макет средневекового замка. Использовать картон, бумагу и разные подручные материалы. Предварительно нарисовать план замка.

Образы мифологических персонажей в искусстве (1 ч).

Декоративное оформление соборов и его воспитательная роль Архитектурный облик собора и скульптурные образы святых, символические образы чудовищ: чертей и обезьян, химер, горгулий и пр. Народные сказания и образы чудовищ в живописи Средневековья. Сочетания в одном образе зверя и человека, рогатых коней и птиц на звериных лапах, монстров. *Художественная деятельность.* Создать в объеме образ фантастического существа, напоминающего персонажей средневековой мифологии (пластилин, скульптурная масса, глина).

Образ человека в искусстве эпохи (1 ч). Многочисленные скульптуры персонажей Священного Писания, святых, королей при входе в готический храм. Создание ими огромного эмоционального напряжения. Устремленность вверх формы зданий и

вытянутых фигур святых как призыв человека забыть о земных

невзгодах и устремиться душой ввысь, к Богу. Устремленность в образе человека к возвышенному и недосягаемому небу. Яркие цветные витражи на окнах готических соборов. Витраж – это орнамент или декоративная композиция, созданная из кусочков цветного стекла. Декоративные орнаменты и композиции с фигурами людей в витражах. Вертикаль – знак эпохи Средневековья, она подчиняет себе

не только архитектуру, но и костюм, обувь, все прикладное и станковое искусство. Внешний вид человека, его соответствие главной идее времени. Высокие головные уборы конусообразной формы. Остроугольной формы костюмы и завышенная линия талии, придающие женской фигуре стройность и утонченность, удлинение пропорций. Силуэт наполняется движением так же, как силуэт готического храма.

Художественная деятельность. Создать образ человека Средневековья. В его облике должна быть видна тяга ввысь, устремленность к небу, к Богу.

Знаки и символы времени (1 ч). Человек живет в мире знаков. Знаками являются буквы и цифры, музыкальные ноты и эмблемы, гербы стран и народов, флаги и шахматные фигуры, ордена и медали. Знаки помогают человеку лучше понимать окружающий мир и ориентироваться в нем. Знаки дорожного движения, знаки зодиака. Знаки разных наук и искусств.

Художественная деятельность. Посмотреть, как выглядят знаки зодиака, и нарисовать свой знак зодиака.

Родовой герб над входом в замок. Символика цвета

(2 ч). Вера древних людей в неразрывную связь знака и предмета, который обозначает знак. Рисунки на стенах пещер знаков животных и проведение ритуала охоты. Вера, что если во время ритуала ≪убит≫ знак зверя, охота будет удачной. Изображения, которые можно рассматривать как знак и как символ. Древнейшие знаки и символы – основа развития письменности. Знак Средневековья – вертикаль, передающая общий строй архитектуры, одежды, предметов. Рождение в XI в. яркого, образного языка геральдики. Геральдика – это одновременно наука о правилах составления и искусство художественного оформления герба. Герб как отличительный знак в Средние века. Украшение гербами знамен, городских построек, карет и щитов рыцарей, одежды господ и их слуг. Соответствие изображения на гербе роду занятий, характеру, устремлениям их владельцев. Язык геральдики раскрывает смысл многих средневековых изображений. Смысл изображений: лев – сила, власть, царственность; ворон – мудрость и долголетие; орел – возвышенность духа, благородство и прозорливость; волк – бесстрашие; собака – преданность; птица феникс – бессмертие и возрождение; мех горностая – чистота и королевское достоинство. Формы гербов. Изображения и цвета герба. Общее в построении разных гербов. Герб может иметь простую или сложную композицию. Простые и сложные композиции гербов. Этапы работы над гербом. Знак Венеры – женское начало. Знак Марса – мужское начало.

Художественная деятельность. 1. Расшифровать смысл изображений на гербе. 2. Создать свой герб или герб своей семьи. Знаками показать, что особенно важно для семьи.

Значение цвета в гербах и в живописи Средних веков. Важность для рыцарей языка геральдики. Язык геральдики в турнирных рыцарских доспехах. Рыцарские турниры – боевые состязания, облеченные в праздничную форму. Изображение герба нащите каждого рыцаря.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу. Создать композицию на тему средневекового праздника –карнавала или рыцарского турнира. Фоном может служить замок или городская площадь.

Образы средневековых сказок. Спящая красавица. Таинственный замок (1 ч). Образы сказки Шарля Перро ≪Спящая красавица≫. Иллюстрации к сказке ≪Спящая красавица≫ (А. Зик, Э. Булатов, О. Васильев и др.). Черты средневековой культуры в иллюстрациях к сказке ≪Спящая красавица≫. Старинный французский замок Юссе –

прообраз замка из сказки. Мощные стены и башни, высокие конусообразные крыши, острые шпили, маленькие таинственные окошки. *Художественная деятельность.* Создать изображение таинственного заколдованного замка в технике граттаж.

Образ времени в сказках (2 ч). Течение времени в сказках: ≪жили старик со старухой тридцать лет и три года…≫; ≪долго ли, коротко ли…≫; ≪скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается≫; ≪ночь простоять, да день продержаться≫. Часы как символ идущего, навсегда проходящего времени и даже жизни. Солнечные часы. Песочные часы. Пословицы о времени. Смысл часов на картинах художников. Натюрморты голландских художников. Роль часов в сказках. Иллюстрации к сказке Шарля Перро ≪Золушка≫. Образ Золушки в иллюстрациях разных художников. Бег времени на эскизах декораций. Оформление спектакля. Подготовительная работа художника: эскизы костюмов героев, эскизы и макеты декораций.

Художественная деятельность. Выполнить эскиз и макет декорации к сказке. Подумать, как можно показать на сцене ход времени. Для макета сцены использовать картонную коробку.

Раздел 5. Сказочные образы Востока (12 ч)

Путешествие в чудесный мир волшебных сказок народов Востока. Символы сказок Востока. Символические образы героев сказок – важные коварные султаны, бедные смекалистые рыбаки, хитрые торговцы, мудрые женщины, звери и птицы. Особые черты искусства каждой страны Востока (Турция, Иран, Индия, Корея, Китай, Япония). Отражение в искусстве сложившегося веками уклада жизни, понимания красоты человека и его гармонии с окружающим миром. Вековая мудрость Востока, сокрытая в искусстве. Значение жаркого, засушливого климата для характера искусства стран Востока.

Роскошные образы арабского мира. Образ природы (1 ч).

Собрание старинных арабских сказок ≪Тысяча и одна ночь≫. Образы сказок ≪Волшебная лампа Аладдина≫, ≪Али-Баба и сорок разбойников≫, ≪Рассказ о царевиче и семи визирях≫, ≪Сказка о Синдбаде-мореходе≫ и др. Отражение в сказках культуры многих стран Ближнего и Среднего Востока, а также Северной Африки. Разнообразие природы Востока. Цветущие сады при роскошных дворцах, узкие глинобитные улочки в бедных районах города, испепеляющая жаром пустыня, штормовые волны моря, мрачные подземелья, пещеры. Краски и цветовые сочетания в природе Востока. Обобщенные образы Востока в живописи художника М. Сарьяна.

Художественная деятельность. 1. Выполнить упражнения на сочетание: а) теплых и холодных цветов; б) дополнительных цветов. 2. Создать образ природы Востока: цветущий сад или высохшая пустыня, высокие горы или морские просторы. Передать колорит Востока так, как это удалось сделать М. Сарьяну (гуашь, пастель, аппликация).

Архитектура (1 ч). Голубая мечеть в Стамбуле – одно из самых красивых сооружений восточного мира. Богатство декора архитектурных сооружений Востока. Геометрический и растительный орнамент изразцов. Мечеть – мусульманский храм. Высокие башни – колокольни по углам мечети – минареты. Медресе – религиозное учебное заведение.

Художественная деятельность. Создать обобщенный образ храмовой архитектуры Востока в технике аппликации. Создать орнамент в восточном стиле декоративной решетки или изразца (для изразца – аппликация из голубой, белой, желтой или коричневой бумаги; для решетки – черная бумага, белый карандаш (роллер серебряного или золотого цвета)).

Художественное оформление волшебных предметов (1 ч). Представления людей арабского Востока во многом определялись мифологией. Образы мифологии: джинны-демоны, сотворенные из огня. Фантастические возможности джиннов: умели летать, пробираться глубоко под землю и воду, становиться невидимыми, превращаться в людей, зверей, птиц и растения. Местом их обитания могли служить волшебная лампа, закупоренная бутылка или древний кувшин. Джинн – защитник, помощник и джинн –

враг. Защитный амулет Востока ≪Ладонь Фатимы≫ или ≪Рука Фатимы≫.

Художественная деятельность. 1. Изобразить волшебную лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн. Показать по внешнему виду ≪жилища≫ джинна, добрый он или злой (гуашь, пастель или восковые мелки). 2. Создать волшебный амулет в форме ≪Ладони Фатимы≫. Вырезать его из бумаги, а затем заполнить различными узорами или слепить из пластической массы (соленого теста) и после просушки раскрасить.

Образ человека в искусстве Арабского Востока (1 ч). Богатые фольклорные традиции, создающие образ человека. Осутствие живописи на Арабском Востоке. Книжная миниатюра Персии – иллюстрации к произведениям поэтов. Образ человека, запечатленный в миниатюре; его одежда, окружающие предметы. Качества настоящего мужчины: великодушие, щедрость, доблесть, стойкость, верность данному слову. Постоянное утверждение мужчиной своего превосходства перед противником, забота о семье, почтение к старикам. Элементы одежды, дополняющие образ мужчины.

Художественная деятельность. Создать образ мужчины средневекового Востока. Он может быть молодым или зрелым, правителем, воином или мудрецом, реальным человеком или персонажем сказки (Аладдин, Синбад-мореход, Али-Баба, бедный портной или коварный визирь). Жизнь восточных женщин полна тайн и загадок. Истории об образованных восточных девушках, одетых в яркие нарядные одежды, живших в роскошных дворцах. Другие женщины – нежные жены, хорошие хозяйки и заботливые матери; главное качество – спокойная покорность судьбе, молчаливость, достоинство, плавная и величавая походка. Длинная, свободная одежда, закрывающая женщину с головы до пят. Надвинутый на лоб платок; кроткий, выразительный взгляд.

Художественная деятельность. Создать образ женщины средневекового Востока.

Яркие образы Индии (1 ч). Влияние традиций персидской архитектуры на древнюю, богатую собственными традициями Индию. Мусульманская архитектура в Индии. Мраморный мавзолей Тадж-Махал. Образы традиционного искусства Индии. От личия в силуэтах индийских храмов – мусульманского и традиционного.

Художественная деятельность. Нарисовать схемы-силуэты индийских храмов – мусульманского и традиционного.

Ступа – символ природы и ума (1 ч). Архитектурное сооружение ступа – древнейший символ восточной культуры (≪вершина≫, ≪верхушка≫). Ступа – символ мудрости Будды, человека, основавшего одну из мировых религий – буддизм. Ступа как вертикальная модель Вселенной. Символические формы ступы: квадрат в основании постройки – символ порядка и устойчивости; круглая, убывающая по спирали форма колокола – символ движения и развития. В Индии, в отличие от арабского Востока, очень распространена скульптура. Скульптурные образы индийских богов в виде людей и животных богато украшают храмы снаружи и внутри.Один из центральных образов в Индии – Будда. Его изображение помещают даже на крышах храмов.

Художественная деятельность. Используя символику индийского искусства, придумать и создать амулет, который, по верованиям индусов, может оказать человеку помощь в учебе и познании мира.

Слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи (1 ч). Особое значение слона в Индии. Ганеша – бог с головой слона. Изображение слона в оформлении храмовой архитектуры. Слоны в современной Индии. Фестиваль слонов. Слоны – персонажи древних и современных росписей. Слон в Индии – символ мудрых правителей. Значение росписи в искусстве Индии. Настенная живопись в древних храмах, украшение современных помещений панно и расписанными яркими узорами тканями.

Художественная деятельность. Выполнить эскиз панно с изображением слона по мотивам индийских росписей (цветная бумага, аппликация; рисунок на ткани; бумага, гуашь).

Образ человека в искусстве Индии (1 ч). Отражение в живописи и в миниатюре представлений жителей Индии о прекрасном человеке. Герои мифов, правители,

танцовщицы, музыканты, гуляющие юноши и девушки, воспроизведенные среди яркого многоцветия мелких декоративных деталей. Замедленность плавных и грациозных движений. Условность лиц, эмоциональность. Изображение фигур на фоне пышного тропического пейзажа: густых крон и лиан, обвивающих стволы деревьев. Характерные черты: смуглые лица; изогнутые дугой темные брови; большие выразительные глаза; черные, разделенные прямым пробором, волосы свободно спадают на плечи или собраны в пучок на затылке. Одежда – сари из легких тканей. Использование многочисленных украшений: серьги, бусы, кольца, браслеты, гирлянды из цветов. Традиционная одежда мужчин (тюрбан, длинная рубаха, легкие брюки). Роль декоративного фона в живописи. Заполнение яркими и сочными красками линейного рисунка. Основные темы изображений в миниатюре – божества, мифологические сказания, сцены из известных поэм, звери, птицы, растения, люди в красочной и тонко выписанной одежде. Интерьер – это внутреннее пространство здания, а также убранство помещений. Древние и современные изображения индийских женщин.

Художественная деятельность. Создать образ индийской женщины или выполнить парный портрет – женщины и мужчины в традициях индийского искусства (гуашь или пастель).

Добрые образы Китая (1 ч). Древний Китай – одна из самых высокоразвитых стран мира. Изобретение в Китае шелка, фарфора и бумаги. Необычная архитектура и живопись Китая. Связь с природой. Высокие многоярусные пагоды своими очертаниями напоминают горы, изображениями которых богата китайская живопись. Значение художника в Древнем Китае: ≪Он раскроет природу природы, он закончит деяние творца≫. Любовь к изображению пейзажей с облаками и деревьями, острыми вершинами гор и округлыми очертаниями холмов, пещерами и ущельями, ветвями дорог, ведущих в горы, и деревьями у изгибов дорог. Размещение на небольшом листе сотни тысяч верст: ≪Восток, и запад, и север, и юг лежат перед взором во всей красе. Весна или лето, осень, зима рождаются прямо под кистью≫.Изображение деревьев.

Художественная деятельность. Прочитать стихотворение китайского поэта о сосне и проиллюстрировать его (тушь, акварель).

Искусство выбирать главное (1 ч). Одухотворенные и поэтичные пейзажи в искусстве Китая. Художественные материалы: тушь или акварель – на вертикальных свитках. Дополнение рисунков надписями в виде иероглифов. Вертикальное расположение строки. Сравнение рисунка со сновидением: краски и телесность изображаемого тают в пустоте листа. Два вида пейзажа в Китае. Обобщенный образ ландшафта в работах придворных китайских художников. Изображение природы через детали: не целый лес, а одно дерево или ветка; не букет цветов, а один цветок – в работах художников-самоучек за стенами императорского дворца. Каждый предмет – символ. Переход этой традиции в японское искусство. Пространство в пейзаже – символ бесконечности мира, включающего в себя необъятную мощь и величие природы. Символическое значение предметов.

Художественная деятельность. Создать такой образ природы, какой ее видели китайские художники. Сделать надпись, поясняющую смысл рисунка.

Дракон – символ добра и защиты (1 ч). Центральное место дракона в китайской мифологии. Дракон, существо доброе и милостивое, объединяет в себе четыре стихии – воду и огонь, землю и воздух. С действиями дракона соотносят времена года. Внешний облик дракона: ≪У дракона рога оленя, голова верблюда, глаза черта, шея змеи, живот напоминает раковину, когти орлиные, лапы тигра, уши быка≫. Облик дракона говорит о его первенстве среди всех земных обитателей. Дракон – защитник от зла и нечистой силы, символ счастья и благоденствия. Украшение фигурами драконов императорских дворцов. Воздушные змеи и китайские фонарики в форме дракона.

Художественная деятельность. 1. Нарисовать эскиз воздушного змея или фонаря в виде дракона. 2. Сконструировать из бумаги воздушного змея или фонарь в виде дракона,

украсить его.

Образ человека в искусстве Китая (1 ч). Соединение реального образа человека в китайской живописи с фантастическими и причудливыми образами растений, птиц, драконов, духов. Женщины, изображенные на свитках, являются частью пышного, цветущего мира. Многоцветие садов, заросли бамбука, бабочки и диковинные птицы. Одежда женщин из ярких шелковых тканей, расписанных орнаментами с изображениями пионов, лотоса, тростника, бабочек, драконов, пагод, рыбок. Огромные прически, украшенные замысловатыми заколками и бусинами. Головы на тонких, затянутых воротниками-стойками шейках уподобляются хрупким фарфоровым изделиям. Значение веера в Древнем Китае как признака достатка и авторитетности его владельца. На веере изображались горы, реки, цветы, птицы и звери, иногда – портреты.

Художественная деятельность. Создать образ человека в традициях искусства Китая.

Раздел 6. Музеи и выставки (1 ч)

Образы искусства разных стран и народов можно увидеть в различных музеях мира. Главные музеи России в Москве и Санкт-Петербурге. Музеи искусства в родном городе, районе, области. Произведения известных художников и скульпторов в музеях родного города. Художественные выставки.

Художественная деятельность. Устроить с одноклассниками художественную выставку работ, созданных за учебный год. Проанализировать, чему научились за год, что узнали нового в области искусства.

2.2.2.8. Музыка

Музыка. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина

Программа реализуется в количестве 1 ч. в неделю на основе программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование 1 класс

«Музыка вокруг нас» – 16 часов

«Музыка и ты » - 17 часов

Тематическое планирование 2 класс

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

«День, полный событий» (6 ч.)

«О России петь – что стремиться в храм»(5ч.)

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

«В музыкальном театре» (5ч.)

«В концертном зале » (5 ч.)

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Тематическое планирование 3 класс

«Россия – Родина моя» (5 ч.)

«День, полный событий» (4 ч.)

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

«В музыкальном театре» (6 ч.)
«В концертном зале » (6ч.)
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)
Тематическое планирование 4 класс
«Россия – Родина моя» (3 ч.)
«День, полный событий» (4 ч.)
«В музыкальном театре» (6ч.)
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)
«В концертном зале» (5ч.)
«О России петь – что стремиться в храм» (6ч.)
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)

2.2.2.9. Технология

Технология. Т.М.Рагозина, И.Б.Мылова.

Программа реализуется в количестве 1 ч. в неделю на основе программы Рагозиной Т.М., Мыловой И.Б.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу

1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

• рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;

• различать предметы рукотворного мира;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончанию работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

• использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

• анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

• организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

• понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;

• экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• анализировать устройство изделия, определять его назначение;

• выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;

• конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• бережно относиться к природе как источнику сырья;

• выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);

• анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);

• работать в коллективе.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу

2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

• рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;

• рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;

• рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;

• использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

• работать в малых группах;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

• применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);

• экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейке;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• анализировать информацию из словаря;

• выполнять практическое задание с опорой на чертеж;

• создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и функциональным условиям.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать культурные традиции своего региона, отраженные в рукотворном мире, и уважать их;

• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;

• работать в малых группах.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу

3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

• рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;

• рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой текстильных материалов;

• рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

• анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

• осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);

• отбирать картон с учетом его свойств;

• применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);

• экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;

• работать с простейшей технической документацией: распознавать эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и

доступные технологические приемы их ручной обработки;

• изготавливать плоскостные изделия по эскизам;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

• выполнять действия по моделированию и преобразованию модели;

• создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:

• рассказывать об основных источниках информации;

• рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;

• называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

• называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);

• рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;

• соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;

• включать и выключать компьютер;

• использовать приемы работы с дисководом и электронным диском;

• использовать приемы работы с мышью;

• работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления;

• работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;

• соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);

• осуществлять проектную деятельность;

• создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;

• использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Технология» к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

• составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;

• организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;

• отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в организации работы;

• осуществлять контроль и корректировку хода работы;

• выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.);

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);

• отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, макетный нож);

• размечать бумагу и картон циркулем;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

• анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

По разделу «Практика работы на компьютере»

выпускник научится:

• рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;

• использовать правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;

• работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;

• использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;

• использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;

• соблюдать безопасные приемы труда;

• включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемые к компьютеру;

• использовать приемы клавиатурного письма;

• использовать элементарные приемы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);

• осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

• решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;

• подключать к компьютеру дополнительные устройства;

• осуществлять поиск информации в электронных изданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;

• соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт;

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

• осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ устройства и назначения изделия. Самообслуживание:

сохранение порядка на рабочем месте

во время работы и уборка рабочего места по окончанию работы, выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц. Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка. Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка. Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль. Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

Бумага. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копировальная, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений — рисунок, схема. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц. Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

Текстильные материалы. Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции технических,

бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки,
городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус,
трамвай), конструирование куклы Бабы-яги.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей», «Модель парусника». Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта — пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа. Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы. Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка. Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

Пластические материалы. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

Бумага. Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Текстильные материалы. Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой; игрушек из помпонов.

3. Конструирование и моделирование.

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям. Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результат проектной деятельности — «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы. Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.

Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.

Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

Бумага и картон. Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз. Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простые (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила. Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка

скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, изготовление декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку

(простейшему чертежу, схеме, эскизу).

Текстильные материалы. Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств. Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами. Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

Металлы. Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке. Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Пластмассы. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

3. Конструирование и моделирование.

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по

технико-технологическим условиям. Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

4. Практика работы на компьютере.

Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Основы работы за компьютером.

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с компьютерными программами.

Компьютерные программы для создания и показа презентаций. Работа с графическими объектами в программах для создания и показа презентаций. Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми

информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности — «Макет села Мирного». Самообслуживание: декоративное оформление культурно- бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды — пришивание заплатки.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы. Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе. Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

Бумага и картон. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центровой. Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, изготовление новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку (простейшему чертежу, эскизу, схеме).

Текстильные материалы. Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

Металлы. Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой. Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

Пластмассы. Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из

пенопласта. Наблюдения (опыты) за технологическими свойствами пенопласта. Инструменты и приспособления для обработки пенопласта:

ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа. Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

4. Практика работы на компьютере.

Компьютер. Основы работы на компьютере.

Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом (принтер, сканер, клавиатура).

Технология работы с компьютерными программами.

Компьютерные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов).

Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры. Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте. Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера. Иллюстрирование текста. Работа с простейшими аналогами электронных справочных изданий. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам).

Тематическое планирование

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (2 ч)

Изготовление изделий из пластичных материалов (5 ч)

Изготовление изделий из природных материалов (5 ч)

Изготовление изделий из бумаги (13 ч)

Изготовление изделий из текстильных материалов (8 ч)

2 класс

Природные материалы (16 ч)

Пластичные материалы (2 ч)

Бумага (8 ч)

Текстильные материалы (5 ч)

Конструирование и моделирование (3 ч)

3 класс

Работа с картоном и бумагой.(5ч.)

Работа с текстильными материалами. (2ч.)

Работа с бумагой и картоном. (2ч.)

Работа с текстильными материалами. (5ч.)
Работа с пластмассовыми упаковками. (2ч.)
Работа с конструктором. (2ч.)
Практика работы на компьютере. (10ч.)
4 класс
Бумага и картон.(10 ч)
Текстильные материалы.(5 ч)
Металлы.(2 ч)
Утилизированные материалы.(5 ч)
Конструирование и моделирование (2 ч)
Практика работы на компьютере (10 ч)

2.2.2.10. Физическая культура

Физическая культура. А.В.Шишкин.

Программа реализуется в количестве 3ч. в неделю на основе программы Шишкина А.В.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Физическая культура» к концу 1-го года обучения.

В результате изучения **теоретическогораздела «Физическая культура» обучающиеся научатся:**

- называть виды физической активности, составляющие содержания урока (бег, ходьба, физические упражнения, игры, эстафеты и т.д.);
- рассказать об особенностях спортивной формы для разных уроков физической культуры;
- объяснить правила подвижных игры и эстафет;
- называть условия для передвижения на коньках и лыжах; понимать, для чего нужны нормативы по физической культуре.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- организовывать подвижные игры; собирать спортивную форму для разных занятий физической культурой;
- назвать физические качества и их проявление; соблюдать правила безопасного поведения в зимнее время года.

В результате изучения теоретического раздела **«Здоровый образ жизни»** обучающиеся научатся:

-перечислять составляющие здорового образа жизни; называть основные пункты режима дня и время их осуществления;

-перечислять упражнения для утренней гимнастики, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения для профилактики плоскостопия и гимнастики для глаз;

-называть виды и условия правильного отдыха и основы безопасности жизнедеятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:организовать здоровый образ жизни (режим дня, рациональное питание и здоровый сон, достаточную двигательную активность); правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, гимнастику для глаз; называть и использовать правильный отдых и основы безопасности жизнедеятельности.

В результате изучения теоретического раздела **«Основы анатомии человека»** обучающиеся научатсяназывать основные системы жизнеобеспечения человека, части тела, состав скелета человека.

В результате изучения теоретического раздела **«Спорт»** обучающиеся в первом классе научатся узнавать и определять название спортивных игр.

Обучающиеся получат возможность научитьсяперечислять и узнавать виды спорта, которыми можно начинать заниматься первоклассникам.

В результате изучения теоретического раздела **«История физической культуры. Олимпийское образование»** обучающиеся научатся излагать факты истории физической культуры, её роль и значение в жизнеобеспечении древнего человека.

В результате освоения **практического** раздела предмета **«Физическая культура» обучающиеся научатся:**

- выполнять организующие строевые команды, упражнения утренней гимнастики, физкультминуток, упражнения для формирования осанки, различные физические упражнения по заданию учителя;
- выполнять простые акробатические упражнения (стойки, перекаты, группировка) гимнастические упражнения прикладной направленности (лазание по шведской стенке, преодоление полосы препятствий; висы на шведской стенке и пр.);
- выполнять бег с изменением направлений, специальные беговые и прыжковые упражнения;
- выполнять марширование и ходьбу продолжительное время (до 40 минут);
- демонстрировать технику метания теннисного мяча на точность;
- выполнять броски набивных мячей разного веса (до 2 кг); передвигаться на лыжах ступающим шагом, поворачивать переступанием, спускаться с пологого спуска;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах, соблюдая правила;
- выполнять простые игровые действия из спортивных и подвижных игр разной функциональной направленности.

Обучающийся получит возможность научиться*:* принимать правильную осанку в положении стоя; применять разученные беговые и прыжковые упражнения, а также броски в подвижных играх; передвигаться на лыжах скользящим шагом; проявлять доброжелательность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности; проплывать 25 метров кролем на спине.

Примечание. Тема «Плавание» изучается при наличии бассейна, оборудованного в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН. В ином случае часы, отводимые на изучение материала темы, учитель использует по своему усмотрению на изучение других учебных тем программы.

Содержание программы по физической культуре 1 класс

Программа состоит из двух разделов: теоретической и физической подготовки.

Содержание **раздела теоретической подготовки** включает 5 содержательных блоков:

1 блок. *Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.*

1 класс. Урок физической культуры: строевые, легкоатлетические и гимнастические упражнения. Особенности спортивной формы для уроков в зале и на улице, в тёплое и холодное время года и для уроков, проходящих в бассейне Подвижные игры и эстафеты. Передвижение на коньках и лыжах. Понятие о нормативах по физической культуре. Физические качества: развитие выносливости.

2 блок. *Здоровый образ жизни.*

1 класс. Основы здорового образа жизни, режима дня, рационального питания и здорового сна. Комплексы утренней гимнастики, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения для профилактики плоскостопия. Гимнастика для глаз. Аспекты правильного отдыха и основы безопасности жизнедеятельности.

3 блок. *Начальные основы анатомии человека.*

1 класс. Сердечно-сосудистая и дыхательная системы, Опорно-двигательный аппарат.

4 блок. *Спорт.*

1 класс. Командные спортивные игры. Виды спорта, подходящие для начала занятий в возрасте 6-8 лет: спортивная гимнастика, прыжки в воду, синхронное плавание, прыжки на батуте, фристайл, настольный тенниса, теннис, плавание, футбол.

5 блок. *История физической культуры и Олимпийское образование.*

1 класс. История физической культуры: её зарождение и значение для древних людей.

Содержание **раздела физической подготовки** включает освоение исовершенствование разных способов передвижения человека; использование широкого спектра физических упражнений разной направленности в зависимости от задач уроков, применение элементов спортивной деятельности из следующих видов спорта: легкой атлетике, гимнастике, лыжных гонок, конькобежного спорта, плавания, футбола, волейбола, баскетбола и других - доступных для образовательного учреждения; гармоничное и эффективное развитие физических качеств младшего школьника в сенситивный (благоприятный) возрастной период.

Тематическое планирование практической части предмета «Физическая культура», с одной стороны, сохраняет традиционные содержание и порядок изучаемых тем, с другой стороны, Стандарт предоставляет возможность педагогу выбрать средства и методы физического воспитания исходя из возможностей учебного учреждения, опыта и интересов и учителя, и обучающихся.

При организации уроков физической культуры в начальной школе необходимо помнить, что основной метод - игровой; важными физическими качествами с точки зрения адаптации к обучению в школе и успешной учебы являются выносливость, координация и сила мышц, обеспечивающих позу школьника. Возраст 7-10 лет характеризуется высокой степенью сенситивности к воздействию физических нагрузок и наибольшим количеством периодов с высоким естественным приростом двигательных качеств. В младшем школьном возрасте происходит поступательное развитие всех механизмов энергообеспечения и развитие аэробных способностей.

1 класс

Строевые упражнения. Выполнение организующих команд и приемов: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Построение в 2 и 3 колонны по ориентирам.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений. Различать и выполнять изучаемые строевые команды. Называть способы построения и различать их между собой. Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений.

Общеразвивающие физические упражнения. Физические упражнения для рук, туловища и ног. Физические упражнения с предметами.

Характеристика видов деятельности учащихся. Определять, какие части тела участвуют в выполнении физических упражнений. Выполнять основные исходные положения (стойки, упоры, седы и приседы и др.), собственно физические упражнения и упражнения с предметами. Называть основные исходные положения.

Легкая атлетика.

Бег: бег по прямой, бег с изменяющимся направлением движения (по кругу, змейкой), специальные упражнения легкоатлетов (беговые и прыжковые). Чередование бега и ходьбы.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять бег по прямой и изменять направления движения по командам учителя. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Выполнять разученные беговые упражнения в игровой деятельности.

Ходьба: на носках, на пятках, с пятки на носок, с высоким подниманием колен и т.д. Марширование. Ходьба продолжительное время (до 40 минут).

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять упражнения по заданию учителя, определять упражнения, сложные для выполнения, проявлять настойчивость при выполнении длительной ходьбы. Определять общие признаки и различия в технике выполнения ходьбы и бега.

Прыжки: на месте (на одной ноге, на двух, на двух из низкого приседа, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание и спрыгивание.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику прыжковых упражнений. Выполнять прыжки по заданию учителя. Демонстрировать технику выполнения прыжковых упражнений в игровой деятельности. Соблюдать технику безопасного взаимодействия при прыжках и технику безопасности (спрыгивать на мягкую поверхность). Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.

Метание: метания теннисного мяча в цель.

Характеристика видов деятельности учащихся. Принимать исходное положение для метаний, называть основные элементы техники метаний и демонстрировать технику метаний, выполнять метание мяча в цель. Использовать навыки метания в цель в игровой и повседневной деятельности.

Гимнастика с основами акробатики.

Акробатические упражнения: упоры (присев, на коленях, лежа, лежа согнувшись); седы (сед, сед ноги врозь, сед на пятках, сед согнувшись); группировка (группировка из положения стоя, лежа и раскачивание в плотной группировке; перекаты назад из седа в группировке и обратно; перекаты из упора присев назад и боком, перекаты лежа («бревнышко»)

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику разучиваемых акробатических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять координационные способности и гибкость при выполнении акробатических упражнений. Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лежа на спине, перекатов на спине, группировок. Выполнять фрагменты акробатических комбинаций, составленных из хорошо освоенных акробатических упражнений.

Упражнения для формирования правильной осанки и здоровых стоп.

Характеристика видов деятельности учащихся. Называть основные признаки правильной осанки. Описывать физические упражнения для формирования правильной осанки, их назначение и правила выполнения. Демонстрировать правильное выполнение упражнений для формирования осанки. Называть и выполнять упражнения для профилактики плоскостопия.

Упражнения для развития равновесия.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять двигательные задания учителя, проявлять настойчивость.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания

поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег, шаги «полька»); хождение по наклонной гимнастической скамейке;

упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади. Различные висы на шведской стенке.

Характеристика видов деятельности учащихся. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности. Объяснять важность различных способов преодоления препятствий, прикладность выполняемых гимнастических упражнений. Демонстрировать технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке. Выполнять гимнастические упражнения прикладного характера.

Лыжные гонки. Основная стойка лыжника. Выполнение упражнений на лыжах. Стоя на одной ноге: поднимание носка (пятки) другой лыжи, поднимание колена, махи ногой. Переступание с ноги на ногу, прыжки с ноги на ногу. Повороты переступанием на месте и в движении. Обучение падению и подъему после падения. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок. Торможение полуплугом. Преодоление подъемов, в том числе лесенкой. Спуск в основной стойке и низкой стойке.

Характеристика видов деятельности учащихся. Описывать технику выполнения основной стойки лыжника, объяснять, в каких случаях она используется лыжниками. Выполнять специально-подводящие упражнения на лыжах. Демонстрировать технику выполнения основной стойки лыжника при передвижении и спуске с небольших пологих склонов. Научиться падать и вставать после падения. Выполнять передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом, повороты переступанием в движении. Осваивать технику преодоления подъемов и спусков на лыжах. Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков, подъемов. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой и правила техники безопасности.

Подвижные и спортивные игры.

Разнообразные игры (игры разных народов, игры на развитие физических качеств): быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и силы и качеств личности: активности, ответственности, дисциплинированности, смелости, толерантности и т.д., игры, подводящие к спортивной деятельности (на материалах видов спорта). Эстафеты, эстафеты с предметами.

Характеристика видов деятельности учащихся. Участвовать в подвижных играх, соблюдать их правила. Проявлять интерес и желание демонстрировать свои физические способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. Взаимодействовать в парах и группах. Проявлять находчивость в решении игровых задач. Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. Интересоваться культурой своего народа, бережно относиться к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношения. Принимать активное участие в национальных играх, включаться в соревновательную деятельность по национальным видам спорта.

Футбол: удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; передачи мяча партнеру (пасы), передвижение с ведением мяча ногой.

Баскетбол: Броски и ловля резинового мяча: стоя на месте подбрасывание, подбрасывание с хлопком, с приседаниями, с поворотами, с ударом об пол.

Упражнения с резиновым мячом в парах на месте: передачи от груди, снизу, от плеча, из-за головы, с отскоком от пола.

Волейбол (пионербол). Броски и ловля легкого резинового мяча в парах и тройках. Перебрасывание через сетку.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технические действия из спортивных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в спортивных играх. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Выполнять разученные технические приемы спортивных игр в стандартных и вариативных (игровых) условиях.

Развивать физические качества. Выполнять физические упражнения по заданию учителя.

Упражнения с набивными мячами - медицинболами массой от 1 до 2 кг: передачи в парах на близком (до 1 м) расстоянии на уровне груди, на уровне лица. Передача мяча в шеренгах и колоннах. Приседания с набивным мячом, броски на дальность двумя руками от груди, снизу, из-за головы.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику бросков набивного мяча. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков набивного мяча. Проявлять смелость при ловле набивного мяча.

Характеристика видов деятельности учащихся. Понимать и соблюдать правила техника безопасности катания на коньках. Осваивать передвижение на коньках. Выполнять двигательные задания на коньках.

* Общеразвивающие упражнения, игры, упражнения легкой атлетики и гимнастики используются на уроках во всех практических блоках физической подготовки.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	**Раздел,** тема	**Количество часов**
1.	**Знания о физической культуре.**	В процессе урока
2	**Способы физкультурной деятельности**	На каждом уроке
3	**Физическое совершенствование**	99
3.1	- Подвижные игры; - Подвижные игры на основе баскетбола	26 12
3.2	Гимнастика с основами акробатики	18
3.3	Лыжная подготовка	21
3.4	Легкая атлетика.	22
	Итого:	**99**

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Физическая культура» к концу 2-го года обучения

В результате изучения теоретического раздела «Физическая культура» обучающиеся во втором классе научатся: называть основные части урока физической культуры; перечислять элементарные основы обучения прыжкам в длину, метанию мяча и гимнастическим упражнениям; различать виды эстафет (игровая, спортивная, встречная); называть основные гимнастические снаряды и упражнения; называть спортивный инвентарь; называть физические качества.

Обучающиеся получат возможность научиться: объяснять основы обучения прыжкам в длину, метанию мяча и гимнастическим упражнениям; организовать встречные эстафеты; понимать основы развития выносливости, координационных способностей и гибкости.

В результате изучения теоретического раздела «Здоровый образ жизни» обучающиеся научатся: составлять режим дня для I и II смены обучения; подбирать упражнения для комплексов утренней гимнастики и укрепления мышц, обеспечивающих правильную

осанку; перечислить, называть направленность и выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; различать полезные и вредные продукты; осознавать важность питьевого режима.

Обучающиеся получат возможность научиться: сравнивать и различать пищевые продукты по ценности и полезности для организма; называть роль и значение воды и питьевого режима для человека.

В результате изучения теоретического раздела «Основы анатомии человека» обучающиеся научатся: называть показатели физического развития; измерять и называть индивидуальные показатели физического развития (рост и вес).

В результате изучения теоретического раздела «Спорт» обучающиеся научатся: определять метательные дисциплины легкой атлетики; перечислять основные правила игры в футбол.

Обучающиеся получат возможность научиться: перечислять виды спорта, которыми можно начинать заниматься второклассникам; проявлять интерес к занятиям спортом.

В результате изучения теоретического раздела «История физической культуры. Олимпийское образование» обучающиеся научатся излагать факты истории физической культуры и Олимпийского движения.

В результате освоения практического раздела предмета «Физическая культура» обучающиеся научатся:

- Выполнять общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов на уроке и дома (самостоятельно);
- Осознанно выполнять упражнения на развитие физических качеств, упражнения для профилактики плоскостопия и формирования осанки;
- Выполнять бег с изменением направлений, частоты и длины шагов, специальные беговые упражнения и прыжки;
- Выполнять метания теннисного мяча на дальность;
- Выполнять висы и демонстрировать уверенное лазание по шведской стенке;
- Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности;
- Выполнять простые технические действия и приемы из спортивных игр; играть в футбол по упрощенным правилам;
- Выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств.

Обучающиеся получат возможность научиться: сохранять правильную осанку; выполнять эстетически красиво простые гимнастические и акробатические комбинации; управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; играть в пионербол.

Содержание учебного предмета 2 класс.

Программа состоит из двух разделов: теоретической и физической подготовки.

Содержание **раздела теоретической подготовки** включает 5 содержательных блоков:

1 блок. *Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.*

Урок физической культуры: подготовительная часть урока. Основы обучения прыжкам в длину, метанию мяча и гимнастическим упражнениям. Встречные эстафеты, командные игры на примере пионербола. Роль капитана команды. Основные гимнастические снаряды и упражнения. Повороты и спуски на лыжах. Спортивный инвентарь и правила выбора лыжного инвентаря, коньков и спортивной обуви. Физические качества. Развитие координационных способностей и гибкости.

2 блок. *Здоровый образ жизни.*

Особенности режима дня для I и II смены обучения. Расширение арсенала упражнений для комплексов утренней гимнастики и укрепления мышц, обеспечивающих

правильную осанку. Комплекс упражнений пальчиковой гимнастики. Продолжение изучения основ рационального питания. Питьевой режим.

3 блок. *Начальные основы анатомии человека.*

Физическое развитие: рост и вес. Способы их измерения.

4 блок. *Спорт.*

Легкая атлетика: метания мяча, метание диска и копья. Футбол: основные правила и приёмы игры. Виды спорта, подходящие для возраста 8- 9 лет: лыжные гонки, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, шорт-трек, баскетбол, спортивное ориентирование, бадминтон, легкая атлетика.

5 блок. *История физической культуры и Олимпийское образование.*

Олимпийские игры и Олимпийские зимние игры. Метания диска и копья в древности.

Содержание **раздела физической подготовки** включает освоение и совершенствование разных способов передвижения человека; использование широкого спектра физических упражнений разной направленности в зависимости от задач уроков, применение элементов спортивной деятельности из следующих видов спорта: легкой атлетике, гимнастике, лыжных гонок, конькобежного спорта, плавания, футбола, волейбола, баскетбола и других - доступных для образовательного учреждения; гармоничное и эффективное развитие физических качеств младшего школьника в сенситивный (благоприятный) возрастной период.

Тематическое планирование практической части предмета «Физическая культура», С одной стороны, сохраняет традиционные содержание и порядок изучаемых тем, с другой стороны, предоставляет возможность педагогу выбрать средства и методы физического воспитания исходя из возможностей учебного учреждения, опыта и интересов и учителя, и обучающихся.

При организации уроков физической культуры в начальной школе необходимо помнить, что основной метод – игровой; важными физическими качествами с точки зрения адаптации к обучению в школе и успешной учебы являются выносливость, координация и сила мышц, обеспечивающих позу школьника. Возраст 7-10 лет характеризуется высокой степенью сенситивности к воздействию физических нагрузок и наибольшим количеством периодов с высоким естественным приростом двигательных качеств. В младшем школьном возрасте происходит поступательное развитие всех механизмов энергообеспечения и развитие аэробных способностей.

Общеразвивающие физические упражнения с предметами и без предметов.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять на уроке и дома общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Воспроизводить требуемую (заданную) дозировку физической нагрузки. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.

Физические упражнения на развитие физических качеств: координации и быстроты (наивысшие темпы роста для детей возраста 8 лет), гибкости и силы.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять физические упражнения для развития основных физических качеств. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств. Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки.

Легкая атлетика.

Бег: равномерный бег, бег с ускорением, бег с изменением частоты и длины шагов, челночный бег 3 х (5-10) м. Бег с изменением направления (змейкой, по диагонали). Эстафеты линейные и встречные.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 180°, через препятствия, в длину с места, со скакалкой. Прыжки с ноги на ногу на месте и с продвижением (многоскоки), с двух ног на две (выпрыгивания «лягушка» на месте и с продвижением вперед). Прыжки на однойноге с продвижением.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику прыжковых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при полнении прыжковых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.

Метания теннисного мяча на дальность и точность.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику метания теннисного мяча на дальность. Соблюдать правила техники безопасности при метании мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании теннисного мяча.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое и трое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать универсальные умения при выполнении организующих команд. Различать и выполнять изучаемые строевые команды.

Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений.

Акробатические упражнения. Перекаты в группировке вперед и назад, из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги). Простые акробатические комбинации.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику разучиваемых акробатических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять координационные способности, гибкость и силу при выполнении акробатических упражнений. Демонстрировать технику выполнения разученных акробатических упражнений и комбинаций.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади. Висы и лазание на шведской стенке.

Характеристика видов деятельности учащихся. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности.

Выполнять гимнастические упражнения прикладного характера

Лыжные гонки. Передвижения на лыжах: без палок попеременный ход и одновременный ход (на пологом спуске). Спуски. Приседания на спуске. Поднимание предметов на спуске. Подъем «лесенкой». Торможение «плугом».

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику передвижения на лыжах. Соблюдать технику безопасного поведения.

Развивать координацию и выносливость. Оценивать свое состояние (ощущение) вовремя и после занятия по лыжной подготовки.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры: разнообразные игры (игры разных народов, игры на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и силы) и качеств личности (активности, ответственности, дисциплинированности, смелости, толерантности и т.д.), игры, подводящие к спортивной деятельности (на материалах видов спорта). Эстафеты, эстафеты с предметами.

Характеристика видов деятельности учащихся. Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. Выполнять игровые действия в условиях

учебной и игровой деятельности. Подготавливать площадки для проведения подвижных игр в соответствии с их правилами. Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры. Моделировать игровые ситуации. Регулировать эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими.

Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча (резинового, позднее баскетбольного) на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; броски мяча по баскетбольному щиту.

Волейбол: подводящие упражнения для обучения передачам (в парах, в стену), подачам - подбрасывание мяча на заданную высоту. Игра в пионербол.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технические действия из спортивных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в спортивных играх. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Выполнять разученные технические приемы спортивных игр в стандартных и вариативных (игровых) условиях. Развивать физические качества. Выполнять физические упражнения по заданию учителя.

Тематическое планирование

Знания о физической культуре 3 часа
Способы физкультурной деятельности 3 часа
Гимнастика с основами акробатики 18 часов
Легкая атлетика 24 часа
Подвижные и спортивные игры 37 часов
Лыжная подготовка 18

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Физическая культура» к концу 3-го года обучения

В результате изучения теоретического раздела «Физическая культура» обучающиеся в третьем классе научатся: различать и сравнивать различные формы физической культуры, их направленность; раскрывать правила составления комплексов упражнений для разных форм физической культуры; перечислять упражнения для развития равновесия; наблюдать за действиями спортсменов.

Обучающиеся получат возможность научиться: планировать и организовать использование различных форм занятий физической культурой в режиме дня; разъяснять основы развития быстроты.

В результате изучения теоретического раздела «Здоровый образ жизни» обучающиеся научатся: перечислять правила составления режима дня; составлять комплексы утренней гимнастики; наблюдать и запоминать упражнения, предлагаемые учителем, тренером и другими участниками учебного процесса; разъяснять роль дыхания и называть упражнения для формирования правильного дыхания; перечислять основные принципы закаливания.

Обучающиеся получат возможность научиться: понимать и объяснять механизмы закаливания; организовать самостоятельное закаливание организма; перечислять названия и значение витаминов и биологически значимых элементов для здоровья человека; наблюдать за здоровым образом жизни окружающих людей.

В результате изучения теоретического раздела «Основы анатомии человека» обучающиеся научатся: обосновывать значение дыхания для физкультурной и спортивной

деятельности; перечислять упражнения, формирующие правильное дыхание и развивающие дыхательную систему.

Обучающиеся получат возможность научиться проводить наблюдения за собственным дыханием в покое, в быту и во время занятий физической культурой.

В результате изучения теоретического раздела «Спорт» обучающиеся научатся узнавать спортивные эстафеты в разных видах спорта; перечислять и сравнивать особенности стилей плавания; объяснить роль участников спортивной тренировки; перечислять основные правила и приемы игры в волейбол.

Обучающиеся получат возможность научиться: перечислять виды спорта, которыми можно начинать заниматься третьеклассникам; узнавать отличительные черты видов спорта из программы Олимпийских игр.

В результате изучения теоретического раздела «История физической культуры. Олимпийское образование» обучающиеся научатся: излагать факты истории физической культуры в видах спорта из школьной программы; перечислять символы и атрибуты Олимпийских игр.

Обучающиеся получат возможность научиться узнавать талисманов Олипийских игр.

В результате освоения практического раздела предмета «Физическая культура» обучающиеся в третьем классе научатся:

- выполнять комплексы общеразвивающих физических упражнений, комплексы упражнений пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, для профилактики плоскостопия, для формирования и коррекции осанки;
- выполнять физические упражнения для развития физических качеств: быстроты и силы, координации, гибкости и выносливости;
- выполнять прыжки в длину с места и разбега; самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры со сверстниками; играть в пионербол; выполнять акробатические упражнения (стойки, перекаты, висы);

Обучающиеся получат возможность научиться: лазать по канату (3 метра); играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять упражнения дыхательной гимнастики.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» отражаются в положительном отношении школьника к занятиям физической культурой и спортом и накоплении необходимых знаний для достижения личностно значимых результатов в физическом совершенствовании.

Физическая культура является частью общей культуры человечества и вобрала в себя не только многовековой опыт подготовки человека к жизни, развития заложенных в него природой физических и психических способностей, но и опыт утверждения и закалки моральных, нравственных начал, проявляющихся в процессе физкультурной деятельности. Таким образом, в физической культуре находят свое отражение достижения людей в совершенствовании физических, психических и нравственных качеств. Уровень развития этих качеств составляет ценности физической культуры и определяют ее как одну из граней общей культуры человека.

Метапредметными результатами освоения предмета «Физическая культура являются:

- соблюдение правил безопасного поведения на уроках, дома, на улице и на природе;
- использование физической подготовленности в активной деятельности, в том числе учебной;
- ведение здорового образа жизни с активным применением знаний предметных областей «Физическая культура», «Окружающий мир», «Технологии» и «Информатика»;
- участие в спортивной жизни класса, школы, района, города и т.д.;
-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками в спортивно-игровой деятельности.

Содержание учебного предмета. 3 класс.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной).

Освоение базовых основ физической культуры необходимо для каждого ученика.

Базовый компонент составляет основу Государственного стандарта общеобразовательной подготовки в области физической культуры. Вариативная часть физической культуры связана с учетом индивидуальных способностей учащихся и местных особенностей работы школы.

В базовую часть входят:

Естественные основы знаний.

Здоровье и физическое развитие ребенка. Основные формы движений. Работа органов дыхания.

Выполнение основных движений к. предметами, с разной скоростью, на ограниченной площади опоры. Измерение роста, веса, положение в пространстве.

Социально-психологические основы.

Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, перелезание) в игровой обстановке.

Контроль за выполнением физических упражнений и тестирования физических качеств.

Приемы закаливания: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры.

В программе освоения учебного материала теоретические разделы сочетаются с практическими, основой которых является урок физкультуры, разделяющийся на 3 типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

Спортивно-оздоровительная деятельность проходит красной линией по следующим разделам:

Гимнастика с элементами акробатики

строй, строевые действия в шеренге, колонне; выполнение строевых команд), упражнения в лазании и перелезании, в равновесии, упражнения по заданию учителя.

Легкая атлетика: бег с высоким подниманием бедра, в медленном темпе, изменение темпа бега, дыхание в беге, техника бега и ходьбы, прыжки на одной, двух ногах, в длину и высоту, спрыгивание и запрыгивание, передача и ловля малого мяча, метание в вертикальную цель и на дальность, бросок большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Подвижные и спортивные игры. Многообразие двигательных действий оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей, в результате чего закладываются основы игровой деятельности, совершенствующие движения (ходьба, бег, прыжки, метание).

Общеразвивающие упражнения по базовым видам и внутри разделов.

В процессе овладения учебной деятельностью на занятиях физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

- по разделу ***«Знания о физической культуре»*** — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать о скелете, внутренних органах, мышечной и кровеносной системе человека, об органах чувств, объяснять, что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее

соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдения питьевого режима, правила спортивной игры волейбол;

- по разделу «Гимнастика с элементами акробатики» — выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с резиновыми кольцами и кружочками, с массажными мячами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на развитие координации движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, запоминать временные отрезки, выполнять перекаты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по гимнастической стенке, лазать по канату в три приема, выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, висеть завесой одной и двумя ногами на перекладине, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, прыгать в скакалку в тройках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед), лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча;

- по разделу «Легкая атлетика» — технике высокого старта, технике метания мешочка (мяча) на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег 3х 10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед, прыгать на мячах-хопах, бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;

- по разделу «Лыжная подготовка» — передвигаться на лыжах ступающим и скользящимшагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полу-елочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой»;

- по разделу «Подвижные и спортивные игры» — давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойке баскетболиста, ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки — дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антивышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Будь осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Ловишка на хопах», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за

мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», «Флаг на башне», «Марш с закрытыми глазами», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Легкая атлетика	22
Спортивные игры	12
Подвижные игры	32
Гимнастика	15
Лыжная подготовка	21

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Физическая культура» к концу 4-го года обучения

В результате изучения теоретического раздела «Физическая культура» обучающиеся в четвертом классе научатся: рассказывать о правилах передачи эстафетной палочки; называть упражнения для освоения уверенного катания на коньках и лыжах; разъяснять роль физической подготовки в армии; понимать основы развития координационных способностей; называть упражнения для развития силы.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовать развитие силовых и координационных способностей.

В результате изучения теоретического раздела «Здоровый образ жизни» обучающиеся научатся: самостоятельно составлять и проводить утреннюю гимнастику; перечислять и группировать упражнения гимнастики для глаз; понимать основы рационального питания, значение кисломолочных продуктов, супов и каш в повседневном питании.

Обучающиеся получат возможность научиться: вести здоровый образ жизни; способствовать привлечению родителей и товарищей к ведению здорового образа жизни.

В результате изучения теоретического раздела «Основы анатомии человека» обучающиеся научатся: измерять частоту сердечных сокращений в покое и во время физической нагрузки; определить вид травмы и называть приемы первой помощи.

Обучающиеся получат возможность научиться: оценивать интенсивность физической нагрузки по частоте сердечных сокращений и регулировать её; объяснить принципы регулирования индивидуальных показателей физического развития.

В результате изучения теоретического раздела «Спорт» обучающиеся научатся: описывать особенности легкой атлетики как комплексного вида спорта; перечислить основные правила и приемы игры в баскетбол и городки.

Обучающиеся получат возможность научиться перечислять виды спорта, которыми можно начинать заниматься четвероклассникам.

В результате изучения теоретического раздела «История физической культуры. Олимпийское образование» обучающиеся научатся: излагать факты истории Олимпийских игр Древней Греции.

Обучающиеся получат возможность научиться организовывать со сверстниками игры народов мира.

Выпускник начальной школы научится:

- подсчитывать частоту сердечных сокращений и оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять организующие строевые команды и приемы, перестроения на месте и в движении;

- выполнять акробатические, гимнастические и легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);

- выполнять игровые технические действия из спортивных игр;

- организовывать, проводить и осуществлять судейство в разных подвижных играх.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться: сохранять правильную осанку; выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;уверенно передвигаться на лыжах.

Содержание учебного предмета 4 КЛАСС

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII—XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:задания на координациюдвижений типа: *«Веселые задачи», «Запрещенное движение»* (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела)

На материале раздела «Легкая атлетика»: *«Подвижная цель».*

На материале раздела «Лыжные гонки»: *«Куда укатишься за два шага».*

Общеразвивающие упражнения

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахами ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; выкруты с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации движений: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с изменяющимися направлениями движения, с остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование мелкими предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку из матов; комплексы упражнений на координацию движений с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие (например, ласточка на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия различных положений); жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения; упражнения на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу; жонглирование мелкими предметами в движении (правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием тяжести своего тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево); прыжки вверх-вперед толчком одной и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале раздела «Легкая атлетика»

Развитие координации движений: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных

исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной и двух ногах, поочередно на правой и левой.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег «с горки» в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски теннисного мяча в стенку и ловля его в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; рывки с места и в движении по команде (по сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1—2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок «в горку»; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание на горку из матов и последующее спрыгивание с нее.

На материале раздела «Лыжные гонки»

Развитие координации движений: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы на лыжах с изменяющимися стойками; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах различными способами в режиме умеренной интенсивности, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций

Тематическое планирование

Лёгкая атлетика – 29 часов

Гимнастика 22 часа

Подвижные и спортивные игры-30 часов

Лыжная подготовка – 21 час

2.2.3.Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)».

Психокоррекционные занятия

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные **направления** работы:

диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного

отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферыи социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), **повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения** (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю)**.**

Рабочая программа курса психо-коррекционной работы с детьми с ЗПР
1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Форма работы: индивидуальная, подгрупповая, групповая

Планируемые результаты

Результатами работы по данной программе ожидается:

повышение уровня развития познавательных психических процессов у детей с ЗПР таких как память, внимание, мышление, восприятие. Определить результативность проведенной работы поможет сравнительный анализ результатов первой и итоговой диагностики, которая будет проведена после всех предусмотренных программой занятий. Результаты сравнительного анализа помогут сделать вывод о том, была ли достигнута поставленная нами цель и были ли решены поставленные нами задачи, а так же позволит внести необходимые изменения и дополнения в программу, если это будет необходимо.

Содержание психо-коррекционного курса

1. Диагностические методики.

1. Методика «10 слов»

Методика направлена на исследование запоминания. Испытуемого просят запомнить перечень слов и воспроизвести его. Процедура повторяется 10 раз. Далее через 30 минут испытуемого снова просят воспроизвести запомнившиеся ему слова.

Перечень слов: гора, хлеб, лес, кот, вода, окно, стол, стул, брат, дом.

2. Методика «Запомни картинки».

Методика направлена на исследование запоминания.

Испытуемого просят запомнить картинки и кто на них нарисован.

3. Методика «Разрезные картинки».

Методика направлена на исследование восприятия. Испытуемому предъявляют картинку, разрезанную на несколько частей и просят собрать. Параллельно можно предъявлять такую же целую картинку.

4.Методика «Последовательность событий».

Методика направлена на исследование восприятия и мышления. Испытуемому предъявляют ряд картинок и просят разложить их по порядку в соответствии с сюжетом.

5. Методика «4 лишний».

Методика направлена на исследование мышления. Испытуемому предъявляют картинку, на которой изображены 4 предмета. Необходимо назвать лишний предмет и объяснить почему он является лишним.

6.Методика «Классификация».

Методика направлена на исследование мышления. Перед испытуемым раскладывают картинки и просят разложить их по группам. Свои действия испытуемый должен озвучить, каждую группу необходимо назвать и объяснить, почему в неё вошли именно эти предметы.

7. Методика «Простые аналогии».

Методика направлена на выявление способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями, а также умения устойчиво сохранять заданный способ

рассуждений. Испытуемым предъявляется перечень задач, где необходимо по заданной аналогии соотнести слова.

8. Методика «таблицы Шульте».

Испытуемому предъявляются 5 таблиц, на каждой из которых в хаотичном порядке расположены числа от 1 до 25. Необходимо как можно быстрее, в порядке возрастания, найти и указать числа. Фиксируется время работы с каждой таблицей.

9. Методика «Пикторамма».

Испытуемому предъявляется перечень слов. Каждое слово испытуемый должен зарисовать определённым образом. Спустя час после того, как все слова будут изображены, он должен по зарисовкам воспроизвести каждое слово.

2. Коррекционные занятия.

Цель: коррекция познавательных психических процессов.

Задачи:

1. развитие процессов мышления
2. коррекция памяти
3. коррекция внимания
4. коррекция восприятия.

Перечень упражнений.

1) «Восстанови пропущенное слово».

Ребенку зачитываются 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова —теленок; близким по звучанию, например стол —стон); ребенок должен найти ошибку.

2) «Запомни фигуры».

Приготовьте набор карточек с различными изображениями.

Объясните, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы похожих чем-то предметов.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на образец и запомнить его. Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке. Предполагаемое время показа для первой последовательности — 2 с, для второй — 3 — 4 с, для пятой — 6-7 с.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

3) «Вспомни пару».

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

4) «Запомни нужные слова».

Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

5) «Пиктограмма».

Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

6) «Закончи словосочетания».

Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

7) «Сравнение понятий».

Предложите ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька...

Молоко жидкое, а сметана...

Трава низкая, а дерево...

Зима холодная, а лето...

Сажа черная, а мел...

Сахар сладкий, а перец...

8). «Новые словечки».

Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)?

На что он похож? От чего сильно отличается?

Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)?

Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?

Где встречается?

Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать?

К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок отвечает. Затем можно поменяться ролями. «Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

9) «Угадайка».

Психолог описывает предмет, а ребенок угадывает задуманное слово. Затем они меняются ролями.

10) «Загадки-описания».

Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (Еж.)

То, рыжая, то серая, а по названию — белая. (Белка.)

Новая посудина, а вся в дырках. (Дуршлаг.)

Был шар бел. Ветер подул, и шар улетел. (Одуванчик.)

Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь. (Осел.)

11) «Угадай животное».

Спросите ребенка: «Для каких животных характерны эти качества: хитрый, как...; трусливый, как...; колючий, как...; верный, как...; зоркий,как...; мудрый, как...; сильный, как...; голодный, как...?» То же — с любыми другими явлениями природы и т. п.

12) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется...

Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется...

Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

13) «Составляем определения».

Задание можно выполнять устно или (для школьников) в письменном виде:

а) блюдце — это..., масленка — ..., груша — ..., берлога — ..., врач — ..., рано — ..., сумерки — ..., шептать — ..., плакать — ..., озеро — ..., зябко — ..., аккуратно — ...

б) лечит людей..., овощи растут..., самолет ведет..., выше всех летает..., быстрее всех бегает..., выходит на охоту ночью...

14) «Назови причину».

Объясните ребенку, что у всего, что происходит, у любого явления, есть причина, т.е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?». Приведите пример: лед — он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Попросите ребенка назвать причину таких явлений, как наводнение, двойка, мама взяла зонт, листва облетает и т.д.

Важным оказывается показать ребенку разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот — однозначное следствие из разных причин.

15) «Составление рассказа по серии картинок».

Перед ребенком выкладывается серия картинок (по сказке или житейской истории), аналогичных сюжетам Н.Радлова или Х. Бидструпа, представленных в «Альбоме». Вначале они предъявляются в правильной смысловой последовательности; ребенок должен составить рассказ. При необходимости можно задать наводящие вопросы.

Следующим важным этапом является намеренное «нарушение порядка» при раскладывании серии картинок. Цель — наглядная демонстрация того, что изменение порядка картинок (событий) полностью меняет (вплоть до полной нелепицы) сюжет.

Наконец, ребенок должен самостоятельно из перемешанных карточек выстроить событийный ряд и составить рассказ.

16) «Составление рассказа по сюжетной картине».

Работа над пониманием смысла картины также начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребенок самостоятельно составляет рассказ.

17) «Прослушай, прочти и перескажи».

Прослушивание (прочтение) коротких рассказов (басен) с последующим пересказом и беседой о смысле произведения, его морали.

18) «Пословицы и поговорки».

Работа над пониманием пословиц и поговорок, прямо отражающих наличие причинно-следственных связей. Например: «Лес рубят, щепки летят», «Что посеешь, то и пожнешь», «Готовь летом сани, .а зимой — телегу».

Пословицы.

Куй железо, пока горячо.
Цыплят по осени считают.
Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.
Не красна изба углами, а красна пирогами.
Лучше меньше, да лучше.
Взялся за гуж, не говори, что не дюж.
Тише едешь, дальше будешь.
Не в свои сани не садись.
Не всё то золото, что блестит.
Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Метафоры.

Золотая голова.
Железный характер.
Ядовитый человек.
Каменное сердце.
Зубастый парень.
Глухая ночь.

19) «Подбери следующее».

Попросите ребенка подобрать слово, которое должно обозначать явление, идущее вслед за названным:

первый — ..., завтрак — ..., июль — ..., лето — ..., январь — ..., зима — .... седьмой — ..., 1998 — ... и т.п.

20) «Расставь события по порядку».

Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.
Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.
21) «Время и антивремя».
Каждому из участников предлагается описать какое-либо событие: экскурсию, вчерашнее происшествие, кинофильм и т.п. Сначала — правильно, а затем — задом наперед, от конца к началу.
22) «Прочти спрятанное предложение».
На образце, помещенном ниже, представлено задание, в котором слова, составляющие искомое предложение, спрятаны среди других букв.
Лгорнккерогсолнцедщутосветитядугбэяркошуцрорастаялжщкитснегуорвндженачинаютщлу хгораспускатьсядлщванипочкиьлмнюяхфпоютьснгвкжыптицыььщсврн.
Понятно, что задача будет усложняться по мере увеличения текста.
23) «Закончи предложение».
Ребенку предлагается: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово».
У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень).
У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка).
У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы).
У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).
24) «Найди сходство и различия».
Ребенку для анализа предлагаются пары слов. Он должен отметить общее и разное в соответствующих объектах.
Например, соловей — воробей, лето —зима, стул—диван, береза —ель, самолет— автомобиль, заяц — кролик, очки — бинокль, девочка — мальчик и т.д.
25) «От частного к общему».
Объясните ребенку, что есть слова, которые обозначают множество похожих предметов, явлений. Эти слова являются общими понятиями. Например, словом фрукты можно назвать яблоки, апельсины, груши и т.п.
Но есть слова, указывающие на меньшее число похожих объектов, и они являются частными, конкретными понятиями. Любое из этих слов, например яблоки, обозначает только яблоки, хотя это могут быть большие, маленькие, зеленые, красные, сладкие, кислые яблоки. А теперь попросите ребенка подобрать общее понятие к частным.
Ниже даны два ряда слов. К словам из первого ряда ребенок подбирает подходящее понятие из второго ряда:
а) огурец, осень, пчела, север, дождь, павлин, озеро;
б) овощ, время года, насекомое, сторона горизонта, осадки, ягода, водоем, птица.

26) «Чего больше?»
Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего больше: берез или деревьев, земляники или ягод, мух или насекомых, цветов или ландышей, китов илимлекопитающих, слов или существительных, квадратов или прямоугольников, пирожных или сладостей?» — и обосновать свой ответ.
27) «От общего к частному».
Задание, обратное предыдущим. Ребенок должен выстроить «дерево», стволом которого является общее понятие, например природа, а ветвями — более частные, например живая —неживая. Затем от слова живая — соответственно ветви: растения — животные—люди и т.д. Следующее разветвление идет, например, от слова животные: домашние —дикие или: птицы—змеи—рыбы —насекомые и т.д.
28) «Подбери общее понятие».
Предложите ребенку назвать одним словом следующие понятия и дополнить ряд:

яблоко, груша — ...; стул, шкаф — ...; огурец, капуста — ...; ботинок, сапог — ...; кукла, мячик — ...; чашка, тарелка — ...; кошка, слон — ...; нога, рука — ...; цветок, дерево — ...; окунь, щука — ...; роза, одуванчик — ...; март, сентябрь — ...; дуб, береза — ...; фонарь, лампа — ...: дождь, снег — ...

То же упражнение необходимо выполнить с наречиями, прилагательными, глаголами.

29) «Разложи по группам».

Ребенку предлагается некоторое количество изображений, которые он должен разложить на обобщенные группы, например: грибы и ягоды, обувь и одежда, животные и цветы. Он должен дать название каждой получившейся группе и перечислить (назвать) все ее составляющие.

30) «Классификация по обобщающему слову».

По заданному обобщающему понятию (например, посуда, овощи, мебель, предметы из железа, круглые, колючие, летают, сладкие и т.д.) ребенок должен выбрать из набора картинок те, которые будут ему соответствовать.

31) «Лишнее слово».

Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?».

А.) Тарелка, чашка, стол, чайник.

Темно, пасмурно, светло, зябко.

Береза, осина, сосна, дуб.

Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.

Диван, стол, кресло, дерево.

Много, чисто, мало, наполовину.

Ручка, мел, пенал, кукла.

Вчера, сегодня, утром, послезавтра

Землетрясение, тайфун, гора, смерч.

Запятая, точка, тире, союз.

Аккуратно, неряшливо, грустно, старательно.

Б.) Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

Лежать, стоять, плакать, сидеть.

Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.

Красный, синий, красивый, желтый, серый.

Молчать, шептать, смеяться, орать.

Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

32) «Ранжирование».

Объясните ребенку, что такое ранжирование, и попросите его проранжировать по определенному (в каждом случае своему) принципу следующие понятия:

горох — абрикос — арбуз — апельсин — вишня; пчела — воробей — бабочка — страус — сорока; зуб —рука —шея —палец —нога; снежинка —сосулька —айсберг—льдина—сугроб; улица —квартира —город —страна—Земля; младенец-юноша — мужчина — старик — мальчик; молчать — говорить — кричать — шептать.

33) «Распутай узел».

Ребенку мысленно нужно «развязать» узлы (рис. 25) и рассказать, как он это делает.

34) «Садовник».

Надо пройти так, как шел садовник (см. рис. 26). Он обошел по порядку все яблони (на рисунке — точки) и вернулся к исходной точке (*), ни разу не возвращаясь к одной и той же яблоне и пустым клеткам, не ходя по диагонали, не заходя на закрашенные клетки.

35) «Методы Равена и Айзенка».

Прекрасной тренировкой в умении устанавливать закономерности являются задания типа широко известных матриц Равена и тестов Айзенка (рис. 28): «Какой картинкой из нижнего ряда нужно заполнить пустующее место?»

36) «Рассказы».

Плохой сторож.

У одной хозяйки мыши поели в погребе сало. Тогда она заперла в погребе кошку. А кошка поела и сало, и мясо, и молоко.

Вопросы для обсуждения:

1. О чём говорится в рассказе?
2. Почему рассказ называется «Плохой сторож»?

Галка и голуби.

Галка услыхала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и полетела в голубятню. Голуби её приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочьи.

Муравей и голубка.

Муравей хотел напиться и спустился вниз к ручью. Волна захлестнула его и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на ветку и спасся.

На следующий день муравей увидел, что охотник хочет поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Лисица.

Попалась лисица в капкан, оторвала хвост и ушла. И стала она придумывать, как бы ей свой стыд прикрыть. Созвала она лисиц стала их уговаривать, чтобы отрубили хвосты.

-Хвост,- говорит,- совсем некстати, только напрасно лишнюю тяжесть за собой таскаем.

Одна лисица говорит:

-Ох, не говорила бы ты так, кабы не была куцая!

Куцая лисица смолчала и ушла.

Волк и коза.

Волк видит - коза пасётся на каменной горе, и нельзя ему к ней подобраться, он ей и говорит:

-Пошла бы ты вниз, тут и место поровнее, и трава тебе для кора много слаще.

А коза и говорит:

-Не за тем ты, волк, меня вниз зовёшь,- ты не о моём, а о своём корме хлопочешь.

Волк и лисица.

Волк убегал от собак и хотел спрятаться в канаву. А в канаве сидела лисица, она оскалила зубы и сказала:

-Не пущу тебя – это моё место. Волк не стал спорить, а только сказал:

-Если бы собаки небыли так близко, я бы тебе показал, чьё это место, а теперь, видно, твоя правда.

Уж и Ёж.

Пришел раз ёж к ужу и сказал:

-Пусти меня, уж, в своё гнездо на время.

Уж пустил. Только как залез ёж в гнездо, не стало житья ужатам от ежа. Уж сказал ежу:

-Я пустил тебя только на время, а теперь уходи, ужата мои колятся о твои иглы, и им больно.

Еж сказал:

-Тот уходи, кому больно, а мне и тут хорошо.

Строители.

Задумали звери построить мост. Каждый из них подал своё предложение. Заяц сказал:

- Мост нужно строить из прутьев. Во-первых, его легче строить, а во- вторых, дешевле обойдётся.

-Нет,- возразил медведь,- если уж строить, то обязательно из столетних дубов, чтобы мост был крепкий и долголетний.

-Разрешите, - вмешался осёл в разговор.- Какой мост сроить, это мы потом решим. Сначала нужно решить самый принципиальный вопрос: как его строить, вдоль или поперёк реки?

37) «Установи соответствие»
Необходимо соотнести словосочетания и построить предложение.
Барабан - восход солнца
Села на цветок - пчела
Грязь -лучший отдых
Трусость -пожар
Произошёл на фабрике - висел на стене
В горах -древний город
В комнате -отвратительное качество
Сон -очень жарко
Москва -мальчик
Металлы -железо и золото
Наша страна - причина болезни
Принёс книгу - передовое государство.

Ответы:

Барабан висел на стене.
Пчела села на цветок.
Грязь - причина болезней.
Трусость - отвратительное качество.
Восход солнца в горах.
На фабрике произошёл пожар.
В комнате очень жарко.
Лучший отдых – сон.
Москва – древний город.
Железо и золото – металлы.

Тематическое планирование

№	тема	Всего часов
1	Диагностика познавательной сферы	2
2	Развитие мышления	8
3	Развитие внимания	7
4	Развитие восприятия	7
5	Развитие памяти	8
6.	Повторное тестирование	2
Итого		34

Рабочая программа коррекционного курса
«Логопедические занятия»

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

Планируемые результаты строится с учётом необходимости определения положительной динамики развития речи обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы-зоны ближайшего развития ребёнка и основана на дифференциации требований к усвоению курса обучающихся с ЗПР, имеющих речевые дефекты.

Звуковая сторона речи. Фонематические процессы.

Называть основные органы артикуляционного аппарата. Четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией. Удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую. Воспроизводить заданный ритм.

Демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов. Чётко произносить все звуки русского языка в речевом потоке. Знать названия букв алфавита, признаки гласных и согласных звуков, обозначать их при письме. Дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, эе, э-с и др.; заглавные Г- П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др. Выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово). Давать характеристику. Определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры. Правильно произносить и записывать слова различной звукослоговой структуры, делить слова на слоги, выделять ударный слог, различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать при письме мягкость согласных. Распознавать звонкие и глухие согласные, согласные сходные по акустико-артикуляционным признакам и обозначать их при письме. Знать правило проверки парных согласных в корне слова, делать проверку безударных гласных в корне. Правильно употреблять разделительный мягкий знак.

Лексико-грамматический строй речи.

Знать словарь, обобщающие понятия по основным лексическим темам. Согласовывать существительные с прилагательными и глаголами, различать одушевлённые и неодушевлённые существительные, употреблять прописную букву в именах собственных. Подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу, правильно употреблять многозначные слова, подбирать однокоренные слова различных частей речи, владеть практическими способами словообразования и словоизменения. Проводить морфологический разбор слова. Различать предлоги и приставки, знать правила их правописания. Правильно использовать грамматические формы слов и отрабатываемые конструкции предложений, выражающих пространственные, временные, причинно-следственные отношения.

Предложение и связная речь.

Правильно употреблять простые и сложные предложения. Обозначать границы предложения. Распространять предложения однородными членами, употреблять знаки препинания при однородных членах. Воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты. Работать со сплошными текстами, деформированными текстами. Давать развёрнутые ответы на вопросы. Работать с планом текста, озаглавливать текст, выделять его тему и главную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Самостоятельно составлять простой план к тексту. Владеть различными видами пересказов. Писать изложение текста по плану, по опорным словам. Строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность); точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.

Универсальные учебные действия

Понимать и принимать коррекционную задачу, осуществлять ее решение под руководством учителя – логопеда. Выделять из содержания занятия известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме. Работать со схемами, таблицами, моделями. Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, стремление высказываться. Использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях. Использовать нормы русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения. Решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности. Понимать смысл выполнения самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности.

Метапредметные УУД

Регулятивные:

- Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с речевым материалом.
- **О**ценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- Учить принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Различать способ и результат действия.
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
- Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.

Познавательные:

- Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.
- Представлять информацию в виде схемы, таблиц.
- Выявлять сущность, особенности объектов.
- Делать выводы на основе анализа объектов.
- Обобщать и классифицировать по признакам.
- Ориентироваться в речевом материале.
- Находить ответы на вопросы в иллюстрации**.**
- Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
- Выделять существенную информацию из текстов разных видов.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез, как составление целого из частей.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии и строить на их основе логическое рассуждение.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные:

- **Р**азвивать умение слушать и понимать других.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- Оформлять свои мысли в устной форме.
- Умение работать в паре.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Учитывать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.
- Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

<u>Личностные УУД:</u>

- Развивать умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.

- Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.
- Развивать этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Формировать адекватную самооценку на основе критериев «хорошего ученика».
- Формировать уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, ценностям семьи, любовь к природе, признание ценностей здоровья.
- Формировать способность и готовность к выполнению норм и требований школьной жизни, моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе и дома.
- Создать условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся.
- Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
- Создать условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету.
- Создавать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе
- Создавать на занятии условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательность.
- Создавать на занятии условия, обеспечивающие формирование навыков самоконтроля.
- Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.

Предметные УУД:

Обучающиеся должны знать:

- части слова: корень, окончание, суффикс, приставка;
- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, их основные грамматические признаки;
- члены предложения: главные, второстепенные (без деления второстепенных членов на виды);
- слабую и сильную позицию звуков.

Обучающиеся должны уметь:

- согласовывать прилагательные и существительные во всех падежах с предлогом и без предлога;
- понимать и активно использовать в речи отработанную лексику, различать и подбирать антонимы, синонимы;
- составлять пересказ прочитанного или прослушанного текста с сокращением, расширением, изменением лица, времени;
- производить фонетический разбор слов;
- анализировать морфологическую структуру слова: определять приставку, корень, суффикс, окончание и опасное место в морфеме;
- осуществлять синтаксический разбор предложения;
- орфографически правильно списывать и писать под диктовку текст (60 – 70 слов);
- писать изложения по коллективно составленному плану

Содержание коррекционного курса

Коррекционная работа состоит из трёх этапов:

I этап – восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи

II этап - восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи

III этап- восполнение пробелов в формировании связной речи

Содержание коррекционной работы на первом этапе логопедической работы

Основным содержанием логопедической работы на I этапе является восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи. На первом этапе коррекционно-развивающего обучения осуществляется своевременная и целенаправленная подготовка к обучению грамоте. В связи с этим главной задачей начального этапа коррекционно-развивающего обучения является нормализация звуковой стороны речи.

Поэтому необходимо сформировать:

-полноценные фонематические процессы;

-представления о звукобуквенном составе слова;

-навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;

-готовность к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;

- скоррегировать дефекты произношения.

В ходе занятий формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом составе слова, развитие звуко-буквенного анализа и синтеза. Кроме того, ***методом устного опережения,*** осуществляется работа по уточнению и активизации имеющихся у детей словарного запаса и моделей простых синтаксических конструкций, то есть создаётся база для дальнейшей целенаправленной работы при обязательной максимальной концетрации внимания и усилий учителя-логопеда и детей на решении основной задачи первого этапа.

Необходимость такого подхода обусловлена основным принципом коррекционно-развивающего обучения детей, обучающихся в классах с ЗПР, а именно: одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. В связи с этим методом устного опережения в занятия I этапа избирательно включаются элементы работы по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.

На первом этапе коррекционной работы большое значение отводится дифференциации букв, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Работу над мягкими и твёрдыми согласными связывают с дифференциацией гласных I-II ряда. Работу по дифференциации звонких и глухих согласных целесообразно начинать со звуков, при произнесении которых легко ощущается работа голосовых связок. Работа на первом этапе завершается дифференциацией букв, имеющих кинетическое сходство по количеству элементов (*л-м, п-т, и-ш),* либо попространственному расположению элементов (*б-д, в-д, у-ч,г-р),* либо поналичию или отсутствию элементов данных букв*(у-д-з, о-а, н-ю, л-я,и-у,х-ж, ш-щ, а-д).*

Содержание коррекционной работы на втором этапе логопедической работы

Основной задачей данного этапа является восполнение пробелов в развитии лексического и грамматического строя речи. Содержание занятий этого этапа направлено на активную работу по:

-уточнению значений у детей слов и дальнейшему обогащению словарного запаса как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт развития умения активно пользоваться различными способами словообразования;

-уточнению значений используемых синтаксических конструкций;

-дальнейшему развитию и совершенствованию грамматического оформления связной речи путём овладения учащимися словосочетаниями**,** связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций;

-овладению навыком подбора антонимов, синонимов и способов их употребления; понятие о многозначности слов.

Реализация содержания II этапа коррекционного обучения осуществляется на фронтальных занятиях. Поскольку в течение I этапа в процессе работы по упорядочению представлений детей о звуковой стороне речи была создана основа для целенаправленного усвоения лексико-грамматических средств языка, на II этапе главная задача заключается в формировании у детей полноценных представлений о морфемном составе слова и синонимии родного языка**.** Иначе говоря, целью работы по восполнению пробелов в развитии лексико-грамматических средств языка у детей является формирование предпосылок полноценного усвоения знаний о системности семантических полей, о парадигматических и синтагматических связях слов, о контекстуальных значениях слов. В процессе работы над развитием морфологических обобщений у детей формируются умения и навыки образования слов посредством различных аффиксов, а также активного и адекватного использования их в целях общения в различных учебных ситуациях.

Кроме того, на логопедических занятиях отрабатывается умение устанавливать связи между формой слова и его значением (единство смысла и функции).

Последовательность работы по восполнению лексических средств языка может быть такой:

-практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов и адекватного их употребления;

-практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок и адекватного их употребления,

-понятие о родственных словах; о предлогах и способах их использования; дифференциации предлогов и приставок;

-овладение навыком подбора антонимов, синонимов и способов их употребления; понятие о многозначности слов.

Восполнение пробелов в области лексических средств следует увязывать с отработкой предложений различных синтаксических конструкций. В процессе развития устной речи постоянно осуществляется работа по овладению моделями различных предложений. В процессе работы по формированию полноценных морфологических представлений должны быть созданы предпосылки к осознанному усвоению таких важнейших тем программы обучения русскому языку, как безударные гласные в корне; родовые, падежные окончания различных частей речи и т.п. На логопедических занятиях II этапа коррекционно-развивающего обучения продолжается также работа над развитием связной речи. Отрабатываются различные виды высказываний, учебные диалоги, которые постепенно становятся всё более развёрнутыми по сравнению с аналогичными на I этапе. Особое внимание уделяется формированию у детей способности к доказательствам, рассуждениям. Это, как уже отмечалось, имеет большое значение как для осуществления продуктивной деятельности в классе, так и для предупреждения функциональной неграмотности. Именно поэтому на логопедических занятиях нужно учить детей оречевлять производимые ими учебные действия и операции в различной форме.

Содержание коррекционной работы на третьем этапе логопедической работы

Посколькуцелью логопедических занятий с детьми с ЗПР является развитие полноценной речевой деятельности, в ходе выполнения любого упражнения нужно не только формировать средства языка (произношение, словарь, фонематические процессы, грамматический строй), но и учить детей свободно, адекватно пользоваться ими в процессе общения. Отрабатываются эти умения в процессе составления предложений и связных высказываний. На I и II этапах эти навыки формировались в процессе работы над развитием полноценных представлений о звуковом и морфемном составе слова. Совершенствованию этих умений отводится III этап.

Тематическое планирование

1 класс

Речь. Предложение. Слово. (8 часов)

Гласные Iряда (5 часов)

Гласные II ряда (5 часов)
Твердые и мягкие согласные (15 часов)
2 класс
Предложение и слово (2 часа)
Слоговой анализ и синтез слова (2 часа)
Ударение (2 часа)
Твёрдые и мягкие согласные звуки (10 часов)
Парные звонкие и глухие согласные звуки (11 часов)
Свистящие и шипящие согласные звуки (4 часа)
Сонорные звуки (3 часа)
3 класс
Синонимы (2 часа)
Антонимы (2 часа)
Многозначные слова (2 часа)
Понятие о родственных словах (в практическом плане) (6 часов)
Практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов и адекватного их употребления (5 часа)
Практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок и адекватного их употребления (10 часов)
Понятие о предлогах и способах их использования, дифференциация предлогов и приставок (7 часов)
4 класс
Формирование практических представлений о тексте (4 часа)
Развитие умений и навыков анализировать текст, самостоятельно строить связное высказывание (26 часов)
Звуковой анализ (4 часа)

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика»

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

–умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;

–умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;

–совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);

–умение выполнять простейшие построения и перестроения;

–умение ходить в шеренге и разными видами шага;

–овладение простейшими элементами танца;

–умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;

–владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

–проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники);

–умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;

–умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
–умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.
В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:
–расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
–умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
–умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
–умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
–овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
–умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"

Программа **содержит 4 раздела**:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

Тематический план

1 класс
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7ч.)
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)
2 класс
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)
Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)
3 класс
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)
Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)
4 класс
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)
Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)

2.2.4.Содержание курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа кружка
«В мире книг»для учащихся 2 классов

(На основе авторской программы «В мире книг» для внеурочной деятельности младших школьников Л.А. Ефросининой).

Планируемые результаты изучения по программе кружка «В мире книг»

В результате освоенияпрограммы кружка **выпускник научится:**

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
— уметь самостоятельно работать с новым произведением;
—уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
— прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
— находить книгу в открытом библиотечном фонде;
— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
— сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
— формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
— пользоваться аппаратом книги;
— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
— систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.
— будет знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
— ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
— пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
— заполнять каталожную карточку;
— систематизировать книги по авторской принадлежности;
— составлять список прочитанных книг;
— выделять особенности учебной книги;
— работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
— аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
— классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

Выпускник получит возможность научиться:

— осознавать значимость чтения для личного развития;
— формировать потребность в систематическом чтении;
— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание тем учебного курса

2 класс (35 ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс

«Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (6 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс - кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупицы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (5 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (2 ч)

Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Книга, здравствуй	3 ч
2	Книгочей — любитель чтения	2 ч
3	Книги о твоих ровесниках	6 ч
4	Крупицы народной мудрости. Книги-сборники	4 ч
5	Писатели-сказочники	4 ч
6	Книги о детях	5 ч
7	Старые добрые сказки	4 ч
8	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	2 ч
9	Защитникам Отечества посвящается	3 ч
10	По страницам любимых книг	2 ч
	Итого	**35 ч**

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «За страницами учебника математики» (А.Л.Чекин)
для 3 класса

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса «За страницами учебника математики», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предусматривают:

— формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты освоения курса предусматривают:

— использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— овладение основами логического, алгоритмического и комбинаторного мышления, пространственного воображения и математической речи;

— использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

— приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Содержание курса внеурочной деятельности

с указанием форм организации и видов деятельности

«Совокупности элементов» 3 класс

(34 ч, из них 14 ч — проектная деятельность)

Введение. Совокупность и мешок (2 ч). Обсуждение обучающимися и педагогом понятий:

система элементов, или совокупность, мешки, сумма и объединение двух мешков, пересечение.

1. Одинаковые и разные элементы (3 ч).
2. Мешки (2 ч).
3. Одинаковые мешки (2 ч).
4. Операции над мешками (5 ч).
5. Множества (2 ч).
6. Объединение и пересечение множеств (4 ч).

Проектно-исследовательская групповая деятельность по теме «Совокупности элементов» (14 ч)

Направление 1.

Выявление наиболее «экономичной» системы записи чисел (8 ч):

— тренировочные задания 1–4 (2 ч);
— задания для групповой работы — вопросы 1–2, задания 1–4 (2 ч);
— задания для групповой работы 1–7 (2 ч);
— общее задание для всех групп (2 ч).

Направление 2.

Двоичная система счисления (6 ч):

— тренировочные задания 1–3 (2 ч);
— задания для групповой работы 1–5 (2 ч);
— общее задание для всех групп 1–4 (2 ч).

Тематическое планирование 3 класс

«Совокупности элементов» (34 ч, из них 14 ч — проектная деятельность)

№		темы и задания	к-во часов
1-2		Введение. Совокупность и мешок	2
3-5		Одинаковые и разные элементы	3
6-7		Мешки	2
8-9		Одинаковые мешки	2
10-14		Операции над мешками	5
15-16		Множества	2
17-20		Объединение и пересечение множеств	4
	Проектно-исследовательская групповая деятельность (14 ч.)	Направление 1	8
21-22		Тренировочные задания	2
23-27		Задания для групповой работы	5
28		Общее задание для всех групп	1
		Направление 2	6
29-30		Тренировочные задания	2
31		Задания для групповой работы	1
32-34		Общее задание для всех групп	3

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Я – пешеход и пассажир»
для 1 класса

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучающиеся должны знать:

1. Элементы дороги и их назначение – проезжая часть, тротуар, разделительная полоса, обочина, кювет. Назначение бордюра и пешеходных ограждений.
2. Что такое остановочный путь, его составляющие.
3. Что такое пешеходный переход (нерегулируемый, регулируемый, подземный, надземный). Обозначения переходов. Правила пользования переходами.
4. Правила перехода проезжей части дороги вне зоны видимости пешеходного перехода или

перекрестка.

5. Что такое перекресток. Типы перекрестков. Различие между регулируемым и нерегулируемым перекрестками. Правила перехода проезжей части на них.
6. Значение сигналов светофора и регулировщика. Правила перехода проезжей части по этим сигналам.
7. Значение предупредительных сигналов, подаваемых водителями транспортных средств.
8. Назначение и название дорожных знаков и дорожной разметки.
9. Правила поведения пешехода на тротуаре. Правила поведения при движении в группе.
10. Правила пользования городским маршрутным транспортом и другими видами транспорта.
11. Особенности поведения пешеходов на загородной дороге. Правила перехода через железнодорожные пути.
12. Типичные ошибки пешеходов при пересечении проезжей части.
13. Безопасный путь в школу.
14. Где разрешается играть. Где можно ездить на самокатных средствах.
15. Возможности и особенности своего зрения и слуха.

Обучающиеся должны уметь:

1. Определять места перехода через проезжую часть.
2. Переходить через проезжую часть дороги под наблюдением и в сопровождении взрослого.
3. Обращаться за помощью к взрослым в случаях затруднений при переходе дороги, если уронил какой-либо предмет на проезжую часть и т. п.
4. Пользоваться городским маршрутным транспортом в сопровождении взрослого.
5. Пользоваться безопасной дорогой в школу, кружок, магазин и т. п.
6. Определять безопасные места для игр и езды на велосипеде и других самокатных средствах.
7. Оценивать дорожную ситуацию визуально (при помощи глазомера).
8. Определять величину своего шага и скорость своего движения.
9. Определять признаки движения автомобиля.
10. Ориентироваться на дороге и определять опасные ситуации в темное время суток.

Программа призвана способствовать формированию у младших школьников культуры безопасности жизнедеятельности.

Знать	**Уметь**
- правила дородного движения - сигналы светофора и жесты регулировщика -правила пользования общественным транспортом - знать наиболее значимые дорожные знаки, разметки проезжей части - наиболее безопасные места для движения пешехода и перехода проезжей части - правила передвижения пешехода при отсутствии пешеходных дорожек и тротуаров - места предназначенные для игр и катания на велосипеде и роликовых коньках - о последствиях неконтролируемого поведения на проезжей части и нарушениях правил дорожного движения	- пользоваться правилами дорожного движения - переходить проезжую часть, пользуясь сигналами светофора или регулировщика движения - правильно пользоваться общественным транспортом: входить в транспорт, выходить, переходить проезжую часть вблизи транспорта - переходить проезжую часть, пользуясь дорожной разметкой - выбирать наиболее безопасные места для перехода проезжей части - передвигаться по улице при отсутствии пешеходных дорожек и тротуаров - уметь предвидеть результаты неконтролируемого поведения и нарушения правил дорожного движения на улице

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия
1	На чём люди ездят
2	Близко — далеко, быстро — медленно
3	Чему нас учат правила дорожного движения
4.	Мы идём по улице
5.	Какие бывают дороги
6.	Какие бывают дороги
7.	Где мы будем играть?
8.	Дорога за городом
9-10	Светофоры
11-16	Дорожные знаки
17.	Нас увидят в сумерках
18-19.	Мы переходим улицу
20.	Перекрёсток
21.	Сигналы машин
22.	Остановка транспорта
23-24	Мы — пассажиры
25.	Мы едем на дачу
26-28	Опасные ситуации
29.	Несчастный случай
30.	Проверим себя
31.	Пешеход на загородной дороге
32.	Загородная дорога
33.	Учимся соблюдать ПДД

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Танцевальный кружок «Позитив»
Содержание программы танцевального кружка «Позитив» 1 класс

Программа составлена на один год обучения и предлагает определенный минимум умений, навыков и сведений. Материал дается по основным четырем разделам танцевального искусства:

- азбука музыкального движения;
- элементы классического танца;
- элементы народного танца;
- элементы историко-бытового танца.

В первый раздел включены ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся, которое строится на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит на элементах танцевальных движений.

Во втором разделе вводятся элементы классического танца, упражнения которого подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины, ног.

В третий раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера. Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

В четвертый раздел включены элементы историко-бытового танца. Этот раздел состоит из элементов исторических танцев, способствует развитию танцевальности, музыкальности, чувства позы.

Постановочная и репетиционная работа пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью эстетическое воспитание, развитие творческих и актерских способностей

учащихся, понимание содержательности танцевального образа. В процессе постоянной практики дети сами приходят к выводу, что танец – это содержательное искусство, требующее умения, техники, выразительности. Учащиеся должны получить представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений, легкость, сила и грация. Исполнение должно быть естественным, предлагаемый материал – соответствовать не только техническим возможностям учащихся, но и учитывать их возрастную психологию. В конце каждого года обучения необходимо использовать небольшой законченный танец, где наряду с усвоением элементов можно было бы проследить за воспитанием чувств ансамбля в создании сценического образа. Обучение должно опираться на дифференцированный подход к детям, от степени их способности, физических возможностей и технических навыков к восприятию предлагаемого материала.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель по 1 часу в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

К концу учебного года школьник должен овладеть рядом знаний и навыков: правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку. Ученик должен уметь тактировать руками размеры 2/4,4/4,3/4 при двухтактовом вступлении; чувствовать характер марша и уметь передать его в шаге.

Знать следующие движения: припадание, боковой шаг, шаг с притопом, «ковырялочку». Уметь исполнить переменный шаг.

Знать позиции ног и рук классического танца.

Тематическое планирование программы танцевального коллектива «Позитив»

1 класс

№ урока Дата	**Содержание (раздел, тема, урок)**	**Кол-во часов**
I	***Азбука музыкального движения***	**3**
1.	Характер музыкального произведения (весёлая, грустная, торжественная, изящная).	1
2.	Музыкальные жанры (марш, песня, танец).	1
3.	Такт (сильная и слабая доли).	1
II	***Элементы классического танца***	**5**
4.	Классический экзерсиз.	1
5.	Позиции ног (1,2,).	1

6.	Позиции ног (3,5).	1
7.	Позиции ног (1,2,3,5).	1
8.	Деми-плие (1,2,3,5) позиции. (Музыкальный размер ¾).	1
III	***Элементы народных танцев***	**6**
9.	Позиции рук и ног.	1
10.	Переменный ход вперёд и назад.	1
11.	Русский ход с каблука.	1
12.	«Ёлочка», «гармошка».	1
13.	Притопы двойные и тройные.	1
14.	Припадание по 3 позиции.	1
IV	***Элементы историко- бытовых танцев***	**2**
15.	Рождение искусства танца.	1
16.	Танец древних цивилизаций.	1
V	***Постановочная и репетиционная работа***	**20**
17.	«Весёлая зарядка»	1
18.	«Весёлая зарядка»	1
19.	«Новогодний хоровод»	1
20.	Новогодний хоровод	1
21.	Танец «Мы мальчишки, мы девчонки»	1
22.	Танец «Мы мальчишки, мы девчонки»	1
23.	Отработка изученных танцев.	1
24.	Отработка изученных танцев.	1
25.	Танец «Мы мальчишки, мы девчонки»»	1
26.	Танец «Мы мальчишки, мы девчонки»»	1
27.	Танец игра «Каравай»	1
28.	Танец игра «Каравай»	1
29.	Отработка изученных танцев	1
30.	Отработка изученных танцев	1
31.	Отработка изученных танцев	1
32.	Отработка изученных танцев	1
33.	Отработка изученных танцев	1
34.	Отработка изученных танцев	1
35.	Выступление	1
36.	Анализ выступления	1
	Итого	**36ч.**

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность», 3 класс

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

-овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных (игровых и реальных) экономических ситуациях, умение находить выходы из конфликтных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности;

-понимание, что ребенок – это член семьи, общества и государства;

-развитие самостоятельности и осознание ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты.

Регулятивные.

Обучающийся научится:
-составлять простые планы;
-проявлять инициативу;
-оценивать правильность выполнения действий;
-правильно воспринимать предложения друзей, знакомых, учителей, родителей.

Познавательные.

Обучающийся научится:
- решению проблем творческого и поискового характера;
-использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
-сравнивать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
-овладеет базовыми предметными и метапредметными понятиями.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:
-составлять текст;
- вести диалог;
-излагать свое мнение;
-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные.

Обучающийся научится:
-понимать экономические термины;
-иметь представление о роли денег в семье и обществе;
-знать источники доходов и расходов семьи;
-уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
-проводить элементарные финансовые расчеты.

Содержание курса внеурочной деятельности.

В соответствии с учебным планом дополнительного образования образовательного учреждения в 2017-2018 учебном году на реализацию курса «Основы финансовой грамотности» отведено 16 часов за год из расчета 0,5 часа в неделю.

Первая тема **«Что такое деньги и откуда они взялись»,** при изучении которойребятам впервые предлагается сведения о появлении обмена товарами, о проблемах товарного обмена, о появлении первых денег – товаров с высокой ликвидностью. При этом дети в общих чертах прослеживают, что свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Дети узнают о появлении первых монет и о монетах разных государств.

Курс продолжается темой **«Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок»,** которая знакомит детей с устройством монет, изобретением бумажных денег, со способами защиты от подделок бумажных денег.

Следующая тема программы – **«Какие деньги были раньше в России» -** формирует у учащихся представление о древнерусских товарных деньгах, о происхождении слов «деньги», «рубль», «копейка», о первых русских монетах.

Далее изучается тема **«Современные деньги России и других стран»,** в которой дети знакомятся с современными деньгами России, современными деньгами мира, появлением безналичных денег, безналичные деньги как информация на банковских счетах, проведение безналичных расчетов, с функциями банкоматов.

Следующая тема **«Откуда в семье деньги».** В ней рассматриваются следующие понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным

источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии. Дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять взаймы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Далее изучается тема **«На что тратятся деньги».** Люди постоянно тратятденьги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Многие люди тратят деньги на хобби, а иногда и на вредные привычки.

В теме **« Как умно управлять своими деньгами»** даются понятия: бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учет доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

В теме **«Как делать сбережения»** учащиеся узнают, что если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доходы

Тематическое планирование

№п/п	**Тема**	**Количество часов**
1	Введение	1
2	Обмен и деньги	8
3	Семейный бюджет	8
	Итого	17

Тематическое планирование занятий курса «Основы финансовой грамотности»

/п	**Тема урока**	**Количество часов**
1	Вводный урок	**1**
2	Что такое деньги и откуда они взялись	1
3	Что такое деньги и откуда они взялись	1
4	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок	1
5	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок	1
6	Какие деньги были раньше в России	1
7	Какие деньги были раньше в России	1
8	Современные деньги России и других стран	1
9	Откуда в семье деньги	1
10	Откуда в семье деньги	1
11	На что тратятся деньги	1
12	На что тратятся деньги	1
13	Как умно управлять своими деньгами	1
14	Как умно управлять своими деньгами	1
15	Как делать сбережения	1
16	Как делать сбережения	1
	Итого	**17**

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность», 4 класс

Финансовая грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 2–4 классов в сфере экономики семьи.

Программа разработана на основе материалов для учащихся Г. Гловели «Финансовая грамотность» для 4 классов.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основные содержательные линии курса:

• деньги, их история, виды, функции;

• семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детейи включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования ипроекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы стекстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»:

• осознание себя как члена семьи, общества и государства: участиев обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

• овладение начальными навыками адаптации в мире финансовыхотношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления вобласти семейных финансов;

• развитие самостоятельности и осознание личной ответственностиза свои поступки: планирование собственного бюджета и сбережений,понимание финансового положения семьи;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками вразных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметныерезультаты изучения курса «Финансовая грамотность»:

Познавательные:

• освоение способов решения проблем творческого и поисковогохарактера: работа над проектами и исследования;

• использование различных способов поиска, сбора, обработки,анализа и представления информации: поиск информации в Интернете,проведение простых опросов, построение таблиц, схем и диаграмм;

• овладение логическими действиями сравнения, обобщения,классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

• понимание цели своих действий в проектной и исследовательской деятельности;

• составление простых планов с помощью учителя;

• проявление познавательной и творческой инициативы;

• оценка правильности выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка;

• адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные:

• составление текстов в устной и письменной формах;

• готовность слушать собеседника и вести диалог;

• готовность признавать возможность существования различныхточек зрения и права каждого иметь свою;

• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

• умение договариваться о распределении функций и ролей в со-

вместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместнойдеятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведениеокружающих.

Предметные результаты изучения курса:

• понимание и правильное использование экономических терминов;
• представление о роли денег в семье и обществе;
• умение характеризовать виды и функции денег;
• знание источников доходов и направлений расходов семьи;
• умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
• определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
• проведение элементарных финансовых расчётов.

Тематическое планирование курса «Финансовая грамотность»

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Как появились деньги	1
2	Банкноты (банковские билеты).	1
3	Купюры.	1
4	Номинал.	1
5	История монет	1
6	Ауреус. Денарий.Тенге. Гривна.	1
7	Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак.	1
8	Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец.	1
9	Дукат. «Орёл». «Решка».	1
10	Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги.	1
11	Купюры. Банковские билеты. Ассигнации.	1
12	Водяные знаки. Фальшивомонетчики.	1
13	Безналичные деньги Основные понятия Банк. Сбережения. Кредит.	1
14	Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла.	1
15	Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты.	1
16	Банковскиекарты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитныекарты.	1
17	Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы.	1
18	Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.	1
19	Откуда в семье берутся деньги	1
20	Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Прожиточный минимум. Потребительская корзина.	1
21	Пенсия. Стипендия. Наследство	1
22	Собственность.Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.	1
.23	На что семьи тратят деньги	1
24	Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы.	1
25	Желательныерасходы. Престижные расходы.	1
26	Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы	1
27	Как правильно планировать семейный бюджет	1
28	Бюджет Российской Федерации.	1
29	Сбережения(накопления).	1
30	Долг.	1

31	Подготовка творческих проектов	1
32	Подготовка творческих проектов	1
33	Защита творческих проектов	1
34	Защита творческих проектов	1
Всего	34 часа	1

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Занимательная математика», 4 класс

Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.

Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.

Воспитание чувства справедливости, ответственности.

Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

Анализировать объекты с целью выделения признаков

Составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Устанавливать причинно-следственные связи.

Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

Анализировать правила игры.

Действовать в соответствии с заданными правилами.

Включаться в групповую работу.

Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

Сопоставлять полученный результат с заданным условием.

Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.

Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.

Воспроизводить способ решения задачи.

Сопоставлять полученный результат с заданным условием.

Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.
Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
Конструировать несложные задачи.
Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения.
Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.
Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
Объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии.
Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Содержание курса

Арифметические забавы – 7 ч

Цифры у разных народов.Арифметические головоломки.Составление задач – шуток, магических квадратов, ребусов.Некоторые старинные задачи.Любопытные особенности некоторых чисел и действий с ними. Задачи, связанные с величинами.

Математический лабиринт.

Логика в математике – 20ч

Решение логических задач табличным способом.«Истина». «Ложь». Графические модели.

Построение умозаключений.Построение цепочки умозаключений. Рассуждения.Знакомство с задачами на перевозки.Задачи на перевозки. Анализ различных способов решения логических задач на перевозки.Работа с математическими, вербальными и графическими моделями.Знакомство с исследовательским методом решения логических задач.Решение логических задач исследовательским методом.Самостоятельное решение задач.Выдвижение гипотез.Решение логических задач через выдвижение гипотез.

Наглядное представление текстовых данных.Истинные и ложные высказывания. Анализ гипотез.Построение цепочки умозаключений.Составление логических задач

Задачи с геометрическим содержанием – 7 ч

Задачи на разрезание и складывание фигур.Познавательная викторина «Путешествие по древнему Египту».Геометрические головоломки.Зашифрованная переписка (способ решётки).Три способа прохождения лабиринта.Геометрическая викторина.Обобщение изученного. Подведение итогов.

Тематическое планирование курса «Занимательная математика»

№	*Темы занятий*	*Кол-во часов*
1.	**Арифметические забавы**	7
2.	**Логика в математике**	20
3.	**Задачи с геометрическим содержанием**	7
	ИТОГО	34 часа

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Баскетбол», 4 класс
Содержание программы курса внеурочной деятельности

Данная программа содержит материал теоретических и практических занятий.
Теоретическая подготовка включает вопросы истории и современного состояния баскетбола, правил соревнований по баскетболу, техники безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями. Теоретические занятия проводятся в форме 15-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия.
Большое внимание уделяется упражнениям специальной физической подготовки баскетболиста и тактико-техническим действиям баскетболиста. Физическая подготовка дифференцирована на упражнения общей и специальной подготовки.
Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. В состав упражнений с мячом входят передача, прием, ведение и броски по кольцу. Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.
Содержательное обеспечение разделов программы.

Теоретическая подготовка

- Развитие баскетбола в России.
- Общая характеристика сторон подготовки спортсмена.
- Физическая подготовка баскетболиста.
- Техническая подготовка баскетболиста.
- Тактическая подготовка баскетболиста.
- Психологическая подготовка баскетболиста.
- Соревновательная деятельность баскетболиста.
- Организация и проведение соревнований по баскетболу.
- Правила судейства соревнований по баскетболу.
- Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом.

Физическая подготовка

1. Общая физическая подготовка

- Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (с мячами различного диаметра, скакалками).
- Подвижные игры.
- Эстафеты.

2. Специальная физическая подготовка

- Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста.
- Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста.
- Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.
- Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

Техническая подготовка

1. Упражнения без мяча

- Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу.
- Передвижение приставными шагами правым (левым) боком:
  • с разной скоростью;
  • в одном и в разных направлениях.
- Передвижение правым – левым боком.
- Передвижение в стойке баскетболиста.
- Остановка прыжком после ускорения.
- Остановка в один шаг после ускорения.
- Остановка в два шага после ускорения.

- Повороты на месте.
- Повороты в движении.
- Имитация защитных действий против игрока нападения.
- Имитация действий атаки против игрока защиты.

2. Ловля и передача мяча

- Двумя руками от груди, стоя на месте.
- Двумя руками от груди с шагом вперед.
- Двумя руками от груди в движении.
- Передача одной рукой от плеча.
- Передача одной рукой с шагом вперед.
- Передача одной рукой с отскоком от пола.
- Передача двумя руками с отскоком от пола.
- Передача одной рукой снизу от пола.
- То же в движении.
- Ловля мяча после полуотскока.
- Ловля высоко летящего мяча.
- Ловля катящегося мяча, стоя на месте.
- Ловля катящегося мяча в движении.

3. Ведение мяча

- На месте.
- В движении шагом.
- В движении бегом.
- То же с изменением направления и скорости.
- То же с изменением высоты отскока.
- Правой и левой рукой поочередно на месте.
- Правой и левой рукой поочередно в движении.
- Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

4. Броски мяча

- Одной рукой в баскетбольный щит с места.
- Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места.
- Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места.
- Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения.
- Одной рукой в баскетбольную корзину с места.
- Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения.
- Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов.
- В прыжке одной рукой с места.
- Штрафной.
- Двумя руками снизу в движении.

Тактическая подготовка

- Защитные действия при опеке игрока без мяча.
- Защитные действия при опеке игрока с мячом.
- Перехват мяча.
- Вырывание мяча.
- Выбивание мяча.
- Борьба за мяч после отскока от щита.
- Быстрый прорыв.

- Командные действия в защите.
- Командные действия в нападении.
- Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Баскетбол»

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами кружка **«Баскетбол»** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;

учиться работать по определенному алгоритму.

- Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и

общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Баскетбол»

№ занятия	**Тема занятия**	Кол-во часов
1-2	*Введение.* Основы знаний о физкультурной деятельности. История зарождения игры «Баскетбол». Содержание и этапы развития игры. Техника безопасности. Стойка игрока	2
3-4	*Техника игры.* Разминка перед игрой. Значение разминки. Стойка игрока. Передвижения, остановка шагом, прыжком. Подвижные игры.	2
5-6	*Техника перемещений.* Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	2
7-8	*Техника владения мячом.* Ведение мяча правой и левой рукой, бросок мяча одной рукой с места. Подвижные игры.	2
9-10	Ловля и передача мяч двумя руками от груди с шагом и сменой места.	2
11-12	Ведение мяча шагом и бегом	2
13-14	Бросок мяча от плеча, после ведения. Эстафеты.	2
15-16	Ведение мяча с изменением направления и скорости	2
17-18	Передача мяча от плеча одной рукой, двумя руками снизу. Одной рукой снизу	2
19-20	Броски мяча в движении после двух шагов. Подвижные игры	2
21-22	Мини-баскетбол по упрощенным правилам	2
23-24	Штрафной бросок в корзину	2
25-26	*Техника владения мячом и противодействия.* Вырывание и выбивание мяча	2
27-28	Перехват мяча. Подвижные игры	2
29-30	Накрывание. Отбивание	2
31-32	Передача мяча в парах на месте, при встречном движении и с отскоком от пола	2
33-34	*Тактика игры.*	2

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Читаем, думаем, спорим» 4 класс
Планируемые результаты изучения курса
В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания

У учащихся будут сформированы у***ниверсальные учебные действия:***

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или

журнала»;

- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журнал.

Содержание программы
4 класс (34 ч)
История книги. Библиотеки (4 ч)
Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.
Библия. Детская библия (разные издания).
Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Рукописная книга. Проект «Создание рукописной летописи класса».
Бэби-клуб (ЦДБ). Экскурсия по библиостране.(Система библиотечного обслуживания:

запись в библиотеку, читальный зал. Культура читателя.
Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка).
Игра«Обслужи одноклассников».
Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.
По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)
Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник
«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».
Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.
По дорогам сказочников. Конкурс-кроссворд«Волшебные предметы».
Конкурс «Я- сказочник».
Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)
Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.
Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.
Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.
Бэби-клуб.
Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).
Книги о родной природе (3 ч)
Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.
Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).
Проект «Краски и звуки стихов о природе».
Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)
Бэби-клуб.(школьная библ.) Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.
Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».
Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа
в группах).
Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,
«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».
Мини-сценки по рассказам Л.Н.Толстого для детей
Животные — герои детской литературы (4 ч)
Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.
Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление. Отзыв о прочитанной книге. Художники-оформители книг о животных.
Бэби-клуб.Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией
А. Брема «Жизнь животных».Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).
Исследование «Животные – помощники человека»
Дети — герои книг (3 ч)
Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).
Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сбор-
ник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».
Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».
По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».
Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).
Бэби-клуб . Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».
Проект «Расскажи о любимом писателе».
Книги зарубежных писателей (2 ч)
Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. СетонТомпсон, Дж. Чиарди).
Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для

детей.
Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.
Книги о детях войны (3 ч)
Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.
Аннотация. Каталожная карточка.
Бэби-клуб.Работа в читальном зале.
Книга В. Железникова «Девушка в военном».
Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: сбор материалов, оформление «Книги памяти».
Газеты и журналы для детей (3 ч)
Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.
История изданий для детей: **журналы** «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».
Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».
Создание классной газеты или журнала (работа в группах).
«Книги, книги, книги…» (3 ч)
Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.
Справочная литература. Энциклопедии для детей.
Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.
Бэби-клуб. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Тематическое планирование

История книги. Библиотеки (4 ч)
По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)
Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)
Книги о родной природе (3 ч)
Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)
Животные — герои детской литературы (4 ч)
Дети — герои книг (3 ч)
Книги зарубежных писателей (2 ч)
Книги о детях войны (3 ч)
Газеты и журналы для детей (3 ч)
Книги, книги, книги…» (3 ч)

Тематическое урочное планирование

№	Тема занятий	Количество часов
1.	«Что я читал летом».	1
2.	Былины, легенды, сказы.	1
3.	Первые книги. Библия. Летописи. Рукописные книги.	1
4.	*Бэби-клуб.* Культура читателя. *Игра «Обслужи одноклассников».*Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.	1
5.	По дорогам сказок.	1
6.	«Лучшие сказки 20-века».	1
7.	Сказки с загадками	1

8.	Книги-сборники басен И.Крылова	1
9.	Басни с бродячими сюжетами. Русские баснописцы И.Хемницер,А.Измайлов, И.Дмитриев	1
10.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	**1**
11.	«Родные поэты»	1
12.	«Краски и звуки стихов о природе».	1
13.	Бэби-клуб. « День новой книги».	1
14**.**	Книги Л.Н. Толстого**.**	1
15**.**	«Сказки Л.Н.Толстого» и «Сказки в обработке Л.Н.Толстого»	1
16.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1
17**.**	Животные – герои детской литературы.	1
18,19	Животные-помощники человека.	1
20**.**	Бэби-клуб.Знакомство с книгой-легендой энциклопедией А.Брема «Жизнь животных»	1
21-22	Книги о детях.	1
23	«Расскажи о героях детских книг —твоих сверстниках **.**	1
24.	Книги зарубежных писателей.	1
25	Библиографические справочники.	1
26	Книги о детях войны.	1
27-28	Кто они — дети войны.	2
29	Детские газеты и журналы.	1
30-31	Современные детские журналы и газеты.	**2**
32,33.	Фотоконкурс «Я читаю!» Создание классной газеты «Книгочей».	2
34.	Бэби-клуб. Книги бывают разные.	1
	Итого	**34**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Я-художник» 1 класс
Требования к уровню подготовки учащихся
В результате изучения курса внеурочной деятельности «Я-художник» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» **в 1-м классе** являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:
- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:
- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» **в 1-м классе** являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся **должны знать:**

• три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

• названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

• правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

• элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

• простейшие приёмы лепки.

Учащиеся **должны уметь:**

• верно держать лист бумаги, карандаш;

• правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

• выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

• передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

• применять элементы декоративного рисования.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материал. Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

(33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето!

Тематическое планирование

№	**Тема**	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого:	**33**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Мир народной культуры» 1 класс

Планируемые результаты.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Мир народной культуры» формируются:

Личностные результаты:

· принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
· формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
· формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.
В результате обучения формируются универсальные учебные действия:
· ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
· способность к оценке своей деятельности;
· основы гражданской идентичности, своей этической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,
· чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
· ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
· знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
· развитие этических чувств;
· чувство прекрасного и эстетические чувства;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

· принимать и сохранять задачу;
· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе и во внутреннем плане;
· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
· оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
· адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные:

· строить сообщения в устной и письменной форме;
· основам смыслового восприятия художественных текстов;
· осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;

Коммуникативные:

· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
· формулировать собственное мнение и позицию;
· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Предметные результаты:

· формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
· овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности содержания.

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется

следующим принципам:
— личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
— природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
— педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
— культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

Старинный русский быт

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).
Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.
Особое значение пояса (кушака).
Головные уборы девушек и женщин, украшения.
Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).
Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.
Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.
Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.
Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).
Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.
Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.
Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно). Пироги. Мёд. Пиво.
Взвары. Пастилы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.
Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.
Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). *Учебные книги*(«Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Новый русский быт (со времён Петра I)Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.
Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет.

Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.
Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.
Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.
Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.
Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).
Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.
Русские пословицы и поговорки об одежде.
Усадьба. Дворянские особняки
Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.
Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.
Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.
Камины. Изразцовые печи.
Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.
Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны.
Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.
Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.
Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.
Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.
Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.
Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.
Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.
Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

Русские народные праздники

Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святок. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Ѓртоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собирание целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства

Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.
Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.
Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».
У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.
Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).
Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.
Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Русские народные промыслы

Керамика Гжели

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную.
Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Хохлома и Жостово

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках.
Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Павловопосадские шали

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

Вятская и богородская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостаивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

Русские народные игры

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Народные танцы

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Азбука общения» 1 класс

Планируемые результаты:

Освоив данную программу, дети должны овладеть:

1.Коммуникативными компетенциями:

приветствие и прощание;

обращение;

ведение непродолжительной беседы по теме;

просьба о поддержке, помощи, услуге;

оказание поддержки, помощи, услуги;
благодарность;
отказ;

2. Регулятивными учебными действиями:

ориентировочной, контрольной и исполнительной частей действия.
умение планировать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свои действия, осуществлять контроль, оценивать правильность выполнения действия, вносить коррективы.
3. Коммуникативными универсальными учебным действиями
анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состояний партнеров, производимых ими воздействий;
учитывать позицию собеседника
договариваться
убеждать, аргументировать
говорить перед другими;
слушать других;
сотрудничать;
управлять (командовать);
подчиняться;

4. Умениями в эмоциональной сфере:

различать основные эмоциональные состояния у себя и у окружающих;
находить правильную линию поведения в той или иной ситуации;
применять вовремя изученные приемы для нейтрализации вспышек гнева, агрессии, раздражения и улучшения эмоционального состояния

На конец года обучения у воспитанников:
-сформируется позитивное отношение к предмету;
-произойдет знакомство всех членов коллектива друг с другом ио владение минимальной информации друг о друге:
-дети получат первый позитивный опыт общения
-имевшие негативный опыт общения с взрослыми и сверстниками получат возможность преодолеть страх
-усвоят основные правила общения и научатся продуктивно использовать их в процессе общения с одноклассниками и взрослыми;
-познакомятся с большим количеством коллективных игр и упражнений, направленных на реализацию потребности человека в общении, усвоят правила их проведения.

Содержание программы

Раздел 1.
Это Я
Занятие № 1.1
Тема: Знакомство. Я и мое имя
Упражнения:
Сидя в кругу произносим свое имя и историю своего имени, передавая игрушку- талисмана занятий
Рисуем имя, украшаем его, в такой форме, как нравится, чтобы называли окружающие.
Представление своего рисунка, демонстрация перед группой в кругу, комментарии.
Ищем своего тезку, предварительно беседа о тезках.
Итог: не имя украшает человека, а человек имя.
Домашнее задание: вспомнить с мамой , кто в семье носил или носит такое же имя.
Занятие №.1.2
Тема : Я и моя семья
Упражнения:

Стихотворение о семье, семья- это семь Я
Беседе «Для чего человеку нужна семья, может ли человек прожить совсем один?»
Рисунок семьи (диагностика внутрисемейных отношений)
Упражнение на релаксацию «Дышится легко, ровно, глубоко»
Д/З : понаблюдать за домашней работой каждого члена семьи
Занятие № 1.3
Тема: Я и мои увлечения и интересы
Основные моменты
Игра « Летает – не летает» (развитие внимания, слуховой памяти и др.)
Игра «Ты любишь» (бросаю по очереди мяч, называя кого-то или что-то из еды, увлечений и т.д)
Игра « Закончи предложения (Я люблю….Я скучаю, когда…Мне нравится…Я ценю в себе….)
Пантомима «Мое любимое занятие» (показать по очереди, остальные должны угадать и похлопать)
Д/з : Сделать полезное дело для семьи.
Занятие № 1.4
Тема: Я и мои страхи
Основные моменты :
Темная комната, тревожная музыка
Диагностика «Я боюсь …» (отметить в списке страхов с символами их обозначающими те, что присущи именно тебе). В списке может быть темнота, замкнутое тесное помещение, страх смерти, страх одиночества, бандитов, мультгероев, вампиров, уколов, зубного врача, страх заболеть и др
Рисуем страх (краски выбираем темные)
« Избавление от страха» (мы его рвем, мнем, разбрасываем, топчем, а потом выбрасываем в урну и водим хоровод вокруг нее со словами « Уходи навсегда, я тебя победил и больше никогда не возвращайся». Звучит позитивная музыка. Танцуем
Лепим из пластилина человечка, делаем колпак из бумаги, Когда человечку страшно, он прячется под колпак
Занятие № 1.5
Тема: Я в мире людей
Основные моменты:
Упражнение «Кулак, ребро, ладонь» (цель- развитие внимания и межполушарной асимметрии)
Упражнение «Что может человек»(перечисляем то , что может делать человек по кругу , передавая игрушку- талисман куклу)
Беседа « Какие люди нас окружают» (разные по полу, профессии, роду занятий, возрасту, национальности, внешности, характеру)
Упражнение «Ищу одноклассника..»(описать признаки своего соседа по парте по всем признакам)
Песенка « Я. Ты, он , она- вместе целая страна..» поем вместе припев
Занятие № 1.6
Тема: Мои привычки
Упражнение « Хороши ль мои привычки» (если я называю хорошую поднимаем правую руку, если плохую- левую).
Упражнение «Кто узнал себя сейчас, отзывайся сей же час» (опять помощник-игрушка спрашивает , кто имеет ту или иную привычку»
Игра « Веселый стул» (под музыку бежим вокруг стула» (по окончании- анализ, кто же все-таки имеет привычку толкаться, ругаться, нервничать и т.д)
Д/з: проанализировать с родителями свои привычки, наметить программу устранения плохих и закрепления хорощих

Занятие № 1.7
Тема: Я и мое будущее
Основные моменты:
Упражнение «Корабль будущего» .Работа в парах (строим из счетных палочек корабль, на котором мы полетим в будущее)
Упражнение в игровой, где на стене изображен воздушный шар, на котором мы полетим в будущее.
Под таинственную музыку мы начинаем полет, во время которого пролетаем остров «Родители», остров «Школа», остров «Село». Что произошло на этих островах за двадцать лет. Дети могут лежать на ковре, смотреть на картину и воображать, что могло измениться в самых знакомых для них местах. И что стало с ними, кем они стали, какая у них семья, где живут и т.д.
Рисунок будущего. (дети объединяются по признаку рождения в определенное время года(Весна, Зима, Лето, Осень) и рисуют одну картину на тему «Мы через 20 лет» в это время года.
Рефлексия. Что или кого ты возьмешь с собой в путешествие в будущее.
Раздел 2.
Мои эмоции и чувства
Занятие 2.1
Тема. Мир эмоций человека
Основные моменты:
Демонстрация слайдов с изображением эмоций у людей разного пола и возраста.
Угадай, что хочет показать ребенок своим выражением лица (слайды)
Упражнение по психогимнастике « Кислый лимон, горький перец, пересоленую кашу, тебя не отпустили в гости к другу, тебе печально и т.д)
Упражнение «Если делаешь вот так, (выполняем определенные мимические движения, и в результате чувствуем то , что отображено на лице (растянули рот в улыбке- хочется улыбнуться, нахмурили брови- стало грустно и т.д), Цель – показать взаимосвязь))
Упражнение «Зеркало» (работа в парах)
Рефлексия. Что интересного узнали, что понравилось
Занятие № 2.2
Тема: Маски настроения и чувства.
Основные моменты.
Упражнение с пазлами «Собери картинку» (изображение человека). Угадать, сколько лет человеку, чем он занимается, что вы увидели на его лице.(Работа по четверкам.) .
Представление своего человека.
Рассказ «Грустное настроение». Беседа по рассказу.
Упражнение в парах с закрытыми глазами «Прикоснись к соседу с разными чувствами» (нежность, дружелюбие, осторожность, радость и др.)
Рефлексия. Для чего нужны чувства, что влияет на наше настроение. 7 способов хорошего настроения.
Занятие № 2.3
Тема: Язык мимики и жестов
Основные моменты:
Необычное приветствие без слов с помощью жестов. Проблемная ситуация – почему мы можем приветствовать друг друга без слов?
Слайд- презентация. «Какие бывают жесты». По ее ходу дети повторяют те же жесты, стоя у парт.
Упражнение «Угадай жест» (один показывает- остальные угадывают, правильно ли показан жест)
Упражнение в игровой комнате . Покажи открытые жесты на игрушках.
Рефлексия. Прощание с помощью жестов.

Раздел 3.
Волшебные ключики общения.
Занятие № 3.1
Тема: В стране, где нет взрослых
Основные моменты
Сказка - импровизация о стране, где жили только дети , а правили страной девочка и мальчик, которые все время спорили, кто нужнее и важнее в стране: мальчики или девочки (по ходу сказки мальчики при слове «мальчики». Встают и делают поклон, девочки при слове «девочки» делают реверанс. В конце проблемный вопрос «Кто нужнее и важнее»
Под музыку на экране показывается маленькая страна, где нет взрослых.
Беседа о том, что было бы, если так было на самом деле.
Мини – сценка « Мама сыну говорила»
Мультkалейдоскоп с сюжетами о взаимоотношениях взрослых и детей
Рефлексия. Взрослые нужны, без них ….Сочиняем советы родителям от детей.
Занятие № 3.2
Тема: Лучше горькая правда…
Основные моменты:
Упражнение на внимание «Колпак мой треугольный»
Сказка из серии «Лесная школа» о том, как маленький лисенок обманул учителя. Беседа по сказке
Упражнение в парах «Назови ситуацию, когда ложь оправдана,,»
Лепим из пластилина человечка, потом делаем для него колпак из листа А4 . Когда ему стыдно за то, что он солгал, он может спрятаться под этот колпак, а в колпаке спрятана волшебная сила сила правды.
Рефлексия. В кругу берем клубок ниток и передавая его говорим, что лучше горькая, но правда, чем сладкая, но ложь!
Занятие № 3. 3.
Тема: По одежке встречают…
Основные моменты.
Появляется взрослый или старший ребенок в необычной одежде. Например слишком пестрой, яркой, блестяще или рваной,грязной.
Проблемная ситуация«Кто это перед вами». Почему.
Формулировка темы занятия. Мы должны в конце занятия закончить предложение темы.
Беседа о том, как должен выглядеть человек в каком месте.
Презентация. Мода и время.
Сказка «Принц и нищий»
Рефлексия Закончить предложение. Основная мысль: «Умный человек и к одежде отнесется правильно и разумно»!
Занятие № 3.4
Тема: Если друг оказался вдруг
Основные моменты.
Песня о дружбе «Друг в беде не бросит»
Письмо другу. Закончить предложения (Моего друга зовут, Ему…лет, Мне нравится у моего друга., Мне грустно, когда мой друг.. Я хотел бы дружить. Когда у человека нет друзей…)Письмо вручается , если друг в классе, зачитывается всем, дети угадывают , о ком идет речь. Если получится так, что кто-то не получил письмо, на этот случай нужно иметь письма от неизвестного друга, но который хочет с ним подружиться. Можно после занятия провести индивидуальную беседу, что нужно делать, чтобы у человека были друзья.
Беседа о том, какие качества важны в дружбе.
Работа в парах на лепестках ромашки написать соседу по парте, какие качества ему мешают в дружбе. Обсудить
Рефлексия. Что понравилось. От чего стало грустно

Занятие № 3.5
Тема: Слово – не воробей
(о словах- дразнилках, сквернословии, словах- паразитах, нецензурной лексике)
Видеоролик о мальчике, который все время на всех кричал, обзывался.
Мини- интервью с ребятами. Ведущий в роли журналиста, который вдет репортаж из 1 «а», Спросить у ребят, дразнят ли его одноклассники, обидно ли ему.
Беседа- рассказ о том, какие бывают клички,(обидные, касающиеся внешности (Рыжий, Жиртрест, Ботаник, Очкарик и др), клички по именам или фамилиям (Ден, Макс, Вил и др).и как на них реагируют люди.
Упражнение « Снежный ком» (называть всех своих одноклассников по именам, прибавляя каждый раз очередной имя)
Игра « Назови ласковой имя»(бросить мяч и назвать имя, нельзя повторяться)
Рефлексия.
Занятие № 3.6.
Тема: Жадность – дружбе помеха
Основные моменты:
Упражнение «Колечко» (для развития мозолистого тела головного мозга)
Мотивационная беседа по сюжету м/ф. «Лунтик» о жадности Вупсеня и Пупсеня.
Лесенка жадности (раздать бланки с макетом лестницы: 1- ступенька «Мне ничего не жаль для своих родителей», 2- ступень – «Мне ничего не жаль для родителей и друзей», 3- ступенька- «Мне не жаль только то, что мне не нужно или я это не люблю», 4 ступенька- «Мне очень трудно расстаться с любой игрушкой или конфетой». Поставить букву «Я» на соответствующую ступеньку.
Упражнение «Подарок». (подарить подарок девочкам, сделанный своими руками из салфетки складываем снежинку. Кто поймает чью снежинку)
Рефлексия. Чтобы жадность победить…
Занятие № 3.7
Тема: Путешествие в телемультиманию.
Основные моменты.
Мини- опрос «Мои любимые мультфильмы»
Подборка сюжетов из этих м/ф.
Беседа по ним.
Рефлексия
Занятие № 3. 8
Тема: Каких врагов стоит опасаться.
Основные моменты:
Упражнение «Кулак- ребро ладонь».Упражнение «Магическая восьмерка»(на развитие мозолистого тела)
Презентация о жевательной резинке .Плюсы и минусы
Рассказ об опасностях через мотивационную сказку об опасностях, которые могут подстерегать нас (сигареты (демонстрация легких курильщика), кириешки, чипсы и кола)
Игра «Опасное – неопасное»(голосуем жетонами разного цвета)
Рефлексия
Занятие № 3.9
Тема: Как в соседнем дворе говорят обо мне.
Основные моменты
Срочная телеграмма .Почтальон с соответствующими атрибутами зачитывает срочные телеграммы примерного содержания « В доме №… по улице….живет мальчик. Он мучает кошек, издевается над ящерицами, кричит на свою маму, не здоровается соседями и т. Кто знает этого мальчика?
Упражнение «Горячий стул» (один желающий выходит в центр и садится на учительский стул, а все говорят о нем все, что им хочется, нельзя обзывать, оскорблять, кричать.

Нацелить, чтобы замечания высказывали корректно, не обидно. В ответ сидящий говорит: «Спасибо, мне приятно» или «Спасибо я это учту».
Сказка о том, как один мальчик пренебрегал мнением других людей и жил сам по себе.
Рефлексия.
Занятие № 3. 10
Тема: Поляна толерантности.
Основные моменты:
На экране поляна, очень красивая. Мы совершаем путешествие на поляну толерантности. Незнакомое слово, которое мы должны узнать по окончанию занятия.
Упражнение «Одностороння марионетка» (развитие мозолистого тела)
Со слайдами выполняем задания в презентации (составь слова из разбежавшихся букв, угадай загадку) Постепенно на поляне появляются все новые и новые качества (терпение, внимание, уважение, умение дружить, доброта)
Рисуем флаг и эмблему толерантности в соответствие с флагом на образце
Упражнение «Прикоснись к толерантности» (дети подходят к экрану и прикасаются к тому качеству, какого, как им кажется, им не достает)
Рефлексия. Что обозначает новое слово толерантность? Можно ли это качество купить за деньги ? А научиться ему?
Занятие № 3.11
Тема: Уверенность- путь к успеху
Основные моменты
Упражнение - энергизатор «Летает- не летает»
Упражнение «Комплимент»(сказать комплимент тому, кому хочешь)
Упражнение « Волшебный стул» (садится самый робкий ребенок а все говорят ему хорошие слова)
Советы игрушке- талисману, который очень стеснительный и робкий.
Беседа о том, где мешает стеснительность и где помогает. Разграничить понятия стеснительность и скромность.
Раздел 4.
В гости в Останкино
Занятие № 4.1
Тема: Студия «Выразительность»
Основные моменты:
Упражнение из серии НЛП (нейро- лингвистическое программирование) « Скорая помощь» Верхняя буква строки проговаривается вслух. Нижняя обозначает движение руками (Л- левая рука вверх, П- правая, В- обе руки вверх)
А. Б. В Г. Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Я
Л П П В. Л В Л П В Л Л П Л Л П В П Л П В Л В В П Л
Читаю два раза одно четверостишие в двух вариантах (монотонно и выразительно). Почувствовали ли вы разницу? В чемразница?. Какой вариант понравился больше?
Студия «Выразительность»- это то место где учатся выразительной речи.
Задание по очереди «Федорино горе» (строки на экране, слежу курсором)
Упражнение в игровой (выбрать себе любую игрушку и рассказать от ее имени историю о своем прошлом, так чтобы это звучало выразительно, начиная от представления ее имени, любимого занятия и блюда и т. д) Каждый говорящий поднимается на импровизированную сцену – мяч и громко представляет своего героя.
Рефлексия «Чье представление понравилось больше всего. Голосуем жетонами разного цвета (красный о очень, синий- просто понравилось, желтый- могло бы быть лучше).
Занятие 4. 2.
Тема: Студия «Интонация»
Основные моменты:
Упражнение-энергизатор. Кричалка. « Это я, это я – это все мои друзья»

Кричать вы умеете, а умеете ли вы говорить выразительно.
Кукольный театр в игровой. Сюжет можно придумать по ходу, в зависимости от выбранных игрушек. Главное, чтобы каждый ребенок получил свою маленькую роль, отрепетировал ее и выступил в кукольном театре, пока другие в роли зрителей.
Упражнение- аутотренинг. Под релаксационную музыку ведущий волшебной палочкой заколдовывает всех на минуту. Все замирают, отдыхают.
Занятие № 4.3
Тема: Студия «Эврика»
Основные моменты:
Упражнение «Новость класса, школы, страны» (за 3 минуты нужно вспомнить интересную новость за последнюю неделю, затем ведущий предлагает каждому выйти к импровизированному экрану телевизора(рамка от картины) и в микрофон рассказать новость. Другие голосуют жетонами разного цвета за понравившуюся новость).
Упражнение «А вы знаете,,,» (закончить предложение Самая опасная змея это - гадюка Светофор стоит на ….Самая большая ягода.-…арбуз,,. Что солнце- это ... звезда, Самый короткий месяц- …февраль, самый бородатый дедушка- .. Дед Мороз, Баобаб растет…в Африке,. Столица России -…Москва и т. п. За правильные ответы получают жетоны.
Книга рекордов класса «Самый, самый!!» .Собираем рекорды по заранее приготовленным номинациям. (самый активный, самый спортивный, самый певучий, самый аккуратный, самый высокий, самый скромный, самый веселый, самый умный, самый усидчивый, самый вежливый, самый. …….
Упражнение с бланками «Найди спрятанных животных и раскрась их»
Рефлексия.
Занятие № 4.4
Тема: Студия «Позитив»
Основные моменты:
Смешная сказка (эмоциональный настрой)
Ералаш - калейдоскоп (выбрать интересные ролики, обсудить»
Импровизация (каждому раздаются роли) Чтение сказки ведущим.актеры играют роли.
Игра «Веселый паровозик из Ромашково» (становимся паровозиком и сначала вдвоем медленно передвигаемся по комнате, можно выйти в коридор, потом ведущий просит стать паровозом следующего, он встает впереди и так, пока все не побывают паровозом»
Рефлексия. Упражнение « Подари улыбку» сидя в кругу повернуться к своему соседку со словами «Я дарю тебе свою улыбку от всей души!!!»
Раздел 5.
Полезная игротека и психологические сказки.
Занятие № 5.1
Тема: Проблемные сказки
Основные моменты:
Выбор сказок на усмотрение педагога. Все сказки содержат скрытое нравоучение. Эффективно остановить рассказывание сказки или остановить видео незнакомой сказки на кульминационном моменте. Далее дети должны сами придумать, чем закончится сказка., или как решить проблемную ситуацию
Составление сказочной галереи , то есть рисунок любых атрибутов сказки после ее окончания.
Рефлексия. Сказка ложь, да в ней намек…
Занятие № 5.2
Тема: Сказки – страшилки.
Основные моменты:
Основная цель таких сказок- коррекция страхов через позитивное превращение негативных героев.
Предварительно целесообразно провести диагностику страхов,

затем собрать подборку видеоматериала по результатам диагностики.
После просмотра сказок можно нарисовать страшных героев, затем на листе бумаги нарисовать себя сильнее и больших размеров, чем герои сказки.
Эффективно так же озвучить смешным текстом или из другого сюжета, так, чтобы страшный герой стал веселым и комичным
Занятие № 5. 3.
Тема Сказки - инсценировки
Основные моменты:
На занятия можно использовать самые простые сказки Типа «Курочка Ряба», « Колобок», так и придуманные сказки с сюжетом, который имел место в данном классе (конфликты, драки, обзывалки, неаккуратность, лень и т.д). Такой сюжет желательно направить в положительное русло , и чтобы через косвенный образ игрушки ребенок получил навык эффективного поведения, Можно провести беседу после занятия о том, что такое может случиться и в нашей жизни.
Игра «Наоборот» (ведущий называет слово кидает мяч ребенку, он называет слово, противоположное по значению. Например высокий- низкий, добрый – злой, веселый – грустный, идет- сидит, небо- земля, сладкий-горький и т.)
.Занятие № 5.4
Тема: Игровой калейдоскоп
Основные моменты
Игры на развитие внимания и произвольного поведения(«море волнуется», «Летает- не летает», «Потерянные буквы», « Что изменилось» и т.д.
Игры на развитие межполушарных связей «Восьмерка», «Кулачки», «Лезгинка», «Кулак-ребро- ладонь» и т.д.
Игры на развитие коммуникативных навыков (Я – змея, змея, змея,,», «Третий лишний», «Паровозик», «Найди пару», «Строим башню»,
« Веселая тропа» и др.
Подвижные игры «Кто быстрее» «Кто удержит больше шаров», «Беговая дорожка» , «Самый медленный» и др.
Занятия по мониторингу
Основные виды диагностик
Диагностика внутрисемейных отношений
Диагностика отношений с учителями
Диагностика адаптации к школе
Диагностика самооценки
Диагностика страхов
Диагностика типа мышления
Диагностика внимания

Тематическое планирование

№п/п	Тема раздела и занятий	Кол-во часов
1	Это – Я	7
1	Я и мое имя	1
2	Я и моя семья	1
3	Я и мои увлечения и интересы	1
4	Я и мои страхи	1
5	Я в мире людей	1
6	Мои привычки	1
7	Я и моё будущее	1
2.	Мои эмоции и чувства	3

8	Мир эмоций человека	1
9	Маски настроения и чувства	1
10	Язык мимики и жестов	1
3	Волшебные ключики общения	11
11	В стране, где нет взрослых ,,,(самостоятельность)	1
12	Лучше горькая правда…	1
13	По одежке встречают…	1
14	Если друг оказался вдруг..	1
15	Слово- не воробей..(о словах-дразнилках)	1
16	Жадность – дружбе помеха…	1
17	Путешествие в мир мальчиков и в мир девочек	1
18	Каких врагов стоит опасаться(	1
19	Как в соседнем дворе говорят обо мне	1
20	Поляна толерантности	1
21	Уверенность - путь к успеху	1
4.	В гости в Останкино	4
22	Студия « Выразительность»	1
23	Студия « Интонация»	1
24	Студия « Эврика»	1
25	Студия «Позитив»	1
5	Полезная сказочная игротека	8
26	Проблемные сказки	1
27	Сказки- страшилки	1
28	Сказки- импровизации	1
29	Шуточные истории	1
30-32	Игровой калейдоскоп	3
33	Промежуточный мониторинг	1
	Всего	33

2.3.Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ОВЗ при получении НОО

Программа духовно-нравственного развития направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся с ОВЗ в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе организации, семьи и других институтов общества.

В основу программы духовно-нравственного развития положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа духовно-нравственного развития обеспечивает:

создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;

формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу МБОУ «Целинная СОШ №1».
Программа реализуется школой в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:
- ДЮСШ
- районный Совет ветеранов;
- МБОУДО «Целинный ЦТиО»;
- комитет по делам молодежи;
- МБОУ ДОУ «Теремок»;
- учреждения культуры (библиотека, музей, Дом культуры);
- СМИ (районная газета «Восток Алтая»).

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.
1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников.
2. Основные направления духовно-нравственного развития учащихся младших классов.
3. Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся.
5. Планируемые результаты духовно-нравственного развития учащихся
6. Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств и нравственного поведения.
Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования:
в области формирования личностной культуры:
формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;
формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;
формирование представлений о базовых общечеловеческих ценностях;
формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;

в области формирования социальной культуры:

формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;

пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

укрепление доверия к другим людям;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

в области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания осуществляется по следующим направлениям, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

воспитание нравственных чувств и этического сознания;

формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни;

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

2.3.2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Для решения поставленных данной Программой задач определены приоритетные направления:

Направления	**Базовые нравственные ценности**
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	*любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	*нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	*уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*
Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	*уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.*
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	*родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	*красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:
- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Главные принципы содержания общественно-активной школы (согласно Программы развития) учитывают полисубъектность современного воспитания и социализации школьника. Поэтому накопленный опыт позволяет сделать такой уклад жизни обучающегося, который организован педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации.

Социально открытое пространство нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

Принцип ориентации на идеал.

Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. На начальной ступени таким примером является нравственный пример педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Принцип полисубъектности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ дают возможность согласовать цели, задачи и ценности программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип индивидуально-личностного развития.

Для успешной социализации и самоопределения личности младшего школьника необходима педагогическая поддержка, развития способностей, таланта каждого ребенка.

Принцип интегративности.

Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

Принцип социальной востребованности воспитания.

Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами позволяет преодолевать изоляцию детства, обеспечивают полноценное социальное созревание младших школьников.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих ***инструментов***:

УМК «Перспективная начальная школа»

Основная идея УМК «Перспективная начальная школа» — оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка при обучении выводит на первый план проблему соотношения обучения и развития. Система заданий разного уровня трудности, сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т. е. в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития и личных интересов. То, что ученик не может выполнить индивидуально, он может сделать с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в процессе коллективной деятельности. Высокая степень дифференциации вопросов и заданий и их количество позволяют младшему школьнику работать в условиях своего актуального развития и создают возможности его индивидуального продвижения.

УМК «Начальная школа XXI»

В УМК реализован основной принцип обучения: начальная школа должна быть природосообразной, то есть соответствовать потребностям детей младшего школьного возраста (в познании, общении разнообразной продуктивной деятельности), учитывать технологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации.

Методика обучения предметам строится на приобретённом использовании наглядно-образного мышления как типичного для детей данного возраста, на особом внимании к игровым методам обучения и такой организации учебного процесса, которая обеспечивает ситуацию успеха для каждого ученика и возможность обучаться в индивидуальном темпе.

Обновление начальной школы предполагает, в том числе, и переход с приоритета репродуктивной и инструктивной деятельности на приоритет поисково-исследовательский. В УМК «Начальная школа XXI» это достигается методикой, при которой школьник осваивает принципиально другую роль – не просто зритель, слушатель, репродуктор, а исследователь. Такая позиция определяет его заинтересованность процессом познания: учащийся может выдвинуть свою гипотезу (рубрика учебника «Выскажи предположение»), выбрать и обосновать свой путь решения учебной задачи, вступить в дискуссию (задания «Выскажи своё мнение»)

Преобладают задания проблемного характера, имеется система специальных творческих заданий, усложняющихся от класса к классу.

В УМК впервые для начальной школы разработана система использования ролевой игры в обучении, которая дает возможность развивать различные грани ролевого поведения, а значит воображение и творчество ученика. Так, ролевая игра введена обязательным структурным элементом уроков по окружающему миру, особенно в 1 и 2 классах.

Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный, если можно так сказать, фон обучения.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития общественно-активной школы позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально открытый уклад школьной жизни. Уклад школьной жизни является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно

полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
• представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
• элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
• элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
• интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
• уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
• ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
• начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
• стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
• любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
• уважение к защитникам Родины;
• умение отвечать за свои поступки;
• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
• различение хороших и плохих поступков;
• представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
• бережное, гуманное отношение ко всему живому;
• знание правил этики, культуры речи;
• стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
• представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
• отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
• элементарные представления об основных профессиях;
• ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
• умение соблюдать порядок на рабочем месте;
• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
• элементарный опыт природоохранительной деятельности;
• бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• представления о душевной и физической красоте человека;
• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
• интерес к занятиям художественным творчеством;
• стремление к опрятному внешнему виду;
• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:
- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в школьный музей, использование на уроках и во внеурочное время фонда музея); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего города); связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды:«Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков; спортивная площадка;
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

Традиции школы.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	**Тема мероприятия**
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Туристический слет.
Октябрь	День самоуправления. КВН.

	Осенний бал.
Ноябрь	День здоровья. «Одиссея разума»
Декабрь	Новогодний праздник.
Январь	Месячник семьи и школы
Февраль	День Защитника Отечества.
Март	Праздник мам. Конкурсная программа для девочек.
Апрель	День космонавтики «Ученик года»
Май	Уроки мужества. Школьный митинг, посвященный дню Победы. Последний звонок. До свидания, школа! Здравствуй лето!

2.3.3.Планируемые результаты воспитания (социальные компетенции, желаемые модели поведения обучающихся с ОВЗ)

В результате реализации положений Программы духовно-нравственного развития обучающихся ребенок сможет:

познакомиться с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями народов России и мира;

понять роль общечеловеческих ценностей мировой культуры, духовных ценностей отечественной культуры, нравственно-этических ценностей народов России и мира в жизни человека и общества;

принять свои социальные статусы и их ролевые установки;

принять правила общения и поведения, установленные в социокультурных группах, участником которых он является;

сформировать активную гражданскую позицию, связанную с его участием в жизни социокультурных групп, участником которых он непосредственно является;

понять предназначение и важность базовых национальных ценностей;

принять свои конституционные права и свободы;

сформировать желание соблюдать конституционные права и свободы других участников общественных отношений;

сформировать активную гражданскую позицию, связанную с его участием в жизни школьного и местного сообществ как представителя общественной детской организации и (или) детского самоуправления;

принять общечеловеческие ценности как нормы, обеспечивающие конструктивное социальное партнерство в условиях поликультурного мира;

научиться стремиться к установлению паритетности интересов при выстраивании отношений социального партнерства с членами семьи, учителем, одноклассниками и представителями школьного сообщества.

сформулировать ценностные основания для свободного выбора не ущемляющие общепринятые права и свободы других людей;

перейти от пассивного партнерства в условиях социальной практики к активному, т. е. научиться на равных с другими участниками социальных отношений нести ответственность за свои поступки и выбор.

2.3.4. Формы организации работы

Наиболее благоприятные условия для становления личностной и социальной идентичностей младшего школьника создаются во время деятельности, так как в младшем школьном возрасте принятие ребенком нравственных установок и национальных ценностей, а также перевод их в

нормы абсолютной морали происходит более эффективно в условиях *увлекательной деятельности*, предложенной учителем, нежели в условиях беседы по нравственной тематике.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

Основное содержание	***Виды деятельности***	***Формы организации занятий***
Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Алтайского края	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Алтайского края	Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом.
Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;	Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскими школьными организациями октябрят и пионеров.	В процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях.
уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников.
Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;	Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.	В процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, изучения вариативных учебных дисциплин.

Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;	Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин
Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Любовь к школе, своему городу, народу, России;	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	
Уважение к защитникам Родины;	Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами ВОВ и труда, военнослужащими.	
Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.	Проведение бесед на духовно-нравственные темы, просмотр и обсуждение художественных фильмов; участие в читательских конференциях, литературных гостиных. Изучение устава школы	

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

Основное содержание	***Формы организации***	***Ответственные***
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Классный час «Правила поведения в школе» «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?» Диспуты «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Классные руководители начальных классов, педагог - организатор, школьный библиотекарь.
Участие в делах	Акция «Прилетите птицы»	Зам. директора по ВР, педагог-

благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся забота о животных, природе.	(строим домик для пернатых), Акция «Милосердие», Акция «Вахта памяти», Акция «Земля-планета людей»	организатор.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Праздники вместе с родителями. Конкурс творческих работ: «История и традиции моего города», «История и традиции моей семьи».	Классные руководители, работники культуры и учреждений дополнительного образования.
Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.	Заочные путешествия «Традиции народов России» Посещения музеев.	Классные руководители, учителя образовательной области «Искусство», преподаватели курсов внеурочной деятельности.
Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью православных религиозных организаций.	Экскурсия в церковь села. Встреча с религиозным деятелем.	Классные руководители совместно с родителями.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

Основное содержание	***Виды деятельности***	***Формы организации занятий***
Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; элементарные представления об основных профессиях;	Узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».	В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, встречах с представителями разных профессий; Презентация «Труд моих родных».

элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;		
Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно - трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно - трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;	Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих организаций социума.	В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий Конкурсы: - На лучшую тетрадь, - На лучшего чтеца. Конкурсы по трудовой тематике на лучшую поделку: из природного материала, оригами, аппликация. Изготовление подарков.
Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей	Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.	Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

Основное содержание	***Виды деятельности***	***Формы организации занятий***
Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья	Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья; участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на	В ходе уроков физической культуры и других учебных дисциплин (например, в курсе «Окружающий мир» разделы: «Здоровье и безопасность», «Путешествия», «Как устроен мир»,

человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.	природе для укрепления своего здоровья; практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки; составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания; получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива), получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.	«Мы и наше здоровье», «Наша безопасность»), бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, в спортивных секциях школы, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований. Через здоровьесберегающие формы досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия школы и местного социума. В ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

Основное содержание	***Виды деятельности***	***Формы организации занятий***
Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных

		фильмов *«Мой край», «Растения нашей местности».*
Ценностное отношение к природе и всем формам жизни.	Получение первоначального опыта эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.
Элементарный опыт природоохранительной деятельности.	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территорий от мусора и т. д.), в деятельности школьных экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;	
Бережное отношение к растениям и животным.	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей).	Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности (проект «Комфорт и уют пусть на улице у нас живут») по месту жительства.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

Основное содержание	***Виды деятельности***	***Формы организации занятий***
Представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду.	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках. Классный час «Художественные ценности России и малой родины» Знакомство с понятием «Ландшафтный дизайн» на примере оформления двора у дома, школьного двора. Представление творческих работ по мотивам семейных экскурсий: «Осень – очей очарованье», «В царстве Морозко», «Природа просыпается».

Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.	Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека; участие в художественном оформлении помещений.	В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение театрализованных народных праздников Экскурсия «Красота родного края» Конкурс рисунков, На классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного.

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося имеет взаимодействие школы, семьи и внешкольными учреждениями по местного социума.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Основными задачами в работе с родителями являются:

– развитие у родителей способности оказывать поддержку;

– развитие конструктивных способов взаимодействия;

– поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;

– увеличение взаимной открытости;

– улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основывается на следующих принципах:

– совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

– педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

– поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

– содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

– опора на положительный опыт семейного воспитания.

Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

– родительские собрания и конференции;

– индивидуальные консультации;

– родительский лекторий;

– информационные уголки для семьи и родителей (выставки, классные уголки для родителей, доска объявлений) и информация на сайте школы;

– дни открытых дверей.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и культуры, с которыми взаимодействует школа.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (далее – программа) обеспечивает:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробуждение в обучающихся желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового

образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
формирование установок на использование здорового питания;
использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с ОВЗ с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;
формирование потребности у обучающихся с ОВЗ обращения к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состоянием здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ.

2.4.1.Цель, задачи Программы

Основная **цель** настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

-сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
-сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
-дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
-сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:
-научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
-сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
-сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
-обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
-обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
-сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
-научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
-сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
-сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе.

2.4.2.Планируемые результаты реализации Программы:

У обучающихся:

-сформированы представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- сформированы представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- сформированы представления с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформированы представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформированы умения и навыки обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформирована потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- сформированы компетентности об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформированы умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных ситуациях);
- развит интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- сформировано ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- сформированы умения и навыки элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- сформированы умения и навыки бережного отношения к растениям и животным

В результате работы по формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, обучающиеся на ступени начального общего образования будут знать:

- о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
- о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы;
- об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;
- правила гигиены и здорового режима дня.

2.4.3.Основные направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ОВЗ реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ОВЗ.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ОВЗ установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение

проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ОВЗ, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, ведения Дневников здоровья с обучающимися с ОВЗ, прошедшими саногенетический мониторинг и получивших рекомендации по коррекции различных параметров здоровья.

Направления работы	**Ценности**	**Задачи**
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной	Ценность рациональной организации учебной и внеучебной деятельности.	Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Безопасность жизни, укрепление физического, нравственного и духовного здоровья	Формирование у обучающихся с ЗПР установки на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающий обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом
Организация физкультурно-	Положительное отношение к	Обеспечение рациональной организации двигательного режима

оздоровительной работы	двигательной активности и совершенствование физического состояния.	обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.
Формирование экологической культуры	Ценностное отношение к природе и всем формам жизни	Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность.
	Ценностное отношение к природе, окружающей среде	Включение каждого учащегося в элементарную природоохранительную деятельность
Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья	Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.	Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы. Обеспечение заинтересованного отношения работников школы, родителей к здоровью детей.

2.4.4.Перечень организационных форм

Программа, направленные на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривают разные **формы организации занятий:**

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины (физкультура, изобразительное искусство и технология);
- факультативные занятия;
- занятия в кружках и секциях;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т.п.;
- организация Дней здоровья, дней по профилактике ДДТТ, экологических десантов.

Эффективная организация по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, экологической культуры, и включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.);

- проведение мероприятий, способствующих формированию у учащихся ценностного отношения к природе.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг.

Мониторинг реализации Программы включает:

• аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

• отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

• отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

• отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

• включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

самостоятельных и контрольных работ.

2.5.1.Цель, задачи программы

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и

медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы коррекционной работы.

В основу данной программы положены следующие принципы:

Принцип соблюдения интересов ребёнка и рекомендательного характера оказания помощи.Психолого-педагогическая,медицинская и социальная помощьоказывается детям, испытывающим трудности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Педагоги обязаны учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования обучающимися с ЗПР, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ЗПР определяются Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО), а для обучающихся, имеющих инвалидность, также в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации (ИПР).

Принцип преемственности между программами коррекционной работы на ступени начального общего образования и основного общего образования, заключающийся в единстве методологического подхода к проблеме психолого-педагогического сопровождения процесса образования детей с ЗПР, направлений, методов и методик оказания коррекционной помощи педагогов-специалистов. Кроме того данный принцип обеспечивает сохранение единого образовательного пространства при сопровождении обучающихся с ЗПР на этапе перехода с начальной на среднюю ступень образования. Данная программа взаимосвязана с другими разделами АООП ООО, что создаёт общий преемственный подход к формированию у обучающихся с ЗПР универсальных учебных действий, к достижению метапредметных и личностных результатов образования, социальной адаптации и профориентации.

Принцип системности заключается в единстве всех направлений работы:диагностики, коррекции и развития, консультирования, психолого-педагогического просвещения и экспертно-методической деятельности, осуществляемых командой специалистов сопровождения (педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, медицинские и педагогические работники) образования обучающегося с ЗПР. Данный принцип обеспечивает многоуровневый комплексный подход, а также взаимодействие специалистов в решении проблем образования ребенка с ЗПР.

Принцип непрерывности обеспечивает оказание коррекционной помощи ипсихолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР на протяжении всего периода обучения.

Принцип вариативности подразумевает как создание индивидуальноориентированных специальных условий образования для детей с ЗПР в зависимости от характера имеющихся проблем, так и гибкое изменение созданных условий в случае необходимости в соответствии с индивидуальной динамикой развития обучающегося в ходе осуществления коррекционной работы.

2.5.2.Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ.

Программы коррекционных курсов расположены в п. 2.2.3.Содержание курсов коррекционно-развивающей области.

Перечень, содержание и план коррекционных мероприятий в системе комплексного психолого-медико-педагогического и социально-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР по блокам включает:

Психологическое сопровождение (осуществляется педагогом-психологом).

Диагностику:

1.Индивидуальную психолого-педагогическую диагностику уровня готовности обучающихся с ЗПР к обучению в школе.

*Содержание:*беседа,наблюдение,диагностические пробы,анализ сведений медицинскойкарты по выявлению:

-мотивационно-личностной готовности (отношение к школе, уровень сформированности позиции ученика, учебно-познавательной мотивации)

-интеллектуальной готовности (произвольной памяти и внимания, вербально-логического и невербального мышления, особенностей речевого развития)

-развития эмоционально-волевой и поведенческой сферы (индивидуально-типологические особенности темперамента, характера, волевых процессов, поведения и общения)

-анатомо-физиологической готовности (наличие хронических заболеваний и функциональных нарушений, уровень нервно-психического развития, группа здоровья, физкультурная группа)

2.Групповую и индивидуальную комплексную психодиагностику уровня адаптации к обучению на начальной ступени общего образования.

*Содержание:*наблюдение классных руководителей,учителя-логопеда,педагога-психолога, беседа с родителями о ребенке, групповая диагностическая социометрическая методика в классах, диагностическая методика «Шкала тревожности».

3.Индивидуальную диагностику динамики и результативности коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с обучающимся.

*Содержание:*динамическое наблюдение,диагностические пробы на самостоятельноевыполнение заданий по выявлению динамики развития:

- произвольности внимания и памяти;
- вербально-логического и невербального мышления;
- графо-моторных навыков и координации движений;
- наглядно-действенного мышления и конструктивной деятельности;
- словесно-логического компонента мышления;
- речевого развития;
- сформированности универсальных учебных действий;

-эмоционально-волевых процессов и коммуникативно-поведенческой сферы.

4.Индивидуальную психолого-педагогическую диагностику готовности к переходу на среднюю ступень общего образования .

*Содержание:*диагностические пробы и задания по выявлению:

- уровня развития произвольности внимания и памяти;
- различных видов и операций мышления;

-уровня сформированности эмоционально-волевой и личностной сферы, особенностей коммуникативной и поведенческой сферы;

- уровня развития учебно-познавательной мотивации;

-индивидуальных особенностей универсальных учебных действий, склонностей, интересов, возможностей;

- уровня тревожности.

Коррекционно-развивающую работу:

Содержание:

-индивидуальные и (или) групповые коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом, целью которых является коррекция и развитие познавательной, эмоционально-волевой, поведенческой и коммуникативной сферы обучающихся с ЗПР:

- произвольность внимания и памяти;
- развитие различных видов и операций мышления;
- развитие эмоционально-личностной сферы учащихся;
- формирование адекватной устойчивой положительной самооценки;

- представления о своих возможностях и особенностях;
- развитие универсальных учебных действий;
- формирование навыков конструктивного общения и сотрудничества со сверстниками и педагогами.

Консультирование:

содержание:

-индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся (по запросу);

-консультирование совместно с другими специалистами в рамках работы ПМПк школы-интерната (по плану и по мере необходимости, но не реже одного раза на протяжении учебного года);

-индивидуальное консультирование классных руководителей (по запросу об особенностях индивидуальной работы и общения с детьми), консультации по итогам проводимых диагностических исследований и динамике развития обучающихся в ходе коррекционно-развивающей работы);

-индивидуальное консультирование учителей по вопросам разработки рабочих программ по предметам;

-индивидуальное консультирование обучающихся с ЗПР (по их запросам).

Психологическое просвещение и профилактику:

Содержание:

- выступления на родительских собраниях в классах (подгрупповое консультирование родителей по динамике развития и обучения детей);
- выступления на плановых заседаниях ПМПк;
- выступления на заседаниях методических объединений учителей и педагогических советах школы по актуальным проблемам образования обучающихся с ЗПР.

Экспертно-методическую деятельность:

Содержание:

- выявление индивидуальной динамики развития познавательной и эмоционально-личностной сферы обучающихся с ЗПР на основе проводимой диагностики;
- корректировка планирования коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе проведенного анализа;
- выработка рекомендаций для классных руководителей по специфике работы с обучающимися;
- участие в заседаниях ПМПк по проблемам работы с обучающимися;
- составление раздела психологической коррекционной работы в рамках АООП НОО.

План реализации коррекционных мероприятий в рамках психологического сопровождения.

Направления работы	Мероприятие	Форма проведения	Сроки и регулярность проведения
Диагностика	Психолого-педагогическая диагностика уровня готовности к обучению в школе	Индивидуально-групповая	Сентябрь-октябрь в 1-ом классе ежегодно
	Комплексная психодиагностика уровня адаптации к обучению на начальной ступени общего образования	Индивидуально-групповая	Октябрь-ноябрь в 1-ом классе
	Диагностика динамики и	индивидуально	В течение

	результативности коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с обучающимися		учебного года ежегодно или по мере необходимости
Коррекционно-развивающая работа	Коррекционно-развивающие занятия	Индивидуальная и (или) групповая	В течение учебного года в 1-4 классах, периодичность занятий в соответствии с рекомендациями ПМПк
Консультирование	Консультационные мероприятия	Индивидуально На ПМПк	В течении учебного года по запросу, по ежегодному плану и по мере необходимости
Психологическое просвещение и профилактика	Выступления на родительских собраниях Выступления на плановых заседаниях ПМПк Выступления на заседаниях МО и педагогических советах	Групповая Групповая Групповая	По плану работы педагога-психолога ежегодно Согласно ежегодному плану работы ПМПк
Экспертно-методическая деятельность	Выявление, анализ динамики развития обучающихся, разработка раздела психологической коррекции в АООП НОО, корректировка планирования коррекционно-развивающей работы	Индивидуально-групповая	По мере необходимости в течение учебного года ежегодно

Педагогическое сопровождение включает (осуществляется классным руководителем, учителями-предметниками обучающегося при наличии соответствующих рекомендаций ПМПк):

Педагогическое сопровождение классного руководителя и учителей-предметников.

- Наблюдение динамики освоения ребёнком учебной деятельности (адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР):

*содержание:*динамический анализ эффективности учебной деятельности обучающегосяна основе наблюдений на уроках и по итогам срезов,

- Оказание индивидуально ориентированной коррекционной помощи:

*содержание:*коррекционная помощь учителей,направленная на преодоление выявленныхзатруднений в учебной деятельности, в том числе и обучение по адаптированной индивидуальной образовательной программе при наличии соответствующих рекомендаций ПМПК.

- Экспертно-методическая деятельность:

*содержание:*участие в заседаниях ПМПк школы,в разработке и реализации АООП НОО,

в выборе методов и средств обучения и коррекционной помощи. - Консультационная работа:

*содержание:*совместные консультации со специалистами ПМПк и родителями(законными представителями) обучающегося при разработке и в ходе реализации АИОП,

в ходе обучения.

Социально-педагогическое сопровождение включает (осуществляется социальным педагогом школы, при необходимости педагогами дополнительного образования):

Диагностику социального статуса семьи обучающегося:

*содержание:*анкетирование родителей или законных представителей и(или)индивидуальная беседа по выявлению социального статуса семьи, в которой воспитывается обучающийся.

Составление списка детей, нуждающихся в социальном сопровождении:

содержание:

- выявление по результатам диагностики семей, находящихся в СОП (социально опасном положении).

Беседы и консультации для родителей, в том числе консультирование совместно с другими специалистами в рамках работы ПМПк, с обучающимися (по плану и по мере необходимости):

*содержание:*разъяснение и уточнение родителям(законным представителям)их прав иобязанностей по отношению к детям и школе, помощь в оформлении льгот; обсуждение с обучающимися их интересов и склонностей в сфере дополнительного образования, будущей профессиональной самореализации.

2.5.3.Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ЗПРв условиях образовательной деятельности

Система комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ЗПР осуществляется через:

1.Психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, обусловленных ограниченными возможностями здоровья, включающее в себя три последовательных этапа:

а) организация сбора информации об обучающихся с ЗПР (от их родителей (законных представителей), психолого-медико-педагогической комиссии, анализ этой информации и выявление детей, имеющих особые образовательные потребности, требующие организации специальных образовательных условий на начальной ступени общего образования; б) специальное диагностирование в рамках работы ПМПк обучающихся, имеющих нарушения в физическом и (или) психическом развитии, ориентированное на определение степени и структуры имеющихся нарушений, потребности в особых образовательных условиях с их подробным определением и описанием; в) принятие решения о целесообразности рекомендации перевода на обучение по адаптированной индивидуальной образовательной программе, об организации специальных образовательных условий, направление обучающихся на консультацию в центральную психолого-медико- педагогическую комиссию для получения рекомендаций по оптимальной организации дальнейшего процесса образования.

2.Организацию рекомендуемых специальных образовательных условий, разработка и реализация (при необходимости) адаптированной индивидуальной образовательной программы; планирование и реализация комплексной психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и сопровождения для обучающегося со стороны специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога, педагогов дополнительного образования).

3.Осуществление динамического мониторинга индивидуальной динамики развития (по итогам коррекционно-развивающей работы) и обучения детей (по итогам мероприятий внутришкольного контроля) с ежегодным анализом и обобщением на заседаниях ПМПк с целью внесения необходимых корректировок в планирование коррекционной работы на следующий учебный период.

Кроме того, система комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ЗПР также включает:

консультирование родителей (законных представителей):

- по итогам обследования их детей на психолого-медико-педагогическом консилиуме и своевременное направление, в случае необходимости, к специалистам других учреждений; - групповое консультирование, просвещение и профилактика: рекомендации учителя- логопеда, педагога-психолога, социального педагога, учителей по вопросам динамики коррекционно-развивающей работы и процесса обучения; - индивидуальное консультирование родителей педагогами специалистами, учителями-предметниками по запросам и необходимости;
- организацию социального сопровождения семей обучающихся, находящихся в трудных жизненных условиях, силами социального педагога в рамках работы малых педагогических советов, помощь в организации специальных условий дополнительного образования;

- обеспечение коррекционно-развивающей работы с обучающимися со специалистами школы-интерната: педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом;
- создание специальных условий обучения и воспитания в ходе образовательного процесса (применение специальных методов, приемов, средств, технологий, программ обучения, организация необходимого режима и формы обучения).

2.5.4. Основные направления коррекционной работы.

Программа коррекционной работы на ступени начального образования включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают ее содержание.

Диагностическое направление

Особенностями данного направления являются:

-определение актуального уровня развития и потенциальных возможностей ребёнка («зоны ближайшего развития»);

-определение оптимальных условий индивидуального развития в процессе комплексного воздействия на ребёнка;

-своевременное выявление детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и адаптации к школе (ограниченными возможностями здоровья),

Данное направление предусматривает проведение комплексного обследования, подготовки рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Коррекционно-развивающее направление

Основными задачами являются:

-компенсация отклонений в познавательном развитии детей с ЗПР;

- восполнение пробелов предшествующего обучения;

-преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы;

-нормализация и совершенствование учебной деятельности;

- оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования ;

- коррекция недостатков развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения;

- формирование универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регуляторных, познавательных, коммуникативных).

Данное направление предполагает реализацию комплексных программ развития в

условиях взаимодействия специалистов.

Консультативное направление

Предполагает оказание помощи педагогам и родителям учащихся в вопросах воспитания и обучения ребёнка, разработку рекомендаций в соответствии с возрастными и индивидуально-типологическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, а также включение родителей в решение коррекционно-воспитательных задач и работу по профилактике вторичных нарушений развития.

Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Информационно- просветительское направление

Предусматривает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Обеспечивает взаимодействие специалистов в работе и позволяет:

- Проводить мониторинг эффективности коррекционного воздействия;
- корригировать программы коррекционных занятий в соответствии с достижениями ребёнка;
- отслеживать и анализировать информацию об интеграции учащихся на массовом обучении.

Характеристика содержания коррекционной работы

Диагностическая работа включает:

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи по наблюдениям педагога класса и специалистов, выявление социально-бытовых условий проживания семьи.
- ✓ Раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации:
- ✓ Диагностика интеллектуального развития, мотивации обучения, произвольности психических процессов, речевых нарушений, выявление типичных затруднений в усвоении ЗУН.
- ✓ Комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля:

Обсуждение на ПМПк и принятие решений.

- ✓ Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- ✓ Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- ✓ Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка (плановые ПМПк).
- ✓ Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

1. Выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями, направленных на пробуждение познавательной активности и реализацию резервных возможностей детей.
2. Организацию и проведение специальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,

необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

3. Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
4. Коррекцию и развитие высших психических функций;
5. Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения;
6. Социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- Выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- Консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительная работа предусматривает:

- Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1. Этап сбора и анализа информации – предварительный этап сопровождения ребёнка **(информационно-аналитическая деятельность).**

Предварительно собираются начальные сведения о ребёнке и его семье. Выявляются школьники, испытывающие трудности в обучении и поведении; проводится работа с родителями таких детей с целью убеждения в их необходимости комплексного медико-психолого-педагогического об-следования ребенка.

Наблюдение, диагностика и обследование ребёнка начинается по запросу родителей (или лиц, их замещающих), либо по запросу любого участника образовательного процесса, контактирующего с данным обучающимся.

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2. Этап планирования, организации, координации **(организационно-исполнительная деятельность).**

На данном этапе сопровождения проводится углублённое индивидуальное обследование всеми специалистами, выявленного ребёнка с проблемами в поведении и обучении.

По результатам дифференциальной диагностики определяется уровень актуального развития ребёнка. Каждый специалист составляет индивидуальное заключение, которое выносится на коллегиальное обсуждение ПМПк, где вырабатывается единое представление о характере и особенностях развития ребёнка, определяется общий прогноз его дальнейшего развития и комплекс тех коррекционно-развивающих мероприятий, которые помогут ребёнку. Решается вопрос об обязательном обеспечении ребенка с

ограниченными возможностями здоровья индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами (в условиях учреждения или *вне его).* Занятия строятся с учетом особенностей развития конкретно взятого ребенка. Обеспечивается единый подход к воспитанию и обучению ребенка с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей конкретных нарушений, в соответствии с рекомендациями специалистов: врача, учителя-логопеда, педагога-психолога.

Завершающей частью данного этапа работы является выработка решения консилиума по определению образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребёнка. Здесь же обсуждается координация и согласованность последующего взаимодействия специалистов друг с другом.

Проводится работа с родителями ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях обеспечения единого подхода к его воспитанию и обучению, соблюдения рекомендаций специалистов, оказания помощи ребенку в овладении программными требованиями, рассчитанными на нормально развивающихся детей.

Результатом работы на данном этапе является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды **(контрольно-диагностическая деятельность).**

На данном этапе определяется и оценивается адекватность предлагаемых форм обучения возможностям ребенка, состоянию его соматического и нервно-психического здоровья. Проводится целенаправленное наблюдение за развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья в развитии, за его продвижением — с целью своевременного решения вопроса об изменениях образовательного маршрута. В случае резкого изменения как состояния, так и условий жизни ребёнка, ситуация также выносится на обсуждение школьного ПМПк.

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

4. Этап регулирования и корректировки **(регулятивно-корректировочная деятельность).**

В процессе коррекционно-развивающего обучения педагоги выявляют трудности в усвоении программного материала, а специалисты ПМПк дают динамическую оценку состояния ребёнка и корректируют ранее намеченную программу. По результатам итоговой диагностики при отрицательной динамике развития ставится вопрос о выборе иного типа (вида) образовательного учреждения, который решается на уровне районной ПМПК. По окончанию ребенком начальных классов районная психолого-медико-педагогическая комиссия, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося специального (коррекционный) класс VII вида, рассматривает вопрос о его переводе в общеобразовательное учреждение по месту жительства. В случае выявления у обучающегося тяжелой формы задержки психического развития рассматривается вопрос о продолжении его обучения в специальном (коррекционном) учреждении.

Результат работы на данном этапе – внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

2.5.5.Планируемые результаты коррекционной работы.

В разделе «Программа коррекционной работы» не рассматриваются предметные результаты, хотя их формирование отчасти имеет место и в результате осуществления

коррекционно-развивающей деятельности, но их непосредственное достижение не является задачей коррекционной работы.
Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.
В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметныеи личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.
Личностные результаты–индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).
Метапредметные результаты–овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.
Предметные результаты определяются совместно с учителем –овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).
Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

2.5.6.Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества

Коррекционно-развивающее обучение детей с ограниченными возможностями здоровья выстроено на системном подходе и, будучи индивидуально ориентированным на каждого ребёнка, обеспечивает успешность и качество усвоения знаний. Общее развитие учащихся, решение коррекционно-развивающих задач осуществляется на основе междисциплинарного взаимодействия специалистов. Задачи определения и организации адекватности предлагаемых форм обучения возможностям ребенка, состоянию его соматического и нервно-психического здоровья решаются **школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом** (ПМПк), специалисты которого обеспечивают комплексное психолого-педагогическое медико-социальное изучение и сопровождение развития ребёнка.
ПМПк определяет направления коррекционно -- развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, вырабатывает согласованные решения по определению образовательного маршрута ребенка, производит динамическую оценку состояния ребенка и коррекцию ранее намеченной программы, анализирует причины возможной дезадаптации, определяет пути психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с трудностями адаптации.
Текущие этапные результаты адаптации, продвижения в развитии и личностном росте обучающихся, формировании навыков образовательной деятельности, освоения общеобразовательной программы, показатели функционального состояния здоровья фиксируются в личной карте обучающегося.
Оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Эффективными формами такого организованного взаимодействия являются школьный ПМПк , который предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решение вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Объединение совместных усилий разных специалистов (психолога, социального педагога, логопеда, врача, педагогов, воспитателей и администрации) позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы конкретного ребенка.

Взаимодействие специалистов школьного психолого-медико-педагогического консилиума обеспечивает:

 Многоаспектное рассмотрение причин трудностей в обучении и адаптации к школе;

 Комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

 Согласованное воздействие на учебно-познавательную деятельность и эмоционально-личностную сферу учащихся;

 составление индивидуально-групповых коррекционных программ развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Взаимодополняемость профессиональных позиций и знаний специалистов в подходе ребёнку, их тесное сотрудничество на разных этапах с ним обеспечивают продуктивность психолого-педагогического сопровождения.

Эффективность функционирования системы коррекционно-развивающего обучения в общеобразовательной школе напрямую зависит от психологического климата в семье, состояния семьи, стиля семейного воспитания, поэтому организации взаимодействия с родителями отводится первостепенная роль.

Взаимодействие с родителями осуществляется в несколько этапов.

На начальном этапе взаимодействия с родителями наиболее продуктивной формой является индивидуальное консультирование, которое проводится в несколько этапов.

 установление доверительных отношений с родителями, в том числе отрицающих возможность и необходимость сотрудничества.

 по итогам всестороннего обследования ребенка.

В доступной форме родителям сообщается об особенностях их ребенка, указываются положительные качества, объясняется, какие специальные занятия ему необходимы, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях, на что следует особо обратить внимание. Важно дать понять родителям, что не следует осознавать трудности детей как неудачи и стыдиться проблем, что они должны стараться помочь своим детям, поддержать их.

 этап коррекционно-развивающей работы.

На этом этапе родители привлекаются к выполнению конкретных рекомендаций и заданий психолога, логопеда, педагогов. На индивидуальных и групповых консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы.

Анализируются факторы положительной динамики развития осознанной саморегуляции ребенка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем.

Работа с родителями осуществляется в групповой форме на тематических консультациях, родительских собраниях. Родителям даются специальные 119

рекомендации по организации режима дня, по взаимодействию с детьми, о системе поощрений и наказаний.

Профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами предполагает **социальное партнерство.**

Социальное партнерство включает:

 Сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам

преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
 Сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными об организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
 Сотрудничество с родительской общественностью.

2.5.7.Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов МБОУ «Целинная СОШ №1», обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения предусматривает:

-комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебнопознавательной, речевой, эмоциональнойволевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Социальное партнёрство предусматривает:

-сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

-сотрудничество со средствами массовой информации, с органами социального обслуживания населения;

-сотрудничество с родительской общественностью.

2.5.8.Корректировка коррекционных мероприятий

Корректировку коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ (коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика).
- перспективное планирование коррекционно-разв ивающей работы.

Психолого-медико-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-разв ивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума — выбор дифференци рованных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекци онной направленности учебно-воспитательного процесса , включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоциональ но-личностного развития.

2.5.9. Описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания детей, имеющих трудности в обучении и (или) социализации:

- обеспечение специальных условий (учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима) условий в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; использование современных педагогических технологий);
- использование специальных методов, приемов, средств обучения ориентированных на особые образовательные потребности детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укреплениефизического и психического здоровья, профилактика

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени. Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами. Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Целинная СОШ №1». Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Целинная СОШ №1» используются возможности учреждения дополнительного образования МБОУ ДОД «Целинный районный дом детского творчества». Внеурочная деятельность организуется на базе МБОУ «Целинная СОШ №1», совместно с МБОУДОД «Целинный ДДТ».

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область**. Содержание **коррекционно-развивающей области** представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психо-коррекционными) и ритмикой.

Планируемые результаты реализации программы.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде.

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Содержание работы по направлениям внеурочной деятельности

Спортивно-оздоровительное направление

В период младшего школьного возраста у ребенка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни.

Данное направление ориентировано на формирование позиции признания ребенком ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление. Направление включает в себя не только занятия для укрепления физического здоровья, но вопросы духовного и интеллектуального оздоровления младшего школьника.

Целью спортивно-оздоровительного направления является укрепление здоровья обучающихся путем применения комплексного подхода к обучению здоровью.

Задачи:

- сформировать элементарные представления о единстве различных видов здоровья: физического, нравственного, социально-психологического;
- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни, отвращение к вредным привычкам.

Духовно-нравственное направление.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры**:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно -игровой, предметно- продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Социальное направление

Социальное направление имеет своей целью включение обучающихся в разнообразные значимые внутриклассные, внутришкольные, социально-ориентированные дела и проекты, обеспечение предпосылок формирования активной жизненной позиции и ответственного отношения к деятельности.

Задачи:

- формирование у обучающихся ответственного отношения к деятельности, социально-полезным делам и проектам;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- формирование умения соблюдать порядок на рабочем месте;
- воспитание бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, личным вещам;
- формирование отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей;
- обеспечение поддержки общественно-значимых инициатив обучающихся;
- стимулирование потребности в участии в социально-значимых делах и проектах;
- развитие у обучающихся интереса и активного отношения к социальным проблемам города, страны;
- формирование первоначальных навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.

Общеинтеллектуальное направление.

Наличие в современном мире безграничного информационного пространства уже на начальном этапе обучения требует умения принимать информацию, уметь её анализировать, выдвигать гипотезы, строить предположения.

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на развитие творческой личности, способной к анализу, восприятию, преобразованию различной информации, а также на создание условий для самореализации личности младшего школьника.

Целью общеинтеллектуального направления является формирование у младших школьников опыта продуктивной исследовательской деятельности и позитивного отношения к знанию как общественной и личностной ценности.

Задачи:

- обеспечение целенаправленного и систематического включения обучающихся в исследовательскую, познавательную деятельность;
- способствование полноценному развитию у обучающихся опыта организованной познавательной и научно-исследовательской деятельности;
- способствование развитию умения добывать знания и умения использовать их на практике;
- стимулирование развития потребности в познании;
- формирование у обучающихся навыков работы с различными формами представления информации.

Общекультурное направление.

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на воспитание у обучающегося способности к эстетическому самоопределению через художественное творчество. Основой общекультурного воспитания является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Целью общекультурного направления является формирование у школьника в процессе создания и представления (презентации) художественного произведения способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи:

- расширение общего и художественного кругозора обучающихся младших классов, общей культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса;
- развитие у школьников творческих способностей, фантазии, воображения через знакомство с различными областями искусства: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, литературное искусство;
- формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- формирование первоначальных навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- формирование способности формулировать собственные эстетические предпочтения;
- формирование представлений о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- формирование начальных представлений об искусстве народов России;
- развитие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- развитие интереса к занятиям художественным творчеством;
- формирование стремления к опрятному внешнему виду;
- формирование отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости.

План внеурочной деятельности ОУ

Направления воспитательной	Форма организации внеурочной деятельности	Класс			
		I	II	III	IV

деятельности		Часы			
Спортивно-оздоровительное	Секции, соревнования, турниры, туристические слеты, экскурсии, походы выходного дня, военно – спортивная игра «Зарница», школьные спортивные игры, совместные с родителями спортивные праздники.	1	1	1	1
Духовно-нравственное	Кружок, творческое объединение, концерты, спектакли, выставки, дискуссии, гражданские акции, трудовой десант, работа в ЗПД.	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	Интеллектуальные олимпиады, исследовательские проекты, индивидуально – групповые занятия	1	1	1	1
Общекультурное	Кружки художественного творчества, классные часы, концерты, спектакли, выставки, социальные проекты на основе художественной деятельности.	1	1	1	1
Социальное	Детские общественные объединения, акции, социально значимые проекты, работа в ЗПД (организация помощи ветеранам ВОВ и ветеранам труда уход за обелиском, мемориальной доской).	1	1	1	1
Коррекционно-развивающее	Коррекционно-развивающие индивидуальные занятия				
Всего (по классам)		5	5	5	5

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план МБОУ «Целинная СОШ №1», реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1дополнительном классах эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

на учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов;

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является ***внеурочная деятельность***. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по *направлениям* развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется Организацией.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является **обязательной частью внеурочной деятельности** и представлена индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных занятий, их количественное соотношение, осуществляется МБОУ «Целинная СОШ №1» самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники школы, так же и медицинский работник.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с обязательным введение 1 дополнительного класса.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 и 1 дополнительном классах — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май − по 4 урока по 40 минут каждый).

В предметную область «Филология» введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Согласно примерному учебному плану для обучающихся с ЗПР, изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 3-го класса, на его изучение отводится 1 час в неделю. Поэтому в учебном плане ОО были добавлены часы на изучение иностранного языка из части, формируемой участниками образовательных отношений: 2 часа в неделю во 2 классе, по 1 часу в неделю в 3 и 4 классах.

Часы коррекционно-развивающей области представлены индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин.

Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

(вариант 1)							
Предметные области	**Классы** **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**					**Всего**
		1	1[1]	2	3	4	
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	5	5	5	5	5	25
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		**21**	**21**	**23**	**23**	**23**	**115**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-				
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		**21**	**21**	**23**	**23**	**23**	**115**
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
коррекционно-развивающая область		*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*15*
коррекционно-развивающие занятия		2	2	2	2	2	10
ритмика		1	1	1	1	1	5
направления внеурочной деятельности		*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*10*

Годовой учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) (вариант 1)							
Предметные области	**Классы** **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**					**Всего**
		1	1[1]	2	3	4	
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	165	165	170	170	170	840
	Литературное чтение	132	132	136	136	102	638

	Иностранный язык	-	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	132	136	136	136	672
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	66	68	68	68	336
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	33	34	34	34	168
	Изобразительное искусство	33	33	34	34	34	168
Технология	Технология	33	33	34	34	34	168
Физическая культура	Физическая культура	99	99	102	102	102	504
Итого		**693**	**693**	**816**	**816**	**850**	**3732**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-				
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		165	165	170	170	170	840
коррекционно-развивающая область		*99*	*99*	*102*	*102*	*102*	*504*
коррекционно-развивающие занятия		66	66	68	68	68	336
ритмика		33	33	34	34	34	168
направления внеурочной деятельности		*66*	*66*	*68*	*68*	*68*	*336*

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено ОО самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР обучающихся.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется Организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)".

Основные задачи реализации содержания: Совершенствование движений. Коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы. Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов. Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля. Развитие речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков, расширение представлений об окружающей действительности. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной). Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Коррекционный курс "Ритмика".

Основные задачи реализации содержания: Укрепление здоровья, коррекция недостатков психомоторной и эмоционально-волевой сфер. Развитие общей и речевой моторики. Развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция пространственной ориентировки.

3.2. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта (далее - система условий) разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система условий учитывает особенности организации, а также ее взаимодействие с социальными партнерами.

3.2.1.Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение обучающегося с ЗПР в системе школьного образования.

В процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР в рамках сетевого взаимодействия при необходимости организуются консультации специалистов медицинской и других организаций, которые не включены в штатное расписание организации (педиатр, невропатолог, психотерапевт и другие), для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств коррекции (средства передвижения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и т.д.). При необходимости, с учетом соответствующих показаний, в рамках сетевого взаимодействия осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

МБОУ «Целинная СОШ №1» укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности. *Характеристика укомплектованности Организации*

МБОУ «Целинная СОШ №1», реализующая АООП НОО для обучающихся с ЗПР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности. В штат специалистов, реализующих АООП НОО, входят: учителя начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, старший вожатый, учитель-логопед (по договору), медицинский работник (по договору с ЦРБ).

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в ОУ	Кол-во работников требуется
Директор ОО	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	0
Заместитель директора	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	0	0

Учитель начальных классов	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	7	0
Учитель иностранного языка	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	2	0
Учитель физической культуры	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	1	0
Учитель музыки	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	1	0
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1	0
Старший вожатый	способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений	1	0
Педагог дополнительного образования	осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность	1	0
Учитель логопед	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	1	

Описание уровня квалификации работников Организации и их функциональных обязанностей

Уровень квалификации работников МБОУ «Целинная СОШ №1», для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, и квалификационным категориям.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/ имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации

Директор ОО	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения		высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель директора	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.		высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Учитель начальных классов	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету

			предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование	
Учитель иностранного языка	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету
Учитель физической культуры	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету

Учитель музыки	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Старший вожатый	способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы
Педагог дополнительного образования	осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность		высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения
Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.		высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки: а) по специальности «Логопедия»; б) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по	высшее профессиональное образование по направлению «Педагогическое образование», с прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

			образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии; в) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.	

Описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников

Непрерывность профессионального развития работников МБОУ «Целинная СОШ №1» обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже, чем раз в три года.

Уровень квалификации педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам по должности. По графику (раз в 5 лет) педагогические работники проходят процедуру аттестации.

Описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива

Для достижения результатов АООП НОО в ходе её реализации проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности.

Критерии оценки	**Содержание критерия**
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности
Достижение обучающимися метапредметных результатов	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями

Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира

3.2.2.Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные коррекционные занятия «Коррекционно-развивающей области».

Финансовое обеспечениеопирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый раздельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

• оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

• расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

• иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением

образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

• межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);

• внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);

• образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

• неуменьшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

• возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

• фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Стимулирующая часть фонда оплаты труда —20%.

• базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

• оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда.

• базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

• общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определены в

локальных правовых актах МБОУ «Целинная СОШ №1» и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др..

Локальные акты МБОУ «Целинная СОШ №1» определяют и отражают:

• соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

• соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

• соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

• порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (Управляющего совета ОУ).

3.2.3.Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Материально-техническая база образовательного МБОУ «Целинная СОШ №1» соответствует задачам по обеспечению реализации адаптированной основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Требования к организации пространства

Организация пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Пространство (здание МБОУ «Целинная СОШ №1» и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с ЗПР соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

-к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

-к обеспечению санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

-к соблюдению пожарной и электробезопасности;

-к соблюдению требований охраны труда;

к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Материально-техническая база реализации адаптированной основной образовательной программы начального образования обучающихся с ЗПР соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениям, предъявляемым к:

-участку (территории) МБОУ «Целинная СОШ №1» (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной

деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
-зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
-помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
-помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам педагога-психолога и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
-актовому и физкультурному залам, залу для проведения занятий по ритмике;
-кабинетам медицинского назначения;
-помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
-туалетам, коридорам и другим помещениям.

МБОУ «Целинная СОШ №1» обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР. В образовательной организации есть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, имеется игровое помещение.

Организация рабочего пространства обучающегося с ЗПР в классе предполагает выбор парты и партнера.

Каждый класс оборудован партами, регулируемыми в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

ОУ обеспечено наличием в начальной школе: 7 оборудованными кабинетами начальных классов, оборудованным спортивным залом, столовой, библиотечно-информационным центром, 2 кабинетами иностранного языка, игровой комнатой, кабинетом психолога.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- *общения* (классная комната, игровая комната)
- *подвижных занятий* (игровая комната)
- *спокойной групповой работы* (классная комната, актовый зал, БИЦ);
- *индивидуальной работы* (классная комната)

В МБОУ «Целинная СОШ №1» 5 начальных классов, за каждым из которых закреплен учебный кабинет, оснащенный АРМ учителя, учебное пространство которого предназначается для осуществления образовательного процесса, внеурочной деятельности и обеспечивается столами для индивидуальной работы и центральной доской.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс (группа) имеет частичный доступ по расписанию в следующие помещения:

- . *кабинет иностранного языка*;
- . *компьютерный кабинет*, имеющий выход в интернет;
- . *спортивный* зал;

Требования к организации временного режима

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными

актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для варианта В7.2 составляют 5 лет (с обязательным введением 1 дополнительного класса).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 – 1 дополнительный классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели – 6 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10). Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели.

Учебные занятия начинаются в 8.30 ч. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день:

для обучающихся 1 – 1 дополнительного классов – не должно превышать 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1–1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май − по 4 урока по 40 минут каждый) .

Продолжительность перемен между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м составляет по 15 минут каждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком перерыв продолжительностью 45 минут.

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. В МБОУ «Целинная СОШ №1» в наличии следующие технические средства обучения обучающихся с ЗПР, ориентированные на их особые образовательные потребности: компьютеры с колонками и выходом в Internet, мультимедийные проекторы с экранами, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, интерактивные доски, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами.

Требования к информационно-образовательной среде

Под **информационно-образовательной средой** (или **ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-

познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

• реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

• ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

• записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

• создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

• организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

• выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

• вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);

• информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

• поиска и получения информации;

• использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

• вещания (подкастинга), использования аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

• общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

• создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

• включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

• исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишного синтезатора;

• художественного творчества с использованием ручных, электрических, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

• создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

• конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами программирования;

• занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

• размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности

обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

• проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

• обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

• проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

выпуска школьных печатных изданий.

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиакол- лекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажёры).

Компоненты на CDи DVD:электронные приложения к учебникам

Наличие компьютерной и мультимедийной техники:

№/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Стационарные компьютеры	2
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	5
3.	Принтеры	3

4.	Мультимедийные проекторы	7
5.	Интерактивная доска	1

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

Реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Освоение содержательной области ***«Филология»*** предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Освоение содержательной области ***«Математика»*** предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области ***«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»***происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с ЗПР с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области ***«Искусство».*** Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с ЗПР использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Овладение обучающимися с ЗПР образовательной областью ***«Физическая культура»*** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование

спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для овладения образовательной областью ***«Технологии»*** обучающимся с ЗПР необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение **коррекционных курсов** включает обеспечение кабинета психолога и зала для проведений занятий по ритмике.

Материально-техническое оснащение кабинета ***психолога*** включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение ***зала для проведений занятий по ритмике*** включает: дидактическое оборудование (мячи; ленты; дождики, шары, обручи); технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

3.2.4. ***Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся***

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР включает наличие в МБОУ «Целинная СОШ №1» информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

3.3.Контроль за состоянием условий

В ходе создания системы условий реализации адаптированной образовательной программы проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат: кадровые, финансовые, материально-технические условия.

Для оценки используется набор показателей:

Объект контроля	Содержание контроля	сроки
Кадровые условия реализации АООП НОО	Проверка укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками	август
	Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (сверка кадров)	август
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников	август
Финансовые условия реализации АООП НОО	Выполнение плана ФХД Учреждения	декабрь

Материально-технические условия реализации АООП НОО	Наличие акта готовности Учреждения к началу учебного года Проверка соблюдения: СанПиН; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего ремонта	Сентябрь Ноябрь май
	Проверка наличия доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры Учреждения	август
	Проверка обеспечения доступа для всех участников образовательных отношений к сети Интернет	постоянно
	Контроль обеспечения контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	постоянно
	Проверка достаточности учебников, учебно- методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др	май
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией АООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления	сентябрь
	Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	август
	Обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам АООП НОО	сентябрь
	Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию АООП НОО	Май август
	Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по курсам внеурочной деятельности, реализуемым в рамках АООП НОО	Май август

Приложение 1

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

Учебный план МБОУ «Целинная СОШ №1»
Пояснительная записка
к учебному плану начального обшего образования (вариант 7.2.)
на текущий учебный год.

Учебный план МБОУ «Целинная СОШ №1», реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1дополнительном классах эта часть отсутствует. Время, отводимое на

данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

на учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов;

на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является ***внеурочная деятельность***. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по *направлениям* развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Выбор направлений внеурочной деятельности определяется Организацией.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является **обязательной частью внеурочной деятельности** и представлена индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных занятий, их количественное соотношение, осуществляется МБОУ «Целинная СОШ №1» самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники школы, так же и медицинский работник.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с обязательным введение 1 дополнительного класса.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 и 1 дополнительном классах — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май − по 4 урока по 40 минут каждый).

В предметную область «Филология» введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Согласно примерному учебному плану для обучающихся с ЗПР, изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 3-го класса, на его изучение отводится 1 час в неделю. Поэтому в учебном плане ОО были добавлены часы на изучение иностранного языка из части, формируемой участниками образовательных отношений: 2 часа в неделю во 2 классе, по 1 часу в неделю в 3 и 4 классах.

Часы коррекционно-развивающей области представлены индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин.

Внеурочная деятельность представлена следующими курсами:

- «Азбука общения»
- «Я –пассажир и пешеход»
- «Здоровей-ка»
- «Мир народной культуры»
- «Занимательная математика»
- «Вокальный»
- «Финансы и мы»
- «Танцевальный»
- «Вокальный»
- «За страницами учебника математики»
- «Танцевальный»
- «Читаем, думаем, спорим»
- «В мире книг»

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся осуществляются по:

-качественной (безотметочной) системе оценивания в 1-м классе и в первой четверти 2-го класса с использованием технологии выделения уровня достижения;

-оценочной системе, начиная со второй четверти 2-го класса по 5-ти балльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в МБОУ «Целинная СОШ №1» подразделяется на:

- годовую аттестацию – оценку качества усвоения обучающихся всего объёма содержания учебного предмета за учебный год;

- четвертную аттестацию – оценку качества усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей) темы (тем) конкретного учебного предмета по итогам учебного периода (четверти) на основании текущей аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится как в письменной, так и в устной форме. Письменные формы проведения промежуточной аттестации: диктант, контрольная работа, комплексная контрольная работа. Устная форма проведения промежуточной аттестации: проверка техники чтения.

Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) (вариант 1)							
Предметные области	**Классы** / **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**					**Всего**
		1	1[1]	2	3	4	
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	5	5	5	5	5	25
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
	Иностранный язык	-	-	2[1]	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого	**21**	**21**	**23**	**23**	**23**	**115**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-				
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		**21**	**21**	**23**	**23**	**23**	**115**
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область):		**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**25**
коррекционно-развивающая область		*3*	*3*	*3*	*3*	*3*	*15*
коррекционно-развивающие занятия		2	2	2	2	2	10
ритмика		1	1	1	1	1	5
направления внеурочной деятельности		*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*10*

Приложение №2

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

Календарный учебный график для 1-4 классов
на текущий учебный год

Годовой календарный график МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа №1»:

1.Разработан в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

- Уставом МБОУ «Целинная средняя общеобразовательная школа №1».

2.Составлен на текущий 2018-2019 учебный год и действителен с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.

1.Начало и окончание учебного года

2018-2019 учебный год начинается 1 сентября 2018 года и заканчивается 31 мая 2019 года.

2.Прололжительность учебного года, четвертей

Продолжительность учебного года:
• в 1 классе равна 33 неделям,
• с 2-го по 4-ый класс– 34 недели.

1-я четверть начинается 1 сентября 2018 года и заканчивается28 октября 2018 года.
2-я четверть начинается 6 ноября 2018 года и заканчивается 27 декабря 2018 года.
3-я четверть начинается 10 января 2019 года и заканчивается 22 марта 2019 года.
4-я четверть начинается 1 апреля 2019 года и заканчивается31 мая 2019 года

3.Сроки и продолжительность каникул

Устанавливаются следующие сроки школьных каникул:
-осенние каникулы - с 29.10.2018 по 05.11.2018 года;
-зимние каникулы - с 28.12.2018 года по 09.01.2019 года;
- весенние каникулы - с 23.03.2019 года по 31.03.2019 года;
- летние каникулы с 1 июня по 31 августа 2019 года.

Дополнительные каникулы для первоклассников - с 11 по 16 февраля 2019 года.

4.Сроки проведения промежуточных аттестаций

Освоение общеобразовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируются Положением о текущей и промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года во 2-4 классах проводится без прекращения общеобразовательного процесса с 15.05.2019 по 24.05.2019. Формы контроля: контрольные работы, контрольный диктант, проверка техники чтения.

Учащиеся, освоившие в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.
Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

5. Проведение занятий внеурочной деятельности

Занятия по направлениям внеурочной деятельности начинаются в 13.10 и заканчиваются в 13.50.

Приложение№3

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

Рабочие программы учебных предметов, курсов

1.Рабочая программа по русскому языку для 3 класса

2.Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса

3.Рабочая программа по математике для 3 класса

4.Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса

5.Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса

6.Рабочая программа по музыке для 3 класса

7.Рабочая программа по технологии для 3 класса

8.Рабочая программа по физической культуре для 3 класса

9.рабочая программа по английскому языку для 3 класса

Приложение №4

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

План внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование кружка	Кол-во детей	Кол-во часов	Дата и время	Ф.И.О. педагога
1	За страницами учебника математики	20	1	Понедельник 12:20	Сердюк С.В.
2	В мире народной культуры	19	1	Четверг 12:20	Березовская С.Н.
3	Азбука общения	35	2	Вторник четверг 12:20	Рузавина Н.И.
4	Дружим с финансами	20	0,5	Понедельник 11:25	Рузавина Н.И.
5	Танцевальный	18	1	Вторник	Калачева И.В.

				13:10	
	Финансы и мы	18	1	Среда 13:10	Калачева И.В.
6	Здоровейка	12	1	Вторник 15:00	Калачева И.В.
7	Вокальный	12	1	Среда 12:20	Сенчак А.А.
8	Одиссея разума	16	2	Понед. Среда 14:00	Кардашева М.Н.
10	Читаем, думаем, спорим	16	1	Понедельник 12:20	Пятых Т.Н.
11	Я-пассажир, я-пешеход	15	1	Понедельник 12:20	Рогова Т.В.
12	Танцевальный	12	2	Понедельник, четверг, 12.20	Сенчак А.А.
13	Я-художник	19	2	Среда, пятница, 13.10	Борисова О.Н.
14	Баскетбол	15	3	Понедельник, среда, пятница 14.40	Сухинин В.С.
15	Занимательная математика	18	1	Четверг, 12.20	Калачева И.В.

Приложение №5

к основной образовательной программе

начального общего образования

Оценочные и методические материалы на текущий учебный год

Класс	Предмет	Учебник	Методические материалы	Оценочные материалы
3	Русский язык	Чуракова Н.А., Русский язык. 3 класс. В 3 ч М.: Академкнига/Учебник, 2013	Программы по учебным предметам.: 1-4 кл .в 2 ч. Сост. Р.Г. Чуракова– М.: Академкнига/ Учебник, 2011; Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В.,Байкова Т.А. Русский язык. Методическое пособие для учителя. 3класс. М.: Академкнига/ Учебник 2012;	Чуракова Р.Г.. Лаврова Н.М.,Ямшина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. М.: Академкнига/ Учебник, 2014.

			Русский язык, 1-2 класс. Оценка достижения планируемых результатов. Лаврова Н.М.: Методическое пособие. Академкнига/Учебник, 2013.	
3	Литературное чтение	Литературное чтение 3 класс .Учебник в двух частях.Н.А.Чуракова М.:Академкнига/Учебник 2013г.	Программа по литературному чтению Н.А.Чураковой,О.В.Малаховской – «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/Учебник, 2012 г. О.В.Малаховская Литературное чтение 3 класс .Методическое пособие - М.:Академкнига/Учебник 2010	
3	Английский язык	Английский язык 2 Кузовлев В.П. и др. Москва, «Просвещение», 2017	Английский язык Программы общеобразовательных учреждений для учителей общеобразовательных учреждений.В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова. Москва, «Просвеще-ние», 2014 год	Английский язык. Контрольные задания 2-4 классы. Кузовлев В.П. Москва, «Просвещение» 2015
3	Математика	Чекин А. Л. Математика: 3 кл.: Учебник. В 2-х ч. — М.; Академкнига/ Учебник, 2011г.	Программа по математике А.Л.Чекина, Р.Г.Чураковой – «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/Учебник, 2012 г Чекин А.Л. Математика: 3 класс: методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник, 2012;	
3	Окружающий мир	Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Окружающий мир: Учебник. – М: Академкнига/ Учебник. 2012 Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Давай знакомиться, Мир.	Программа по окружающему миру О.Н.Федотовой, Г.В.Трафимовой, Л.Г.Кудровой – «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/Учебник, 2010 Федотова О.Н.,	Окружающий мир. 2 класс. Проверочные работы в тестовой форме. Чуракова Р.Г., Кудрова Л.Г. М: Академкнига/ Учебник. 2017

		Хрестоматия. – М: Академкнига/ Учебник 2012	Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир.3 класс: Методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник, 2010	
3	ИЗО	Изобразительное искусство. 3 класс. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. М.: Академкнига/ Учебник,2014	Изобразительное искусство. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. Кашекова И.Э. -М.: Академкнига/ Учебник,2015 Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочно-тематическое планирование. Кашекова И.Э.- М.: Академкнига/ Учебник,2015	
3	музыка	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 2 класс/.-М.: Просвещение, 2014г	Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы. /.-М.: Просвещение, 2014г.	
3	Технология	Рагозина Т.М. Технология: 3 кл.:учебник / Т.М. Рагозина, А.А. Гринева/ под ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/ Учебник,2011	Программа по технологии Т.М.Рогозиной, И.Б.Мыловой – «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2012 Рагозина Т.М. Технология.:3 класс; методическое пособие/ Т.М.Рагозина – М.: Академкнига/ Учебник, 2012	
3	Физическая культура	Физическая культура. 3-4 класс. Шишкина А.В., Алимпиева О.П., Брехов Л.В.М.:Академкнига/Учебник 2016г.	Физическая культура. 1-4 класс. Примерная рабочая программа по учебному предмету. Шишкина А.В. М.:Академкнига/Учебник 2017г..	

Приложение №6

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования

Кадровое обеспечение на текущий учебный год

начальное общее образование

№	ФИО учителя	Образование	Специальность, квалификация	Должность, преподаваемые предметы	Курсы повышения квалификации
	Сердюк Светлана Викторовна	Высшее, ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия» г. Барнаул. 2011 г.	Учитель начальных классов Педагогика и психология» Педагог- психолог.	Учитель начальных классов	КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования». Тема: «Подготовка к введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ», 36 часов. г.Барнаул, 2016 г.
2	Степанова Татьяна Геннадьевна	Высшее, Бийский государственный педагогический институт. 2000 г.	Музыкальное образование. Учитель музыки.	Учитель. Музыки	ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства » по теме: «Современная музыкальная педагогика и исполнительная культура», 72 часа. 02.04.2015 г. г.Барнаул
3	Панина Светлана Николаевна	Высшее, Барнаульский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт. 1988 г.	Немецкий и английские языки Учитель немецкого и английского языков.	Учитель английского и немецкого языков	АКИПКРО, «Разработка и реализация программ по иностранным языкам в условиях ФГОС». г.Барнаул, 32ч., 2016 г.
4	Рузавина Надежда Ивановна	Высшее, Бийский государственный педагогический институт. 1994 г.	Педагогика и психология Преподаватель дошкольной педагогики и психологии.	Педагог-психолог	ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет». Программа: « Организация образования обучающихся с

			Воспитатель.		выраженным нарушением интеллекта , с тяжелыми множественными нарушениями развития», 48 ч. г.Псков, 2018 г.